

**José  
Galicot**

---

Ochenta ...y contando

# José Galicot

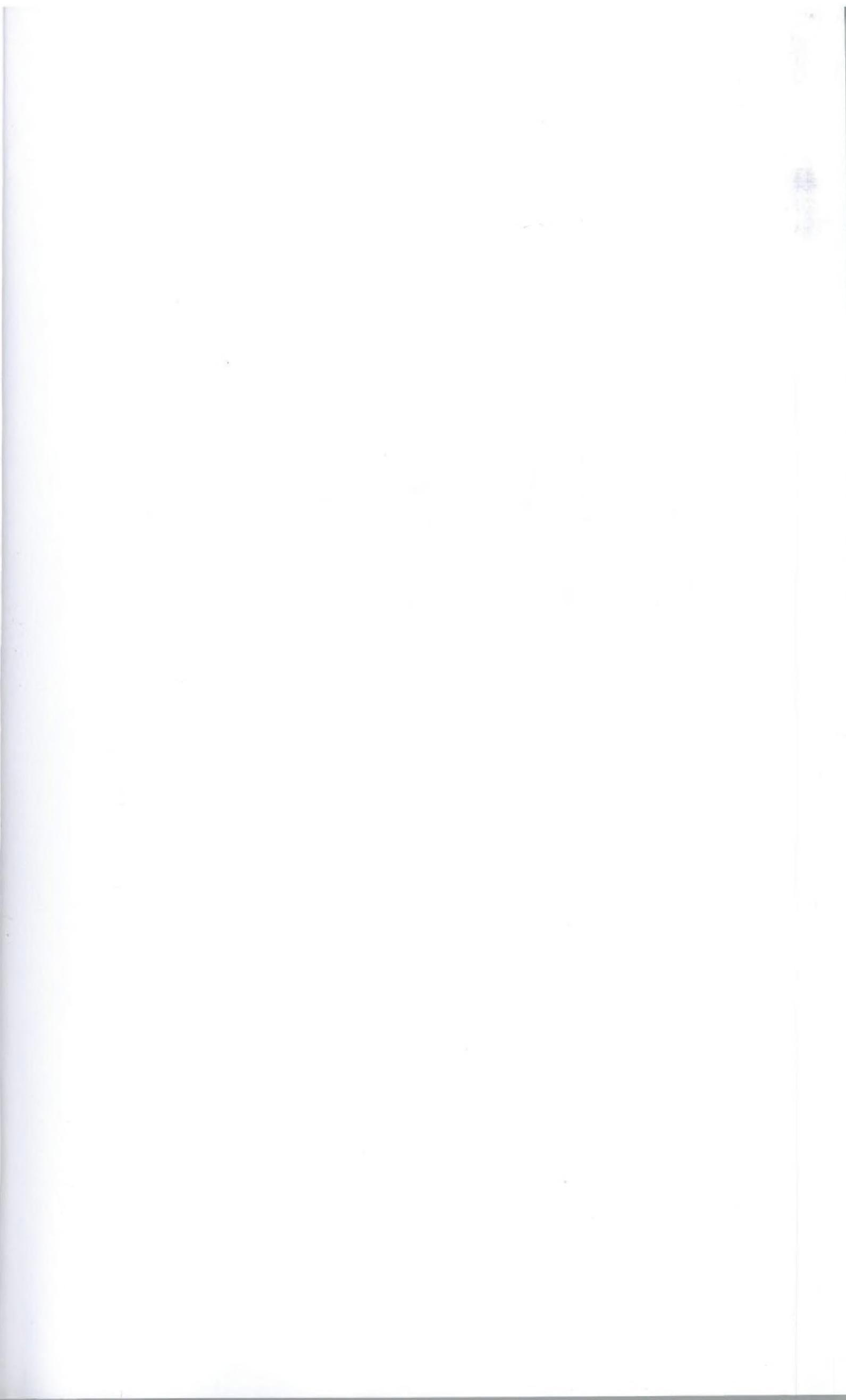
Ochenta ...y contando

José Galicot Behar es un orgulloso tijuanaense que nació un mes de octubre hace ochenta años, en Santa Bárbara, Chihuahua. Es reconocido por su éxito en el ámbito de los negocios, así como por su activa participación social en las comunidades de Tijuana y San Diego. Galicot es empresario, periodista, filántropo, aventurero, poeta, amigo, esposo, padre, padrino, abuelo y chief.

Ha publicado varios libros, entre ellos: Pobre Península, Facetas, Californiadas, Diálogos, Personajes y Ciudades, La Tía Juana, Presencias de la Ciudad y Setenta, una compilación de sus artículos periodísticos publicados por más de 20 años en el semanario Zeta.

Entre las distinciones que ha recibido, destacan: Emprendedor del Año (1982), Premio Nacional Ariel por Mejor Cuento (1990), Medalla al Mérito Cívico (1995 y 2010), Forjador del Año (1995), Premio Binacional Dos Águilas (2001), Llaves de la Ciudad (2010), Tijuana Citizen of The Year (2010), Caballero Distinguido, y The Charles Nathanson Memorial Award for Cross-Border Region Building for Lead San Diego Visionary Awards. En el 2012, la ciudad de Chula Vista promulgó el 8 de febrero como el "José Galicot Day" y en 2013 recibe la Medalla a la Trayectoria otorgada por la Universidad de Oviedo, España, la Asociación Iberoamericana de la Comunicación y la Fundación Ealy Ortiz.

Su pasión por Tijuana, lo llevó a fundar Tijuana Innovadora A.C., una asociación que bajo su liderazgo, ha organizado acciones de resonancia nacional e internacional, enfocadas en difundir las fortalezas de la ciudad con eventos de alto impacto. Sus acciones filantrópicas abarcan áreas tales como: Educación, Salud, Medio Ambiente y Cultura.





**OCHENTA  
...Y CONTANDO**

1  
OCTOBER 1900  
A. G. W. WARD

JOSÉ GALICOT BEHAR

# OCHENTA ...Y CONTANDO



Ochenta... y contando

José Galicot Behar

Perrín & Rivemar Editorial

La edición de este libro se realiza en colaboración  
con el Centro Cultural Tijuana

Fotografía de portada: Claudia Talavera

Diseño de portada: Josué Ríos

Diseño editorial: Mariana Pedraza

ISBN: En trámite

Queda prohibida la reproducción total o parcial de  
esta obra, sin la previa autorización del autor.

Primera edición: octubre, 2017

Impreso en Tijuana, B. C. México

## Dedicatoria

*A mis nietos:*

*Ilán, Shelly, David, Gabriel, Daniel, José,  
Eduardo, Andrea, Nicol, Iosi, Isaac,  
Natalia y Ariel.*

*A mis amigos del grupo de los jueves, a mis  
amigos y compañeros de Tijuana Innovadora,  
a mis amigos de los Cabo Talks.*

*Este trabajo no hubiera sido posible sin la  
valiosa colaboración de Guadalupe Rivemar.*



## Prólogo

### *Creer y crear*

No todos los hombres han creído y no todos los hombres han creado. A un puñado de representantes de nuestra raza humana se le ha dado este don, una mancuerna noble donde se pasa de la visión privilegiada a la elocuencia para usar las palabras adecuadas y luego, lo más importante, a la acción para concretar lo que alguna vez fue un sueño. Ahí donde se cruza la inspiración y la capacidad de hacer está José "Pepe" Galicot.

Tuve el privilegio de conocer a Pepe hace algunos años cuando asistí a una de sus juntas en la que hablaba, con su pasión característica, de que quería hacer algo por su Tijuana, su amada Tía Juana, quería hacer algo que llamó "Tijuana Innovadora".

Él quizá no se acuerde que ahí fue nuestro primer contacto. En aquel entonces yo nada más dije "qué señor tan visionario y tan soñador". La segunda vez que nos encontramos yo estaba arriba del escenario de Tijuana Innovadora, por invitación de Jaye, su hija, dando una conferencia y él me escuchaba desde las gradas, al lado de sus hijos Rafa y Goyo. ¡El hombre había creído y había creado! A partir de ahí iniciamos una amistad que para mí ha sido no sólo motivo de orgullo sino una enseñanza constante.

Porque de eso trata este libro autobiográfico. No es solamente un puñado de recuerdos de un hombre que al cumplir ochenta años hace un

recuento de su memoria (por cierto prodigiosa), se trata de un viaje por el corazón y la mente de un personaje profundamente humano y sencillo, que página tras página no solo ilustra, también divierte. Pepe se ha convertido en la mejor versión de sus maestros, es, como los vinos del Valle de Guadalupe, uno de los mejores secretos de México, y cada año sabe mejor.

Este libro está lleno de vida, porque Pepe es vida. Él es el niño que aguantó calores infernales hasta el desmayo continuo mientras trabajaba con su padre en el norte de México, él es el niño tímido perseguido y atrapado en el baño por una niña precoz, él es el adolescente trabajador, el muchacho instructor de jóvenes en México y en Centroamérica, y también es el estudiante universitario querido y recordado por sus compañeros de clases y desmanes, él es el novio enamorado, el esposo cariñoso y el padre que es feliz viendo a uno de sus hijos jugar a ser avión mientras baja en equilibrio por el barandal de una escalera eléctrica. Él es el hombre multipatrias, capaz de abreviar de Israel y la cultura judía para provocar transformaciones en México. Él es lo mejor de tantos mundos. Él es Pepe, divertido y sabio, porque no a todos se les ha dado la dicha de tener estos dos dones que alimentan el espíritu por igual. Bebedor de agua de limón y mal cantante, como él se autodefine, también en estas páginas encontrarás al hombre trabajador, hijo del esfuerzo, dedicado, tenaz, generoso, entregado, apasionado, provocador y hasta poeta.

Un antiguo proverbio chino dice que las grandes almas tienen voluntades; las débiles tan solo deseos. Todo cuanto ha pasado por las manos de Pepe puede resumirse en creer y crear, los elementos propios de la transformación. Sus deseos nunca han sido huérfanos de voluntad y hasta, si se quiere

ver así, de misteriosos y magníficos golpes de suerte del destino; hay hombres que todo lo que tocan lo ennoblecen y lo hacen crecer, así hay tantas cosas alrededor de la vida de Pepe Galicot.

De Kirkilse, Turquía, tierra de sus abuelos Sofía e Isidoro, pasando por Estambul donde nace su padre, Rafael, o Santa Bárbara en Chihuahua, México, de donde es su mamá Matilde y también el propio Pepe, hasta Mazatlán, Parral, Ciudad de México y por supuesto Tijuana, la narrativa amena de Pepe nos lleva por su genealogía tan disímbo-la y fortuita como llena de los ingredientes que habrán de hacer un hombre con las características de tantos lugares, países, credos, religiones, ritos, tradiciones, cantos y legados. Todo conjuntado como en un embudo del destino, en dos palabras que bien podrían ser Creer y Crear, pero que para fortuna nuestra, son dos palabras más grandes y vivas que aún siguen contando: José Galicot.

Eduardo Caccia



## Introducción

Nos encontramos ante la lectura de este nuevo libro de don José Galicot, "Don Pepe" para sus amigos, es una nueva muestra de amor a Tijuana, pero desde una perspectiva muy personal, que inicia con reverencia hacia sus ancestros y por decirlo de otra manera, a la familia, uno de los valores más firmes y consistentes en la vida de don Pepe Galicot. El relato de los abuelos, don Isidoro y doña Sofía, lo que vivieron juntos y separados, sus sacrificios, sus triunfos y su ejemplo. Sus padres: Maty y Rafael, gente de trabajo, de principios fundamentales que les hicieron progresar y trabajar pese a todas las vicisitudes. El ejemplo vigoroso de un padre que no sabe detenerse para forjar el bienestar familiar, y la bondad de doña Maty, reconocida por todos en Tijuana por su bondad y su filantropía. Su querida esposa, sus hijos y nietos. Todo un conjunto de personas que dan sentido y vida al ser humano.

El relato de su niñez en Tijuana a la que llega de la Ciudad de México a los 7 años. Una Tijuana aún provinciana, sin desarrollo, sin calles pavimentadas, donde solo circula el dólar, "El oro" como decíamos aquí...pero una ciudad acogedora, donde todos nos conocíamos, en donde quien quisiera trabajar y progresar lo lograba. Una ciudad que recibía y recibe con los brazos abiertos a los que vienen a trabajar y mejorar la vida de su familia y de la ciudad. Sus estudios elementales en dos centros escolares tradicionales que signan a las

personas: la legendaria Escuela Miguel F. Martínez con el profesor Rolón y la no menos legendaria Poli en el Centro Escolar de Agua Caliente.

El cambio a la ciudad grande, la capital del país, donde estudiaría en una escuela Sefaradí, ¿Qué es eso?. La mayor tradición del pueblo judío en occidente, entre otras cosas, relacionado con la cultura española. Tradición y cultura milenaria, unidas en el esfuerzo, el estudio y la defensa de sus valores. Nos narra entonces, el desenvolvimiento con los otros jóvenes ciudadanos, que no van a impresionar al joven provinciano y al mismo tiempo fronterizo, cuya contradicción (provincia y frontera) habrá de resultar en un vigoroso líder que luchará por arrancarle a la tradición y a la cultura del pueblo de Israel, sus más firmes y altos valores en la conformación de los grupos juveniles y en llevar a otros lares el fruto de su formación: Costa Rica, Guatemala e Israel.

El amor llegó a su vida desde muy temprano y hubo que pagar su cuota de aprendizaje, hasta formar su propia familia de la que evidentemente se muestra orgulloso. Por otra parte, su regreso a Tijuana sus primeros empeños en negocios y la propia ciudad como una catapulta a los grandes hechos económicos, las devaluaciones, los altibajos de los mercados y el resurgimiento de entre las brumas de los cambios de moneda y el control de divisas.

Luego la parte más brillante y trascendente: Tijuana Innovadora. Contra viento y marea, contra denuedo y las dudas. Pero siempre pensando en que Tijuana muestre ante el mundo, una imagen de trabajo, progreso y creatividad. De ahí, las galerías que de cuando en cuando presenta como el verdadero "Cártel de Tijuana" la galería de tijuanaenses distinguidos ante el mundo.

Esta es la primera parte de un libro que proyecta ese gran amor a la ciudad y su esperanza de un mundo mejor, en la persona de su nieto al que le brinda amorosamente, el último texto de la primera parte de Ochenta... y contando.

Luego vienen una serie de artículos seguramente escritos o publicados a lo largo de los años, que comienzan con el elogio al gran humorista español de la posguerra, Enrique Jardiel Poncela, un tanto desconocido para las jóvenes generaciones pero que jugó un importante papel en el medio siglo pasado. Se unen a este personaje otros, reales o simbólicos: El Padrino (Marlon Brando), Nathan Golden, la Tía Juana, Rockefeller, la Reina Calafia, Pedro Dorian (el de la tienda Dorians) una hermosa elegía al amigo ido, Tomás Perrín, y una personal interpretación profética, de lo que hará la cibernética con la humanidad en el futuro. Estos textos en conjunto, son como un recorrido por la vida, como una valoración de la lucha colectiva por reconocer el sentido de la vida en la ciudad, porque de una u otra manera, la ciudad siempre está presente en todos los textos de José Galicot.

Finalmente, nos ofrece un diccionario o glosario tomado del abecedario del español. En mayor o menor medida, cada una de sus palabras y los textos que desarrolla con ellas, guardan un aspecto connotativo fundamental con su propia existencia. Rescato algunas que me parece son valores elementales de su vida y su acción: Amor, Ciudad, Dinero, Familia, Historia, Juventud, Libertad, Madre, Patria, Trabajo, Verdad, Yo... desde luego, hace alusión a las letras y como algunos personajes importantes (García Márquez, Juan Ramón Jiménez) considera que algunas deben desaparecer por inútiles (w) o porque crean confusión (c, z, x), polémica actual e interminable. Por cierto, desdeña

a la Ñ letra muy castiza y privativa del español, cuyo símbolo no existe en otros idiomas.

Don Pepe Galicot, nos ofrece, en este libro, con un lenguaje directo, ameno, conciso y claro, su visión del mundo, su trayectoria por la vida, su concepto de familia, la importancia de la formación de la juventud en valores permanentes, el trabajo como único camino para la creación de la riqueza material y el profundo amor que siente por su ciudad, por su Tijuana.

Mario Ortiz Villacorta Lacave

# MI VIDA Y MIS AÑOS

...



## Sofía e Isidoro, *mis abuelos*

Mi abuelita Sofía vivía en Turquía, en una ciudad llamada Kirkilise, que significa "mil iglesias". Ella era la hija más pequeña de un Rabino. Se casó con mi abuelo Isidoro y apenas a los tres o cuatro días del matrimonio, el ejército se llevó a mi abuelo y ella quedó sola, al cuidado de su padre, esperando a su marido durante muchísimo tiempo. En Turquía, como en otros países, cada vez que iniciaba una guerra, hacían lo que se llama "la leva", es decir, el reclutamiento forzado de jóvenes para llevarlos al frente de batalla.

Cuentan que mi abuelito era muy guapo, tenía los ojos verdes, el pelo chino y una sonrisa encantadora. Sobrevivió a la guerra debido a que le dieron trabajo como chofer de la esposa de un general. Dicen que ella le tenía mucho cariño y que lo protegía, evitándole peligros.

Mis abuelos Sofía e Isidoro, pasaron diez largos años sin verse ni comunicarse, sin saber absolutamente nada el uno del otro. Mi abuela permaneció esperando con paciencia a su marido mientras cuidaba a su padre.

Un buen día, recibió un telegrama procedente de Cuba. Desde allá, mi abuelo le escribió explicándole que se había escapado del ejército turco. Se encontraba en La Habana y quería traerla a su lado.

Haciendo un breve paréntesis, les platicaré un dato curioso. Resulta que el nombre original de mi abuelo era Yehuda, pero al llegar a Cuba y ser entrevistado por los agentes de migración, estos le dijeron que el nombre de Yehuda era similar a Judas y no era un nombre aceptable, a lo que él contestó: "póngame el nombre que quieran" (con tal de encontrar refugio). Entonces, los agentes revisaron en el calendario y vieron que en esa fecha se celebraba el día de San Isidoro; le preguntaron si le parecía bien ese nombre y él dijo que sí. De ahí en adelante, se llamó Isidoro Behar.

Ni tarde ni perezosa, mi abuela empacó y, como pudo, organizó su viaje a Cuba, donde se encontró con un marido que había pasado diez largos años en el ejército, diez años de no vivir en familia y de llevar una vida de soldado; su carácter se había vuelto rudo y sus maneras toscas. No fue fácil para Sofía pero, poco a poco, con gran amor y paciencia, lograron construir un matrimonio ejemplar.

Más tarde, se trasladaron a México, donde nació mi tío José y después, mi preciosa madre Maty.

En busca de su *modus vivendi*, realizaron algunos negocios en Mazatlán y un buen día, decidieron irse a Chihuahua. Primero llegaron a Parral, y finalmente se instalaron en un pequeño pueblito minero de nombre Santa Bárbara.

Por mucho tiempo, mi abuela permaneció opacada por la presencia extrovertida, simpática y "dicharachera" de mi abuelo. Ella siempre se caracterizó por ser callada y tranquila, mostrando gran amor y respeto por su marido.

Pero, a raíz de la muerte de Isidoro, apareció la verdadera personalidad de Sofía quien resultó ser una mujer inteligente y simpática. Fue curioso, en la etapa final de su vida, mi abuela y yo cultivamos

una amistad que me permitió conocerla de cerca y enamorarme de su brillantez y de su gracia.

Cuando falleció Sofía, fue un golpe fuerte para nosotros, puesto que a partir de la desaparición de mi abuelo, ella se había convertido en el centro de la familia.

Más adelante, narraré la vida de mis abuelos en Santa Bárbara.

## Matilde y Rafael, *mis padres*

Mi padre nació en 1902 en Estambul, cuando en Turquía se vivían intensas emociones, cómo el inicio de la revolución rusa, la guerra ruso-japonesa y las tensiones propias de vivir junto a la agitada península balcánica donde se sentían barruntos de conflicto y choques entre naciones europeas.

Rafael Galicot entra muy pronto a la Alianza Francesa, escuela auspiciada por organizaciones filantrópicas judías de Europa. Adquiere el español a temprana edad en casa, como resabio de la expulsión de su familia de Sefarad (España) y el turco, por nacimiento. Además, aprende el alemán en la escuela, así que a los diez años ayuda a los soldados alemanes que se encontraban realizando servicios domésticos y puede así, llevar comida a su casa y regalos recibidos de los alemanes.

Cuando cumple 14 años, esperaban que se convirtiera en soldado permanente porque ya estaba en pleno la Primera Guerra Mundial y Turquía se había aliado con Alemania, sin embargo, mi padre huye hacia Grecia, en donde aprende el idioma. Cuatro años después, aparece en Mónaco y aprende el francés, así como el italiano y trabaja de *croupier* en el Gran Casino de Mónaco.

Entre emociones y aventuras, se convierte en agente viajero trabajando en la compañía de un judío de apellido Ashkenazi, por lo cual transforma su alemán en Yidish, redondeando más tarde su

acervo de idiomas con el inglés. Por azares del destino, yendo a vender sus telas por Chihuahua, llega a Santa Bárbara a los treinta y cuatro años. Ahí vio a una pequeña y preciosa maestra de catorce años que se enamora de él y prácticamente lo rapta, (historia que no dudo, pues el carácter de mi madre a través de sus anécdotas podía garantizar que hubiera tomado acciones como la que aquí he narrado).

A esa temprana edad, mi madre ya era toda una maestra y daba clases en una escuela primaria, era muy inteligente. Yo supongo que todo aquel que sabía algo más que los demás, podía enseñar algo valioso, porque el pueblo en donde vivían era muy pequeño.

En realidad, no había muchas opciones en esa pequeña ciudad, así que cuando Matilde vio a mi papá, lo conquistó y después de un breve noviazgo, se casaron.

## Nacimiento

Nací un primero de octubre de 1937 en un pueblito que se llama Santa Bárbara, en el estado de Chihuahua, muy cerca de Parral, la gran capital económica de la zona. Su auge se debía a que en aquel entonces, ahí se había establecido la compañía minera ASARCO que daba empleo a muchísima gente. Santa Bárbara es un lugar muy frío en la Sierra Tarahumara y cuando nací, había una tremenda tormenta de nieve.

El hospital donde nací era muy pobre y como mi mamá era tan joven, tuvo un parto difícil. Me cuenta que tuvieron que sacarme con fórceps, me lastimaron un ojo y mi cabeza se alargó. Cuando me vio mi papá con el ojo saltado y la cabeza oblonga (como todos los niños recién nacidos), le dijo al doctor: "Híjole, yo creo que a este hay que darle..." al mismo tiempo que hacía un gesto con la mano, como cortándose el cuello.

No -respondió el doctor - así como lo ves de feo, cuando crezca, va a ser mucho más guapo que tú.

## Rumbo a la gran ciudad

Mi mamá dio a luz a mi hermano Julio cuando yo tenía dos años, y unos meses después, mis papás decidieron irse de Santa Bárbara porque mi madre no quería ser “riquilla de pueblo” quería ser “riquilla de ciudad”.

Se le antojaba ir a la Ciudad de México, la “gran capital” que le atraía con sus brillos lejanos. En el D.F. vivimos en un edificio que estaba en la Calzada de La Piedad, justo enfrente del Parque México. La pasamos bien. Ahí crecí y recuerdo varias anécdotas interesantes, una de ellas sucedió en Navidad.

En la azotea del edificio, vivía el personal de servicio y sus hijos con quienes -en ocasiones- yo solía ir a jugar. No soy católico, así que en Navidad no recibía regalos como los demás niños y ellos (los hijos de las trabajadoras domésticas), pensaron que no era justo que un niño no recibiera nada en esa fecha. Entonces, de sus pocos y magros regalos (loterías y trompos), cada uno de ellos me obsequió algo.

Esa Navidad fue muy importante para mí porque aprendí una gran lección: los niños más pobres del edificio, me demostraban con ese gesto, que tenían un gran corazón y un enorme sentido de solidaridad.

## Belina

Después, en el mismo edificio conocí a Belina, una niña muy bonita y despierta. En ese entonces, ella tendría unos cuatro años de edad y yo tres. Era muy activa y dinámica, le encantaba perseguirme y meterme en un clóset para abrazarme y darme de besos (su libido estaba muy activa a pesar de su corta edad).

Aunque ustedes no lo crean, a esa edad me enamoré de ella. Un día me preguntó (lógicamente en idioma infantil que aquí traducimos a formas de adulto) “¿por qué no vamos al baño?, nos desvestimos y nos vemos nuestros cuerpos”. Yo le dije que no me podía desnudar porque no sabía cómo volver a vestirme. Ella me contestó: “no te preocupes, vamos viéndonos y luego, yo te ayudo”.

Fuimos al baño, nos desvestimos como acordamos, ingenuamente vimos lo que teníamos que ver y entonces, ella se fue. Puesto que yo no me sabía vestir, salí llorando sin ropa a quejarme con la sirvienta acusando a Belina de que me había desvestido y no me había ayudado a vestir de nuevo. Esa fue la primera vez que me engañó una mujer.

## Viaje en tren a Tijuana

Nos fue muy mal económicamente en la Ciudad de México, incluso, alguna vez llegaron a embargar nuestra casa por las deudas. Así que tomamos un tren y salimos rumbo a Tijuana, donde ya se habían venido a vivir mis abuelos maternos, Isidoro y Sofía.

Era un mes de agosto, hacía un calor del diablo y no había vagones con aire acondicionado, así que prácticamente veníamos cruzando por el desierto de Sonora cómo en una lata caliente de sardinas. Llevábamos comida en bolsas, pero el viaje duraba siete días, de modo que en el trayecto, una parte de la comida se acabó y otra, se echó a perder. Ya para el último día, entre sudores y calores, ni siquiera comimos. Llegamos a Tucson, Arizona, nos cruzamos por Mexicali y al fin, llegamos a Tijuana. Aquí, mi abuelo nos recibió con gran cariño y enseguida nos dio de comer.

Yo recuerdo muy bien aquel viaje... poco a poco nos alejábamos de la gran ciudad, en el camino, nos íbamos adentrando hacia nuevos paisajes y dejábamos atrás la Ciudad de México, en esos momentos me juré que algún día, regresaría triunfante.

## Abuelo que escucha

Cuando mis abuelos llegaron a Tijuana eran bastante pobres; vivían en una casa doble, junto con otra familia que conocían desde Turquía; compartían la cocina y había un baño común entre los cuartos. Mi abuelo abrió una tienda que estaba en la calle Cuarta donde vendía ropa en abonos, se llamaba La ciudad de Atenas.

Era un hombre muy trabajador y simpático, pero sobre todo, inteligente. Lo que más recuerdo de él era su gran apertura. A mí me escuchaba con atención y le gustaba que le platicara mis cosas; eso me hacía sentir bien porque en aquellos tiempos, a los niños no se les hacía mucho caso.

Sin embargo, recuerdo también que un día me fui a dormir a casa de mis abuelos y como todos los niños, empecé a hacer un clásico berrinche. Estaba dando demasiada lata hasta que llegó mi abuelo y me dio dos tremendas nalgadas (recordemos que era soldado). Fue muy curioso porque me calmó los nervios y me dormí muy tranquilo, feliz con mis dos nalgadas.

## Belina en Tijuana

Para mi gran sorpresa, me encontré con que aquí en Tijuana, ya vivía la famosa Belina. La vi de nuevo y me encerró en un clóset para darme de besos. Yo era un chico muy tímido y ella me quería enseñar... entre otras cosas, a patinar. ¡Era excelente patinadora! y yo era muy torpe; ella me empujaba y yo me caía en medio de sus burlas y carcajadas; entre risas y juegos pasábamos los mejores momentos.

Era una relación muy extraña, cuando no me estaba encerrando en el clóset, me estaba empujando para que me cayera patinando, un poco de "amor apache". Finalmente se fue a México y yo la extrañaba mucho, quería volver a verla y fantaseaba. Me imaginaba vestido de esmoquin, impresionándola con mi arrogancia, encontrándola en algún baile, sacándola -con elegancia- a danzar un romántico vals.

Pasaron los años y estudiando en el Colegio Sefaradí, en una ocasión las chicas del salón organizaron una fiesta. En ese momento yo tenía una novia que se llamaba Sarita, muchacha muy guapa pero no era la compañía más agradable para llevar a una fiesta porque no era buena conversadora.

Le pedí que por favor no fuera a la fiesta porque yo tampoco iba a ir, aunque realmente lo que quería era que ella no fuera conmigo. Cuando llegué a la fiesta, me encontré a Belina, mucho más chaparrita de cómo la había imaginado en mis recuerdos. Eso sí ¡muy hermosa! La invite a bailar,

me abrazó y bailamos de “cachetito” muy a gusto, cuando ¡oh sorpresa! llega Sarita y nos ve. Se puso furiosa, en eso agarró una botella de Coca-Cola y nos empezó a lanzar el líquido encima, yo me hice hacia atrás muerto de la risa, pero ella seguía echando la Coca-Cola hasta que se acabó.

Para mí ese fue el momento en que me desquité de todas las cosas que Belina me había hecho, de manera que mi ego quedó muy reconfortado. No volví a verla nunca más. Tiempo después supe que había fallecido al nacer su primer hijo.

## Pulgas en Tijuana

Las calles de Tijuana, en aquel entonces, eran de tierra y estábamos en pleno verano de agosto, la cosa más espantosa porque había una terrible plaga de pulgas.

Un día, mi papá salió a vender unas cobijas, se ganó unos centavos, luego se fue al frontón Jai-Alai y ahí se los jugó. Este fue otro día que no comimos, aparte de aquella vez, cuando veníamos del viaje en tren con las bolsas de comida echada a perder. Mi papá dijo: "¡Nunca más jugaré!" y se puso a trabajar.

Empezó a irle bien, vendía habilitaciones para sastres. Era un trabajo pesado, viajaba constantemente a las ciudades de Ensenada, Mexicali y Los Ángeles. Yo le ayudaba a hacer unos bultos de diferentes forros para los sacos, pues los sastres necesitaban variedad de donde escoger para combinar con sus casimires.

Vendíamos telas, pero también la tiza que usan los sastres para marcar que llaman "greda", los hilos, y todo lo necesario para hacer un saco o un traje. Ya adentro de los bultos, los forros eran muy pesados y a mí me tocaba ir con mi papá a Mexicali para ayudar a cargarlos. Les vendíamos de todo a los sastres y en ocasiones, mi papá me pedía que le trajera tres o cuatro bultos. Yo iba y venía al carro varias veces (recordemos que estábamos en pleno verano), lo que me obligaba a salir al calor y regresar al fresco del aire acondicionado una y otra vez, así que normalmente para el tercer bulto, me desmayaba al salir del frío. Mis desmayos eran frecuentes.

## Comprando una *soda* ¡con oro!

Llegué a Tijuana cuando tenía siete años de edad y desde entonces empecé a aprender mis lecciones sobre la frontera. Una vez quería un refresco y fui a la tienda de la esquina que se llamaba la Zona Libre y pertenecía a la familia Fimbres. Llego y pregunto:

-¿Cuánto cuesta un refresco?

-Aquí al refresco le decimos *soda*, -me respondió un señor.

-Y bueno, ¿cuánto cuesta la *soda*? -insistí.

-Cinco centavos, -me dijo.

Voy corriendo con mi abuelo, le pido cinco centavos, regreso y cuando quiero pagar, el cajero me dice: "no muchacho, este dinero que trajiste es plata, aquí la *soda* cuesta cinco centavos ¡oro!".

Esa fue mi primera lección del tipo de cambio y de que aquí, en la frontera, se hablaba diferente.

## “Llantar” en La Rumorosa

Mi padre trabajaba todo el tiempo y yo, con frecuencia lo acompañaba en sus viajes. Recuerdo un mes de diciembre cuando recibimos el Año Nuevo en La Rumorosa: la parte montañosa más alta de la carretera entre Tijuana y Mexicali. Se había congelado el camino y no podíamos avanzar. Tuvimos que dormir en el carro, con el calefactor encendido, gastando la gasolina, pero calentitos.

Cuando nos aventurábamos por ese camino, llegábamos siempre a un restaurante frecuentado por camioneros; mi papá decía que se comía muy bien donde ellos iban, pues conocían su ruta y sabían cuales eran los mejores lugares donde “llantar”.

Un día vimos que afuera del restaurante, había muchas cajas sucias de huevos. Mi papá me dijo entusiasmado: “Estas son cajas con huevos de granja, hay que aprovechar porque los huevos frescos son excelentes”. Así que compramos algunas cajas y en cada viaje, cuando pasábamos por La Rumorosa, era costumbre llegar por más cajas de huevo que mi papá regalaba en Tijuana a sus amigos y por supuesto, para el consumo de la casa.

Años después, conocí al que había sido dueño de este restaurante: don Gregorio Vidal, un hombre de recursos. Cuando era joven su papá lo corrió del negocio familiar, la Joyería Emporio de Mexicali y entonces, optó por abrir su restaurante allá, en

La Rumorosa. Un día, don Gregorio me platicó que cuando tenía aquel restaurante, cruzaba diario la frontera (entonces no había control aduanero por esa zona) y llegaba a los supermercados del lado americano, compraba muchas cajas de huevo, las traía a su negocio y dejaba que las gallinas estuvieran cerca de ellos y los ensuciaran para que la gente pensara que eran huevos frescos de granja.

-Créeme que era un negocio fantástico -me dijo.

-Créeme que eres un tramposo, porque desde entonces, embaucaste a mi padre -le respondí.

## Estudiante de primaria

Estudié la primaria en la escuela Miguel F. Martínez en la ciudad de Tijuana. Tuve maestros muy amables, algunos curiosamente espectaculares, como el maestro César Rolón que en aquel tiempo usaba unas largas patillas y tenía fama de *play boy*. Dormía en la parte trasera del salón y era conocido por ciertas palabras con las que se refería “dulcemente” a sus alumnos, como aquellas de “zánganos” y “papanatas”. Además, tenía un personaje que él denominaba “El Vigilante”; era un alumno a quien le daba un palo para que lo usara en caso de que algún compañero no hiciera bien su tarea o no se portara bien; entonces le tocaban uno, dos, o tres palos en las pompis. De cualquier modo, el maestro era simpático y caía bien.

En esa escuela tuve la oportunidad de ser alumno de la profesora Josefina Rendón Parra a quien recuerdo por su dulzura y amabilidad. Ella era historiadora y en una ocasión, me contó la verdadera historia del nombre de Tijuana (que contaré después).

El sexto año de primaria lo inicié en la escuela Miguel F. Martínez con un maestro bastante malhumorado que se llamaba Cuauhtémoc Centeno. Yo procuraba estudiar anticipadamente la clase; alguna vez lo corregí puesto que se había equivocado, obviamente, no había preparado su clase y se enojó muchísimo; me insultó y me amenazó diciendo que conmigo no se podía dar de golpes, pero que le llevara a mi padre.

De ahí en adelante, ya no me preguntaba en la clase ni podía hablar con él para nada. Mis padres se dieron cuenta de mi angustia y me inscribieron en la escuela Lázaro Cárdenas, ubicada en el centro de la ciudad, en una cuadra muy peculiar. En la esquina estaba la Catedral y enseguida una tienda de modas, luego un sindicato, la escuela primaria y finalmente, una cárcel de hombres y mujeres. Era curioso, a los muchachos nos llamaba la atención cómo, desde el patio de la escuela y mientras estábamos en recreo, podíamos ver a algún preso saltar la barda y escapar corriendo.

En comparación a la F. Martínez donde solo había hombres y los grupos eran de sesenta o setenta alumnos, con una disciplina extremadamente rígida, esta escuela era mixta, y me trataban muy bien. Ahí me tocó tener una maestra maravillosa que se llamaba Angelina Aros. Era inteligente, simpática y excelente para enseñar matemáticas.

## Secundaria en el Colegio Sefaradí

Cuando pasé a secundaria, mis padres decidieron que iría a estudiar al Colegio Hebreo Sefaradí en la Ciudad de México. Llegando a la capital, me llevaron a la casa de una señora que tenía a su cargo un internado. Ella era de carácter fuerte -una dictadora-, tenía dos hijos hombres y una mujer, a quienes se traía "de un ala".

Una de las costumbres en esa casa, era bañarse con agua fría y además, había un estricto control del refrigerador y la comida. Yo venía de un hogar cálido -sin ser un niño consentido- y esta rigidez me tomó por sorpresa. Por citar sólo un ejemplo, no podía ni abrir el refrigerador para comer libremente porque todo estaba contabilizado.

Como era de esperarse, ese lugar no me hacía muy feliz. Entonces, mis padres hablaron con Leticia, una prima mía (sobrina de mi padre) que era de Guatemala. Ella estaba casada con un relojero, el señor Isidoro Levi, y generosamente me ofrecieron su casa que me pareció un paraíso. Ahí tenía mi propia recámara, la comida que quisiera, iba a la escuela y me querían bien. Tenían tres hijos varones, lo que me convirtió prácticamente en el hermano mayor.

Leticia era dulce e inteligente, pero su marido era muy necio. No había estudiado, y sin embargo, creía que lo sabía todo. Tuvimos enormes discusiones. Recuerdo que en esa época llegó la primera televisión a casa, de marca Muntz. Cada vez que

la televisión parpadeaba por algo, no importa que programa estuviera al aire, el señor Levi volteaba la televisión contra la pared para arreglarla. Entonces nos caía muy mal porque no podíamos llegar al final de la película o la serie que estábamos viendo. Sin embargo, en esa casa fui muy feliz.

La escuela Sefaradí tenía un camión escolar que todas las mañanas me recogía, y a medio día, me llevaba de regreso a casa. A mí me tocaba ser el primero que recogía y el último al que dejaba. Comía a velocidades increíbles, en quince minutos terminaba y tenía tiempo suficiente para hacer la tarea. Las largas jornadas que pasaba en el camión escolar me permitieron hacer amistad con el resto de los compañeros, especialmente con una muchacha muy amable a la que le decían "La Chinche" porque era pelirroja.

Durante el tiempo que estuve en el Colegio Sefaradí yo era muy moreno, así que me empezaron a decir "El Negro"; no sé cómo ni por qué, pero con el tiempo empecé a sufrir un cambio de pigmentación en la piel y se me fue aclarando.

En cuanto ingresé a la escuela, los muchachos me quitaron la cartera y se la empezaron a pasar de mano en mano, haciéndome correr detrás de ella. Ahí traía todo mi dinero del mes. Finalmente, la cartera llegó a un niño que la echó en un balde con agua de lluvia. La saqué toda mojada y nos peleamos. Los siguientes dos meses me peleaba todos los días, pues tenía que sobrevivir de alguna manera y fue así como me convertí en el *bully*, el rudo del salón. Si veía a un niño amarrándose los zapatos, no era extraño que llegara yo y le diera un patadón en las pompis.

Por esos tiempos, mis padres me llevaron al doctor y encontraron que tenía problemas con la glándula tiroides, para lo cual tuve que tomar

medicamento. También me compraron lentes (pues resulta que no veía bien) y además, me pusieron a hacer ejercicio diario. Esto me hizo bajar rápidamente de peso y me convertí en un chico fuerte.

Normalmente, en la escuela de Tijuana me sentaba en el primer o el segundo mesabanco por ser de los más aplicados, pero en el Sefaradí, me senté hasta el fondo. Había diecisiete hombres y diecisiete mujeres, a diferencia de la cantidad de alumnos que había en la escuela en Tijuana, donde los grupos eran muy numerosos.

Recuerdo una escena que me impresionó mucho. En el salón había un compañero masticando chicle, haciendo extraños ruidos y abriendo la boca. El profesor le dijo: "Sami, tire el chicle" y él contestó en tono gracioso "Si profe". Sami fue al basurero que se encontraba cerca del profesor, partió el chicle a la mitad, tiró solamente una mitad y se regresó masticando la otra mitad estruendosamente. El maestro le vuelve a decir: "Sami, le dije que tire el chicle", va Sami de nuevo al basurero, parte el chicle otra vez a la mitad y tira solamente una al basurero. Por tercera vez, lo vuelve a mandar al basurero y repite lo mismo. Yo no lo podía creer. Venía de una escuela de disciplina extrema y de garrotazos. Ese mundo me resultaba extraño, pues jamás había visto este tipo de indisciplina.

El maestro volvió a dirigirse a él diciéndole: "Sami, sálgase del salón", entonces sentí que el mundo volvía a la normalidad. Sami se salió, pero como a los cinco minutos escuchamos que alguien tocaba la puerta y al abrirla se asomó la carita de Sami.

- Profe, ¿me deja entrar?

Para mi sorpresa le contestó que sí, pero sin el chicle. Así que Sami regresó de nuevo al salón.

Peleándome a diario, en este ambiente de chicos y chicas, le propuse a una muchacha güerita preciosa que aceptara ser mi novia, se llamaba Linda. De ahí en adelante, ya no obtuve el primer lugar en el salón, pero sí el segundo o tercero y fui muy feliz porque me la pasaba muy bien en la escuela.

## Líder en la secundaria

Mi adolescencia en el Colegio Hebreo Sefaradí fue fantástica. Había un grupo de chicos de segundo y tercer grado de secundaria que eran muy buenos deportistas, entonces, los de mi grupo que éramos "maletones", nos reunimos para ver que podíamos hacer al respecto. Mi opinión era que estábamos jugando de manera individualista y qué deberíamos de empezar a definir una estrategia de juego en equipo. Practicamos mucho con ese sentido de trabajo y de esfuerzo colectivo, hasta que empezamos a ganar, incluso a los campeones.

Cuando cursaba el segundo de secundaria, tomé el liderazgo. Fui presidente del salón y luego de la Sociedad de Alumnos, eso me permitía utilizar el camión de la escuela -ocasionalmente- para preparar alguna kermés. El chofer del camión me llevaba y me gustó esto de poder dirigir a alguien. Hacía mucho ejercicio, sacaba buenas calificaciones y fui el encargado del laboratorio de biología. La secundaria fue una fiesta perpetua para mí.

Me acuerdo de un concurso de poesía en el cual participé y donde había un muchacho al que le decíamos Benito Juárez por ser muy moreno (él era becado). En realidad, se llamaba Ramón Aguilar Ruíz y le gustaba mucho Linda, mi novia. El escogió para concursar una poesía muy dramática de Ramón López Velarde, que dice más o menos así:

¡Pues bien! yo necesito  
decirte que te adoro  
decirte que te quiero  
con todo el corazón;  
que es mucho lo que sufro,  
que es mucho lo que lloro,  
que ya no puedo tanto  
al grito que te imploro,  
te imploro y te hablo en nombre  
de mi última ilusión.

Él lloraba mientras declamaba y veía a Linda,  
y yo, sin saber que hacer, me reía. Luego, llegó el  
turno de decir mi poesía y había elegido "Las novias  
pasadas" de Manuel Gutiérrez Nájera:

Las novias pasadas son copas vacías;  
en ella pusimos un poco de amor;  
el néctar tomamos...huyeron los días...  
¡Traed otras copas con nuevo licor!

Champán son las rubias de cutis de azalea;  
borgoña los labios de vivo carmín;  
los ojos oscuros son vino de Italia,  
los verdes y claros son vino del Rhin.

Yo había preparado esta poesía que no tenía  
nada que ver con Ramón, pero como era medio  
sarcástica y la dije riéndome y burlándome un  
poco, la gente se quedó con la idea de que yo era  
algo cínico.

## Preparatoria Número Uno

Terminé la secundaria y entré a la preparatoria pública Número Uno. Salí del espacio de Leticia Alcahe e Isidoro Levi para irme a una casa de estudiantes. Como yo recibía cien dólares al mes, me alcanzaba para la casa de estudiantes, para mi comida y hasta me sobraba, prácticamente... era rico.

Cualquiera que conozca la preparatoria de San Ildefonso, sabe que son tres pisos en un viejo claustro de tipo virreinal. Una vez, compré unas bolsas de palomas explosivas (cohetes que no había en Tijuana) para celebrar el 14 de julio el día de la Revolución Francesa. Más que otra cosa, simplemente por bromear. Les di cohetes a mis amigos y empezamos a lanzarlos desde el salón de ingeniería que estaba en el tercer piso. En mi grupo estaba Carlos Slim Helú, un gordito muy simpático. Estábamos tirando cohetes, cuando nos manda controlar la porra universitaria ¡eran unos fortachones!

Como yo hacía mucho ejercicio, logré controlar con una sola mano a uno de los miembros de la porra que traía unas tijeras para cortarnos el cabello. Con la otra mano, logré controlar al que iba a cortárselo a Slim y grité: ¡Hawashima, ven! Resulta que Hawashima era un tijuanaense tan enorme que parecía luchador de zumo, su sola presencia era imponente de manera que logró calmar a los "porros" y todos pudimos conservar el cabello. Años después, pude recordarle esta historia a Carlos, en una comida en su casa.

Después de una secundaria tan maravillosa, de haber estado en el Colegio Sefaradí y en la casa de mi prima, este ambiente me resultaba un poco hostil y no me sentía muy cómodo. Regresé varias veces al Sefaradí con algunos otros jóvenes de la preparatoria y decidimos crear una organización sionista en una casa ubicada en la calle Ingenieros #55, esta casa se convirtió en la sede de la Juventud Sionista Sefaradí.

Junto con los más jóvenes de la escuela, organizamos grupos tipo *Boy Scout*, donde aprendíamos sionismo, leíamos, estudiábamos, ensayábamos bailes y canciones del tiempo de los pioneros y creamos una organización que se llamaba *Tiferet Zion* que significa "El Esplendor de Sion".

Trabajamos duro y como no sabíamos mucho de judaísmo, invitábamos a jóvenes de otras organizaciones judías a que nos dieran pláticas. Recuerdo a un joven llamado David Green, de una enorme cultura y simpatía, con gran capacidad de convencimiento y muy bueno para contar historias fantásticas. Casualmente, resultó ser nada menos que sobrino de David Ben-Gurión, creador del Estado de Israel.

Así comencé a sentirme sionista, a amar todo lo judío, a tratar de entender lo que el legado histórico significaba para mí, y a enseñar a los demás.

## Juventud Sionista

Pertenecer a la organización *Tiferet Zion* (Esplendor de Sion) fue una experiencia muy interesante porque aquellos que ya no estábamos en el Colegio Sefaradí, nos reencontramos con amigos y alumnos de tercero y segundo de secundaria, formando grupos de jóvenes interesados en la idea de entender el sionismo. Aprendimos canciones de pioneros, conocimos y sentimos el funcionamiento de Israel. A mí este mundo me fascinó.

Rápidamente me convertí en el presidente de la organización *Rosh Haken* (Jefe del Nido). Pasado un tiempo, las cosas marchaban bien, pero, aun así, sentía que nos faltaba una base ideológica. Yo observaba que alrededor había como diez organizaciones judías de las más diversas tendencias políticas, desde casi comunista como *Hashomer Hatzair* (Guardia Joven), socialistas como *Ijud Habonim* (La Unión de los Trabajadores), hasta religiosas de extrema derecha como *Betar* y la *Hanoar Hatzioni* (Organización Pionera Mundial de Juventud Sionista), que se encontraba en el punto medio.

Más adelante, empezamos a coquetear con la posibilidad de pasar a formar parte de una de las organizaciones que recibía apoyo directo desde Israel mandando instructores, llamados *Sheliaj* (El Enviado) que venían a trabajar con los grupos juveniles. Así, comenzamos a familiarizarnos con varias organizaciones.

En lo personal, me gustaba mucho más la de tendencia izquierdista, conocida como *Hashomer Hatzair*, y aunque uno de mis compañeros que también lideraba, simpatizaba más con el *Ijud Habonim*, finalmente decidimos acercarnos a *Hanoar Hatzioni*, ideológicamente moderada que, además, tenía a las chicas más guapas. Quizá esa última razón fue la que nos convenció.

Aproximadamente a los dos meses, hubo un encuentro para elegir dirigentes de toda la organización y me nombraron presidente de la *Hanoar*. Trabajé duro, seguí aprendiendo el manejo de grupos y conociendo gente; mi vida se centró por completo en la organización y la preparatoria dejó de ser lo más importante.

La mayoría de nosotros teníamos alrededor de quince años y ya estábamos a cargo de la organización de campamentos, llevando a los jóvenes al Estado de México o a Chico, Hidalgo. Nos sorprendía y aun me sorprende- que sus papás nos confiaran a sus hijos porque la responsabilidad era muy grande, pero nosotros cumplíamos extraordinariamente bien. Comprábamos la comida, armábamos el campamento, preparábamos actividades diarias para los más pequeños, tales como juegos, comida y muchas otras dinámicas.

Generalmente, llovía mucho y pasábamos gran parte del campamento en el lodo, pero buscábamos la manera de divertir y cuidar a los niños con el propósito de contribuir a formar poco a poco su carácter y sus vidas. Curiosamente a lo largo de mi existencia me he encontrado con muchos de los jóvenes que educamos en aquel tiempo y rápidamente resurge una relación de amistad increíblemente cálida.

Pasaron los años y se creó una hermandad muy importante. En la parte política, yo empecé

a asistir a la Federación Juvenil Sionista donde se reunían todos líderes de los grupos de muchachos judíos. Yo estaba pasmado, ¡qué bonito hablaban! Nombraban a Marx, Lenin y Freud. Todos excelentes oradores con una increíble habilidad, que yo -pueblerino- no tenía en ese momento. Para mí era fascinante escucharlos.

Llegaron las elecciones de la federación y yo había crecido junto con mi organización que en ese momento, ya era una de las más fuertes. Competí para presidente y perdí seis a cinco; competí para vicepresidente y también perdí seis a cinco; competí para secretario y seis a cinco, perdí; competí para tesorero y nuevamente perdí seis a cinco.

Debido a que cada organización debía tener un puesto en la directiva, me otorgaron la responsabilidad de recaudar fondos para sembrar árboles en Israel. En el momento en que me eligieron me levanté y afirmé: "Mi organización es la más fuerte de todas, hemos trabajado haciendo un esfuerzo muy grande, ustedes se han puesto de acuerdo en esta elección y recibimos los resultados como un golpe fuerte, pero yo no me iré, trabajaré duro y me ganaré el respeto de ustedes, el año que viene me elegirán por unanimidad". Trabajé y al año siguiente fui presidente de la Federación Juvenil Sionista, por unanimidad.

## De novio con Janche

En ese tiempo, ya en el campamento, me hice novio de una muchacha que se llamaba Ana Raquel y le decían Janche. Era simpática y una gran lideresa, admirada y querida por todos.

En los campamentos cocinaba para los niños y en las noches tapaba tiernamente a cada uno de ellos; se levantaba muy temprano y era muy responsable e inteligente.

Nos hicimos novios. La pasábamos muy bien, pero ella decidió irse a una escuela en Israel, el *Majon Lemadrijei Jutz Laharetz* (Instituto para líderes fuera de Israel).

Entonces las cosas cambiaron. Cuando regresó no coincidimos en ser novios, sin embargo, compartíamos los mismos ideales y seguimos trabajando para la organización *Hanoar Hatzioni*.

Por mi parte, entré a estudiar a la universidad la carrera de ingeniería y también empecé a viajar como invitado para apoyar nuevas organizaciones.

## Viaje a Israel

Me invitaron a ir a Israel al Primer Encuentro Mundial de la Juventud Judía, un evento sin precedentes. Me pidieron ser el orador por Latinoamérica. Viajamos a Israel, pero antes fuimos a recorrer Europa. Éramos cuatro personas: un muchacho del *Betar*, Nathan Franklin, una muchacha de mi organización de Cuba, una chica de la *Hashomer Hatzair*, y yo.

Llegando a Europa, una de las primeras cosas que hicimos fue ir a conocer el Atomium, una escultura maravillosa que es el símbolo de la Feria de Bruselas, en Bélgica. Luego estuvimos en Alemania, en Francia, y de ahí, nos trasladamos a Turquía. Ahí nos encontramos con la familia de mi papá y conocí a una bella prima que nunca había salido con jóvenes, pues la sociedad en la que vivía era extremadamente opresiva. Ya tenía 18 años y nosotros éramos los primeros muchachos con los que salía. Le caímos bien. Fue una experiencia interesante ver las costumbres de un país como Turquía donde la mujer no podía salir sola porque la maltrataban o la abucheaban; salir a la calle sin velo, era un atrevimiento.

De ahí volamos a Israel. Llegando al aeropuerto, nos fuimos directo al evento donde daría mi discurso. Iba ya en el camión con mis velices y por supuesto, sin conocer el hebreo. En el camino escribí parte de mi discurso. Cuando me senté

en la mesa de honor, estaba temblando de nervios y de pronto sentí que alguien me abrazaba con mucho cariño, para mi sorpresa era Golda Meir, la Primera Ministra Legendaria de Israel quien me dejó profundamente emocionado. Poco después, conocí a un mexicano que se llama León Dultzin, un hombre que había logrado el puesto de Ministro sin cartera del Gobierno en Israel. El vestía muy elegante en contraste con la costumbre local de vestir sencillo. Cuando me lo presentaron, prácticamente no me hizo caso, incluso percibí que me saludó con cierto desdén.

Terminé de preparar mi discurso. La ronda de oradores empezó con el representante de Estados Unidos, quien dijo que reconocía en Israel a un país de promisión, pero también lo era Estados Unidos y por lo tanto, también era la "Tierra de leche y miel". Ben-Gurión prácticamente se acostaba en la mesa dándole la espalda a este muchacho, enojadísimo por sus palabras.

Luego, llegó mi turno. Como buen mexicano fui mucho más "rollero", y apasionado. Cuando terminé de hablar, se levantaron Ben-Gurión y Golda Meir y fueron hacia el podio a felicitarme, creo que me gané su aprecio y el del público, por lo que las cámaras de televisión comenzaron a filmarme y los periodistas a entrevistarme, y ahí sí, llegó León a abrazarme y a participar en las entrevistas.

A pesar de la euforia, yo estaba angustiado pues no sabía hebreo y mi ropa y mis recursos estaban en el camión. Me encontraba en un país desconocido y si se iba el camión con mi ropa yo no sabría qué hacer. Me puse muy inquieto y en cuanto logré librarme de la gente que me rodeaba, me fui de prisa al autobús, pero cuando llegué joh, ingrata sorpresa! había una gran fila para entrar. Traté de subirme por una ventana, pero

una señora me detuvo del brazo y con un marcado acento europeo me dijo: "Tú hablaste muy bien, pero no estás actuando bien", entonces me fui a hacer la fila como los demás y con muchísima pena, me subí al camión.

## Viaje a Costa Rica

Llegué al aeropuerto de Costa Rica con la idea de que ya existía un grupo formal que me había invitado para que los organizara. Me recibieron dos muchachos: uno flaco y alto, y el otro, flaco también, pero chaparrito. Les pregunté:

- ¿Dónde está la organización?

- ¿La organización?, si te invitamos para que tú la hicieras, -me respondieron.

Entonces, me llevaron a conocer la habitación donde me hospedaría. Cuando vi que era un cuarto realmente feo y sucio, en una casa de asistencia, hablé con ellos y les dije que yo podía trabajar duro y hacer muchas cosas, pero no vivir en un cuarto sucio. Buscamos otro lugar y me fui a una hostería mucho más limpia y agradable.

Al día siguiente, llegué a trabajar a la organización -que no existía- y me encontré con que en la misma manzana donde se ubicaba el templo judío, había una escuela, una casa vieja y sola, y un patio grande.

Llegué a la casa vieja donde no había nadie y entonces recordé la historia de Tom Sawyer, cuando invita a sus amigos a pintar una barda que su tía Becky le había indicado y así lo hice. Comencé a pintar murales en la pared que daba frente a la escuela, con pinturas que compré con el dinero que yo llevaba. Así, cuando los niños salían al recreo, se acercaron a ver que estaba haciendo y me pedían la oportunidad de pintar, igual que en la historia

de Tom Sawyer. Los dejé pintar, compré madera, hice bancas y ellos alegremente colaboraban en el proceso de amueblar el lugar. Dos semanas más tarde, ya tenía a 300 niños, trabajando para la organización.

Fue un año muy satisfactorio porque todo lo que hacía y sugería, les gustaba y generaba algo positivo en la comunidad. Aunque yo tocaba bastante mal el *Jalil* (flauta pastoral hebrea), a los chicos les gustaba y empezaron a imitarme. Les enseñé bailes y canciones, les encantaban prácticamente todas las actividades que yo les organizaba.

El problema empezó cuando me di cuenta que todos los jovencitos de 16 años en adelante, se iban los sábados al prostíbulo, y los domingos, al juego de fútbol. Por mi parte, no podía permitir que fueran al prostíbulo, entonces comencé a llevarlos a acampar desde el viernes para que todo el fin de semana estuvieran ocupados.

Recuerdo con mucha claridad, un campamento donde reté a los chicos: "Sígueme, lo que hace el mano, hace el atrás". Yo empecé a correr entre los cerros y ellos me seguían, los "Ticos" eran buenos deportistas y no se cansaban, pero en este juego, el jefe tiene que ganar y yo corría velozmente. Me metí a una cueva sucia donde olía a rayos, había murciélagos, y me siguieron, salí y seguí corriendo y seguían sin cansarse. Yo sentía que me faltaba el aire. De pronto, a lo lejos vi una casa a la que me acerqué y le pedí a la dueña que me regalara agua. Tomé ocho vasos de agua lo que me dio una buena ventaja, y así, les gané.

Mi actividad era muy grata en la comunidad, pero no me pagaban.

Un día, robaron mi saco que estaba colgado dentro de la casa que usábamos para la organización. En el saco tenía guardado un cheque que me

había enviado mi padre, por lo tanto, me quedé sin dinero. Afortunadamente, para cobrar un cheque en Costa Rica, tenías que firmar en el reverso y presentar una cédula. El cheque fue cambiado, de manera que acudí al banco para pedir el nombre de la persona que lo había cobrado y así poder denunciarlo a la policía. Revisamos los nombres y encontramos el de la persona que firmó. Investigué y descubrí que esta persona usualmente iba a una cantina, de manera que fui a buscarlo.

Cuando lo encontré, le inquirí cuál era el motivo por el cual me había robado. Me dijo que él no había hecho nada, que un amigo lo invitó a beber y le había pedido firmar el cheque. Le pregunté el nombre de su amigo y regresamos a buscar en el libro de los bandidos que tenía la policía para poder identificar su cara. Saqué una fotocopia y me puse a esperarlo en las cantinas, junto con un policía del cual me hice amigo.

En ese entonces, San José era un pueblo pequeño de 200 mil habitantes. En una de esas casualidades, me topo con el ratero en una esquina, lo capturo y lo llevo a la policía. Su historia era curiosa: el robaba y guardaba lo robado en distintas casas, pidiéndole a las vecinas y conocidas que le hicieran el favor de guardar las cosas. Él no tenía una sola bodega, tenía muchas, lo cual hizo el tema muy famoso y a mí también, por haber logrado capturarlo. Hasta me ofrecieron una chamba de detective porque nadie lo había podido encontrar antes.

Después de sucedido esto, como los niños no me habían visto en la casa de la organización (Ken), comenzaron a platicar con los papás quienes se dieron cuenta del trabajo que yo había estado realizando, juntaron dinero y así dejé de vivir con el dinero de mi padre.

Un día, estando afuera de las aulas, el más chaparrito de los dos jóvenes educadores que me habían recibido, se acercó conmigo y me comentó que sus educandos querían que se metiera por debajo de la puerta donde había un hueco, para burlarse de él, y me preguntaba que debía hacer.

En ese momento hacía un calor endemoniado en San José y mi cerebro no funciona bien arriba de los ochenta grados de temperatura, así que le dije que no sabía, pero que fuéramos por un helado. A la media hora que regresamos, los jóvenes estaban desesperados y mortificadísimos, pidiéndonos perdón por lo que habían hecho y prometían no volverlo a hacer. Sorprendido comenzó a elogiar-me, diciendo que era yo un gran educador, que cómo podía yo saber que así reaccionarían los niños. Le dije la verdad, que no lo sabía y lo único que yo quería era un helado. Todo me salía bien en San José.

Por otra parte, había muchas chicas guapas en la comunidad judía de San José. Yo tenía veinte años y ahí cumplí los veintiuno. Los hombres de ahí, generalmente se iban a estudiar a otros lugares y las que se quedaban eran las chicas por lo que comenzaron a verme como prospecto. Las mamás me preguntaban si tenía novia, y como yo no tenía, me invitaban a comer todos los días. Esto hacía mi vida mucho más plácida. Ahí conocí a una maestra de la escuela, muy guapa y salimos algunas veces.

Posteriormente, surgió una oportunidad inesperada, el Arzobispo de Costa Rica, Monseñor Odio, (así se apellidaba) me mandó llamar y me preguntó si le podía ayudar un poco con sus niños, pues había escuchado de mi labor y necesitaba apoyo. Así pues, comencé a acudir los días lunes y martes a la iglesia para ayudar a que los niños no fueran

a prostíbulos y no hicieran cosas incorrectas; en San José me hice amigo de todo mundo. El día que llegué a Costa Rica había dos personas recibiendo-me y el día que me fui ¡había trescientas personas!

## Mal presentimiento

Otro episodio en San José.

Un viernes celebrábamos *Shabbat* y como siempre he sido disciplinado en cuestiones de la organización juvenil, enseñaba canciones y bailes a los niños que llegaban a la ceremonia. Pero ese día en particular, me sentía angustiado.

Contemplaba en el cielo de Costa Rica una puesta de sol maravillosa, un impresionante cielo rojo y gris. Ese cielo era como el reflejo de la vida, lleno de momentos alegres y también, tristes. Los sentimientos que llegaban a mi mente eran muy raros. Me quede ahí, sin hacer nada, quieto. Después me enteré que a esa misma hora, en Tijuana, fallecía mi abuelito Isidoro con quien yo tenía una relación muy cálida.

Sentí una profunda tristeza. Fue muy extraño, y sin embargo, lo recuerdo con mucha emoción porque yo amé a mi abuelo Isidoro, quien por cierto, murió de una manera muy trágica: él tenía una tienda que se llamaba El Nuevo Mundo a donde un día, llegó un inspector del gobierno que comenzó a hostigarlo y asustarlo, esto a la larga provocó que se le reventara una úlcera, ocasionándole la muerte.

## Reencuentro con Janche

Después, me fui a Guatemala y trabajé con el mismo ahínco y el mismo modelo que en Costa Rica: cantando, enseñando bailes, actuando con el ejemplo, difundiendo la historia judía. Me fue extraordinariamente bien. Volví a Tijuana. A Janche -que ya no era mi novia y en ese momento estaba comprometida con un muchacho brasileño- la mandaron a Costa Rica y Guatemala a dar un seminario recorriendo la misma ruta que yo. Cuando llegó a Costa Rica, se encontró con que todo mundo hablaba maravillas de Yosef, el personaje tan querido, era yo. Así que cuando regresó a México, tenía la mejor impresión de mi trabajo como líder de la organización. Regresaba convencida de que Yosef, era valioso.

Estando en México, me llamaron para que diera a los jóvenes un seminario acerca del amor de parejas, de igualdad y respeto entre el hombre y la mujer. Yo hablé del amor y ahí estaba Janche, le hice una proposición y volvimos a ser novios. Ella cortó con su compromiso (aquí el equipo mexicano si venció a Brasil).

Por cierto, aquel muchacho le envió a Janche un mensaje donde juró que si la veía en la calle con un hombre, lo iba a matar y a ella también. Como cosa curiosa, la familia del brasileño tiene

tiendas famosas de galletas y pasteles en Israel: las pastelerías Kapulski. Cada vez que vamos, yo ingreso por una puerta y le pido a Janche que entre por la otra, para no toparnos con el joven Kapulski, matón brasileiro, por si acaso.

## La boda

Regresé a México a casarme con Ana Raquel Levine, a quien todos conocen como Janche. Guapa, lideresa, inteligente, capaz, disciplinada, con gran sentido de la moral y de lo recto.

Nos casamos y la fiesta fue en Justo Sierra, donde hay un templo viejo de principios del siglo XX. En ese tiempo, Fidel Castro se encontraba ganando en Cuba y durante la fiesta, me entusiasmé discutiendo problemas de la situación política cubana, lo cual fue seguramente inusual.

Salimos de la boda y al día siguiente nos fuimos de México, mi flamante esposa y yo, con mi mamá, mi papá y el señor Zamora (un amigo de la familia) en un carro cargado de regalos. Llegamos a Mazatlán al Hotel Belmar, donde nos quedamos Janche y yo a pasar nuestra luna de miel.

## Trabajando con mi tío

Llegamos a Tijuana y empecé a trabajar en la tienda de mi papá y de mi tío José, ganando 18 dólares a la semana. Janchita ganaba 50 dólares como maestra, por supuesto más que yo. Mi tío me traía "frito", me ponía a trabajar, sacudir, limpiar, barrer, lavar ventanas todo el día y no me dejaba pensar. Yo le decía que me diera oportunidad de pensar, que yo era gente creativa; no me molestaba el trabajo físico, ya que eventualmente me iría a vivir a un *Kibutz* en Israel, pero en ese momento, para mí era muy pesado ese esfuerzo inútil y repetitivo, yo quería hacer otras cosas.

Caminando un día con mi padre por la avenida Constitución, vimos que había un centro comercial nuevo con seis locales que daban hacia la calle. Mi papá me preguntó si ya estarían ocupados, yo respondí que únicamente cuatro de ellos. De curiosos, entramos a buscar al dueño y salimos con dos locales rentados. Ahí abrimos la tienda Galber (Galicot Behar).

La actividad en la tienda me daba la oportunidad de pensar, no me la pasaba limpiando como con mi tío. Una vez instalados, empecé a comprar chamarras que nos costaban siete dólares con setenta y cinco centavos y yo las vendía en quince. El dueño de la fábrica se hizo mi amigo y un día me ofreció el negocio. Yo no sabía hacer chamarras, pero él me enseñó, me llevó a la bodega y efectivamente, era un lugar donde había

mucha tela. Saliendo de ahí, fui a mi casa y hablé con mi esposa, le dije: “Tenemos mil dólares ahorrados, es lo que me cuesta todo el material, si me ayudas y conseguimos un costurero podemos empezar a fabricar chamarras; producir cada una cuesta cuatro dólares con cincuenta centavos, a mí me la venden a siete con cincuenta, yo la vendo a quince dólares al público, lo cual pienso que es buen negocio”. Janche aceptó, me dio el dinero (ella era la tesorera) y conseguimos el costurero.

En las noches, cuando regresaba de la tienda, me dedicaba a cortar tela sobre la cama; aprendí a hacer moldes con las chamarras viejas que tenía: las descosía, las montaba en papel y las copiaba para hacer los patrones. Comenzamos a trabajar duro y poco tiempo después, renté un local enfrente de la casa, con un lugar especial para “tender” (así se le llama al proceso de colocar la tela para su corte), compramos una máquina para cortar tela en vertical; en las noches llegaba a revisar los moldes, cortábamos las chamarras, las dábamos a coser y estos mil dólares invertidos, en un año se hicieron cien mil. Fue ahí que me di cuenta de la importancia que tiene reinvertir en el negocio. Todo lo que ganaba lo reinvertía y se convirtió en una bola de nieve que luego se volvió un alud.

Mi tío me llamó y me dijo: “Pepe, has trabajado bien, de los 18 dólares que te daba, ahora te voy a pagar 75”. Le contesté que mis empleados ganaban 150 dólares de comisiones por vender chamarras. Sin embargo, yo me había mantenido gastando los mismos 18 dólares porque quería que el dinero de la fábrica, fructificara.

## El señor Greenberg

Un día llegó a la tienda el señor Greenberg, un hombre de impresionante apostura, a pesar de su avanzada edad. Nos hicimos buenos amigos y me pidió que nos asociáramos en el negocio de las chamarras. Él me decía que me daría cincuenta mil dólares a mí y otros cincuenta mil, los invertiría en el negocio. Estaríamos asociados su hermano, él y yo, con el 33% cada quien. Era una buena oferta, y yo me enamoré de la idea de tener los cincuenta mil dólares cuando un año antes solo tenía mil, ¡Fue fantástico!

Cambiamos la fábrica a una zona especial para industrias. Hasta entonces, yo había trabajado como se trabajaba en las tiendas de Tijuana: sábados y domingos, descansando los lunes. Cuando pusimos la fábrica, lógicamente ya no tenía que trabajar el domingo, era una alegría poder estar con mi familia ese tiempo. Para entonces ya había nacido Denise, mi primer hija y venía en camino Jayita.

Hablé con mi hermano Julio y le dije que había varias tiendas que se vendían, yo tenía 50 mil dólares y le dije que si quería podíamos comprar alguna. Compramos varias tiendas importantes, el dinero reedituaba y crecía más el negocio. Esto es una piedra angular en la filosofía de los negocios: reinvertir, reinvertir, y cuando se genera ganancia, reinvertir en nuevos negocios. Abrí varias tiendas

en Tijuana junto con mi hermano, sin dejar la fábrica de chamarras y nos empezó a ir muy bien.

Un día, llegó el señor Greenberg y me dijo que quería comprar una tienda que se acababa de quemar, llamada El Ahorro. La vendían a puerta cerrada y la cantidad que pedían era razonable. Llegué a platicar con los dueños de la tienda, el señor Lucach y el señor Veinberg. En el fondo, a mí no me parecía tan buena idea esto de comprar una tienda quemada (pues había salido de ese tipo de negocio que era esclavizante), pero el señor Greenberg insistió, y la compramos.

Fue una tienda que me sorprendía por el nivel de ventas; rebasaba los cinco mil dólares diarios; yo me sentía mago, pero la verdad es que ni podía ni sabía manejar una tienda de ese tamaño. Busqué al señor Raúl González Valladares, quien era el gerente de la tienda Más del Grupo Dorians, lo invité a colaborar conmigo, y me enseñó cómo vender de manera masiva. Empezamos a comprar mercancía y la mojábamos a propósito para que la gente pensara que seguía la venta de "la quemazón".

Mi socio, el señor Greenberg me enseñó a pensar en grande y con audacia. Había nacido en Rusia y había vivido muchas aventuras comerciales antes de llegar a Tijuana. Aquí fue dueño de un restaurante y participó en la fundación de la tienda Dorians que es una epopeya comercial, cuya historia debiera narrarse en los diversos cursos de negocios en las universidades.

Yo no quería estar en una tienda porque deseaba tener mis domingos libres, así que le dije al señor Greenberg que me quedaría de socio en la tienda, y en la fábrica solamente hasta diciembre. Eventualmente me liquidó. El dinero se lo di a guardar a Salomón Gus, y esta es una historia aparte.

## La experiencia de Beauty Supply

Cuando salí de la sociedad con el señor Greenberg, los cien mil dólares ya se habían convertido en doscientos mil, que es lo que él me había pagado. Yo se los había dejado de depósito a un amigo mío, el señor Salomón Gus, un hombre mayor a quien yo quería casi como un tío. Él era amigo de mis padres y convivíamos mucho.

El señor Greenberg me pidió que fuera con el señor Gus porque él quería seguir siendo mi socio y el señor Gus en ese entonces quería vender su negocio de artículos de belleza Beauty Supply. Yo sabía muy bien de ese negocio porque en la primera tienda que se había abierto, ayudé al don Salomón a construir los anaqueles para colocar la mercancía, por lo tanto, tuve la oportunidad de aprender de cerca el negocio.

Como me sugirió el señor Greenberg, fui con Salomón y le dije que me había enterado de su deseo por irse de la ciudad y vender el negocio. Me contestó:

-Si tú quieres, puedes ser mi socio, pero ¿cuánto dinero tienes?

-Tengo lo que yo le di a guardar, doscientos mil dólares- respondí.

Me preguntó qué porcentaje me interesaba tener y le pedí el cincuenta por ciento. El aceptó bajo el compromiso de que si surgía alguna dificultad, el voto de calidad lo tendría él. En los años que

fuimos socios nunca hubo necesidad de ejercer su derecho al voto de calidad.

Empecé a trabajar en la tienda Beauty Supply, que vendía mercancía a los salones de belleza. Me topé con la situación de que al negocio le debían mucho dinero, tenía cien mil dólares en mercancía, cien mil dólares le debían los salones de belleza y, a su vez, debía doscientos mil dólares. El único capital que tenía en ese momento era mi dinero. ¿Qué sucedió para que el negocio llegara a ese estado? Normalmente, el cliente al que estaba dirigido Beauty Supply era bastante flojo para pagar.

En los salones de belleza existen varios tipos de dueños: 1) La niña a la que su papá le pone un salón para que no dé lata mientras se casa. 2) La esposa a la que el marido le pone un salón para que se ocupe en algo, mientras él trabaja. 3) La novia cuyo galán le regala el lugar para que tenga en qué entretenerse. Solamente uno que otro comerciante en este giro, sabe realmente cómo hacer eficaz un negocio de salón de belleza.

Comencé a tratar de vender y cobrar, pero cobrar era imposible. Yo les decía: "Oiga, le mandé un tinte hace una semana, si ya lo usó, páguemelo", y los clientes me contestaban: "No, no, mándeme otro tinte, don Gus tiene mucho dinero, es muy buena gente y no me va a cobrar. Yo tengo muchos gastos, la comida de mi casa, el vestido de mis hijos..." Simplemente no había interés en pagar y yo me mortifiqué mucho.

Recorría todos los salones en bicicleta, lo cual desató el rumor de que en la ciudad las cosas andaban mal económicamente, pues me veían andar por todos lados con este vehículo. Para remediar esta situación, tomé una motocicleta que teníamos en el negocio, una Vespa. Un gran error, porque yo jamás había manejado una motocicleta.

Le aceleré para ir a cobrar y la primera vez que manejé me estrellé contra un camión, me rompí la pierna y la rueda del camión quedó a un centímetro de mi cara. Por un tiempo tuve que ir a trabajar en muletas. Moraleja: ¡No andes en motocicleta, si no sabes manejarla!

Se me ocurrió entonces, cambiar la estrategia del negocio y crear un sistema de menudeo, vendiendo los cosméticos directamente al público, lo cual empezó a generarnos más ganancias. Vendíamos menos a los salones y más de manera directa, convertimos el espacio en una tienda abierta al público. Sin embargo, la venta de equipo para los salones, seguía siendo muy complicada, el único que sabía venderlos era el señor Gus.

Empecé a fijarme en cuánto vendía cada aparato y etiqueté los muebles con los precios que él manejaba, y así todos podíamos vender. Había un truco en ese negocio, cuando a uno le traen un aparato usado, un sillón, por ejemplo, la gente quiere que se le reciba a cambio de uno nuevo; si una silla nueva costaba cuatrocientos dólares, ellos querían cien por su silla vieja, entonces les vendíamos la nueva en quinientos dólares y le rebajábamos cien, por lo que nos quedábamos con una silla vieja que no nos servía para nada, de esta manera el comprador se iba feliz porque había logrado vender su silla usada en cien dólares.

Un buen día llegó un señor que vendía mercancía de Oriente. Al Rosen fue uno de los pioneros en ir a Corea y Japón a traer mercancía. Tuvo bastante éxito en el negocio, pero no tanto con los empleados y con las autoridades, puesto que no sabía cómo tratar a los mexicanos, era muy arrogante. Un día, me propuso un trato para venderme su negocio, este consistía en que yo le pagara cinco mil dólares al mes de sueldo y el total de la mercancía que

tenía valuada en 200 mil dólares, en tres años. Pedimos dinero prestado a Pedro Dorian y fui al Oriente con el señor Rosen a traer mercancía. Ahí me enseñó a comprar y hacíamos muy buen equipo.

La siguiente etapa fue comenzar a mezclar la mercancía de Oriente con la de Beauty Supply y generamos tiendas departamentales. Los márgenes eran muy buenos, cada día vendíamos más. Creció mucho el negocio y abrimos sucursales en Mexicali, Ensenada, La Paz, Baja California Sur y San Luis Rio Colorado, Sonora.

## Escaleras eléctricas en La Paz

Cuando abrimos nuestra sucursal en La Paz, Baja California Sur, quisimos aprovechar el segundo piso del edificio donde estábamos. En La Paz pasaron cosas bastante curiosas, pues apenas tres años antes, se había inaugurado la primera tienda que usaba maniquíes y era increíble ver cómo la gente acudía a las tiendas solamente para ver estos grandes muñecos.

Igual pasó cuando pusieron el primer semáforo. La gente se paraba exclusivamente ante ellos para ver cómo se prendían y se apagaban las lucecitas, era como una mini Navidad.

Así pues, cuando instalamos la primera escalera eléctrica en La Paz, no tenía recursos suficientes para ponerla de subida y de bajada, por lo cual únicamente subía. Con el tiempo, cuando nos fue mejor, logramos colocar otra de bajada.

Era encantador ver cómo mi hijo Gregorio se colocaba en el barandal de la escalera, se recostaba con las manos extendidas y jugaba a ser un avión, con él subían y bajaban una buena cantidad de niños.

Otras personas reaccionaron con temor, tenían miedo de lo novedoso. Era impresionante, ver como preferían subirse por la escalera fija.

## La devaluación de 1982

Hasta el año de 1982, vivimos tiempos de euforia y abundancia. Con el presidente de la República, José López Portillo, la economía fluía y había mucho dinero en el mercado. Habíamos abierto varias tiendas departamentales en las ciudades de La Paz, Mexicali, San Luis Rio Colorado, Ensenada y Tijuana. Sin duda, era un momento interesante de éxito, pues, aunque debíamos veinte millones de dólares, en mercancía teníamos cuarenta millones, y eso nos hacía sentir bastante seguros.

Nuestro manejo de la mercadotecnia era muy bueno y continuábamos importando mercancía de India, China y Europa. Logramos exclusivas importantes en la distribución de perfumes y maquillajes con marcas tan importantes como Lancôme, L'Oréal y Maybelline, entre otras. Nuestras tiendas departamentales tenían secciones gigantes de perfumería y cosméticos que nosotros comprábamos más barato en calidad de mayoristas, y nos daba mayor margen.

El Presidente de México había declarado que nos preparábamos para administrar la riqueza gracias al descubrimiento de enormes yacimientos petroleros, todo se veía color de rosa.

Con el paso de los años, empezaron a registrarse pequeñas devaluaciones hasta que llegó el mes de septiembre de 1982 y en su discurso, el Presidente,

ante la CTM y el país entero, dice que debíamos de prepararnos para defender a la Patria, lo que en el fondo significaba que la economía se deterioraba rápidamente. Los bancos dejaron de mover dólares y pesos, por lo que se me ocurrió la idea de empezar a vender dólares y pesos. Empecé con diez mil dólares y nos colocamos en cada tienda donde se vendían revistas y así, convertimos las oficinas en el lugar para contar el dinero. Vendíamos dólares a tiendas grandes como Sara y otras más. De pronto, en un solo mes, ganamos cien mil dólares. Para ese entonces, llegó agosto de 1982 y el Presidente determina que ya no existe el libre cambio y devalúa de una manera espantosa el peso, generando una crisis tremenda. De un momento a otro, cambiar dinero era un acto ilegal.

Me fui con mi amigo Beto Guakil a caminar por el centro de la ciudad para ver cómo se manejaban los recursos en ese momento, necesitábamos ideas y saber qué era lo que hacían los bancos, pero todos estaban cerrados. En ese día, había cámaras de televisión filmando a la gente que se acercaba por ahí, incluidos nosotros, así que los periodistas dedujeron que éramos casa-cambistas y pusieron nuestra imagen en todas las televisoras del país y la frontera.

Para ese momento, prácticamente perdimos todo nuestro capital porque no había manera de reponer la mercancía en las tiendas y la gente no podía pagar a los nuevos precios. Dejamos de comprar en el Oriente, pues ya no teníamos dólares para pagar. Dentro de esta catástrofe tan terrible, algo teníamos que hacer y optamos por empezar a canibalizar las tiendas y pagar a los que debíamos. Esto implicaba pasar mercancías de una tienda a otra para rellenar los vacíos y poco a poco, las tiendas se fueron quedando sin artículos

Los cuarenta millones se nos volvieron veinte y nos quedamos sin capital. Tuvimos que deshacernos de las tiendas y comenzamos a buscar otra manera de vivir. Hicimos cosas que nada tenían que ver con la importación, pusimos una tienda de maquinitas de video juegos para que la gente se divirtiera, un restaurante, una discoteca que se llamaba "OK Maguey" en La Paz y compramos terrenos en Los Cabos con los pocos recursos que teníamos.

Así fue como, a pesar de los dramáticos vaivenes económicos y políticos, volvimos a empezar prácticamente de cero.

## Goyo y las Coca-Colas

En la tienda de La Paz había una dulcería. Una tarde, le pedimos a Goyito, mi hijo de once años, que por favor la atendiera.

Después de unas horas de trabajar, salimos a comer y me dijo muy entusiasmado: "Papá, vendí muchísimas Coca-Colas". Yo le expliqué que en la venta de Coca-Cola no se ganaba dinero; le dije que el costo del refresco estaba controlado. Goyo se quedó meditando y cuando llegamos al restaurante, pidió una Coca-Cola y me preguntó:

"¿Aquí también el precio está controlado?"

-No, Goyito - le contesté

-¿No? ¿Por qué?

-Si se abre la Coca-Cola, y te dan un vasito, te pueden cobrar mucho más- respondí.

-¿Y qué tal si nosotros vendemos la Coca-Cola, la ponemos en un vasito y cobramos lo que queramos?

¡Gregorio tenía razón! La moraleja es que él pudo pensar diferente. Esa ha sido su gracia y su talento durante toda la vida de empresario, él siempre busca encontrar otro camino, no acepta simplemente el razonamiento que dice "esta Coca-Cola cerrada vale tanto y no pueden buscarse otras maneras de sacarle más valor". Desde esa edad ya cuestionaba lo establecido, y pensaba diferente.

## A mi nieto

Querido nieto:

Hoy cumples trece años. En el simbolismo judío, este momento de la vida, significa llegar a la mayoría de edad; te he visto crecer y desarrollarte. Encuentro en ti a un joven alegre, inteligente, entusiasta, amable y bueno. Los retos que encontrarás en tu futuro requieren de un acervo y esfuerzo mayor al que necesitaban generaciones anteriores.

El mundo en el cual vivimos hoy, tiene dinámicas nuevas y aceleraciones inesperadas. Por un lado, la tecnología evoluciona a una velocidad increíble y lo que hoy es nuevo, dentro de unos días será obsoleto. Los instrumentos que el hombre ha creado tienen alcances extraordinarios para aprender y para aprovechar al máximo nuestro tiempo. La vida se prolonga a causa de medicina y tecnología, logrando que hoy en día, un hombre de 80 o 90 años pueda permanecer activo y creativo, por lo que la fecha de retiro (65 años), ya es absurda.

Por otro lado, vemos con asombro a grupos fundamentalistas, criminales que, en función a la lógica religiosa, están dispuestos a inmolarsse destruyendo otras vidas, esperando -en un futuro- alcanzar la gloria en un edén. Todo esto, dentro de economías capitalistas activas en extremo, donde se pierde el sentido de humanidad, a cambio del poder económico.

Pero tú, mi joven nieto, debes recoger de las enseñanzas de nuestros antepasados, los valores y las virtudes que te han sido heredadas y que te pertenecen por el simple hecho de ser tú.

Te cargas la responsabilidad de ser honesto, de cuidar el bienestar de tus semejantes, de proteger a tus hermanos humanos y de servir a los altos conceptos emanados de los Diez Mandamientos. En ti, existe el potencial del Universo. Así pues, te auguro un futuro lleno de emociones, de retos, de sueños y aspiraciones que deseo se cumplan.

Tienes todo para lograrlo.

¡Que Dios te bendiga!



# REFLEXIONES DE MI TIEMPO

...



## Enrique Jardiel Poncela

Enrique Jardiel Poncela es mi escritor favorito. Escribió varios libros, todos cómicos y un poco picarones, entre ellos: ¡Espérame en Siberia, vida mía! (1929), y Pero... ¿hubo alguna vez once mil vírgenes? (1931).

En cada uno de sus libros se distingue un alto sentido del humor y, además, elabora frases de un ingenio colosal. Por ejemplo, escribía que “las mujeres eran animales de pelo largo y de ideas cortas”; que “los *Boy Scouts* eran niños vestidos de tontos, dirigidos por un tonto vestido de niño”, o que “el cigarro era un tubo de papel que tiene adentro nicotina con un lado de fuego y del otro lado, un estúpido”. A mí me encantaba ese tipo de ingenio rápido, siento que fue una influencia en mi manera de escribir y de pensar.

También fui asiduo lector de la revista Siempre. Ahí escribían los mejores articulistas de México. Recuerdo que desde que estudiaba en la preparatoria, cada jueves leía en la revista a don Nemesio García Naranjo, a Jacobo Zabludosky y a otros muchos periodistas famosos dirigidos por José Pagés Llergo. Una de las tradiciones de la revista era que cada año un pintor famoso ilustraba las portadas y esto dio lugar a que se conociera la obra de muchos artistas mexicanos. Para mí, era importantísimo leerla por su claridad y calidad de escritores.

Tuve un maestro que daba clases de etimología y colaboraba en la revista Siempre. Cada vez que llegábamos a clase buscábamos distraerlo, leíamos el artículo que había escrito esa semana y en cuanto llegaba, le hacíamos algún comentario sobre el tema que había publicado y así lográbamos pasar la clase sin estudiar, pero muy divertidos, comentando sobre la revista y los diferentes temas que ahí se abordaban.

## El Padrino

En la película El Padrino hay una escena donde se encuentran sentados ante una mesa, los Corleone y unos bandidos. Estos le piden don Corleone su ayuda con unos jueces y sus influencias para iniciar un negocio con drogas.

Discuten. Don Corleone argumenta que él no se involucra en ese tipo de negocios, pero de pronto su hijo Santino - algo atrabancado - interrumpe a su padre y lo contradice; esto provoca que el bando contrario se percate de que el hijo está dispuesto a ceder en las negociaciones. Esta situación fue determinante para que se produjera un intento de asesinato en contra de papá Corleone para quitarlo del camino y así, poder llegar a negociar con el hijo desatando una guerra entre bandos.

La lección que nos presenta esta anécdota es que cuando estemos en medio de alguna negociación, nunca se debe romper la posición del lado amigo, aunque existan opiniones contrarias, hay que guardar silencio y esperar el final de la reunión, mandar una nota o hacer una pequeña señal, pero nada que el bando contrario pueda detectar, para no debilitar la negociación.

## El pez grande

Los negocios modernos requieren una comunicación rápida. Antes era usual decir: "El pez grande se come al chico". Hoy, debido a la eficiencia y velocidad de la comunicación electrónica, sabemos que el pez más rápido, es el que se come a todos.

El problema surge cuando se tiene una estructura compleja en una compañía con muchos estratos, donde usualmente las instrucciones de la dirección difícilmente llegan diecinueve niveles hacia abajo, o la comunicación de esos diecinueve niveles no llega a la dirección, o en ambos casos la información llega distorsionada debido al efecto del teléfono descompuesto. Además, el esquema es extenuante, tanto para los empleados como para los directivos.

Nosotros hemos evitado este proceso porque no aceptamos más que tres niveles de comunicación. Estamos obligados a estar involucrados en todo para prevenir fallas. Con este sistema hemos logrado avanzar a buen ritmo. Hemos cometido errores como todo el mundo, pero errores pequeños, ya que estamos *hands on* (con las manos metidas en todo) en el día a día del negocio, y podemos encontrar soluciones rápidas a esos errores que cometemos, sin que surja una crisis mayor.

## Administración del tiempo

Me he preguntado muchas veces que es lo que Dios nos ha dado en común a los niños, hombres, ancianos, chinos, japoneses, franceses, jóvenes, mujeres. Es difícil encontrar algo que sea común, que sea igualito para todos, sin embargo, existe.

La organización del hombre distribuida en un año de trescientos sesenta y cinco días, días de veinticuatro horas, horas de sesenta minutos y minutos de sesenta segundos, iguales para todos. Si nosotros quisiéramos regalarle a alguien un minuto, no podríamos, no se puede endosar. Entonces la gente se asombra de pensar cómo es posible que algunas personas logren éxitos en el mismo tiempo que otros, no hicieron nada. Leonardo Da Vinci es el gran ejemplo de alguien que hizo demasiadas cosas en solo el breve lapso de una vida.

Aun así, cientos de hombres y mujeres transitan por la vida sin hacer ningún esfuerzo, pues nacen, viven, mueren y no obtuvieron logros importantes. Una manera inteligente de utilizar el tiempo es siguiendo el modelo de las escuelas secundarias, con un horario muy específico y definido. De ocho a nueve de la mañana hay que hacer algo, de nueve a diez, hay que hacer otra cosa y así sucesivamente. También programar reuniones periódicas y de manera sistemática, funciona. Administremos eficientemente nuestro tiempo para rendir más, en el mismo tiempo que los otros.

## Nathan Golden

Siempre fui un hombre muy tímido. Antes me costaba mucho trabajo hablar en público. Una ocasión, me invitaron a ser padrino de una boda y la verdad me intimidé, pues me preocupaba cómo iba a reaccionar frente a la gente.

En ese entonces, en Tijuana vivía un personaje totalmente extrovertido, amable y simpático llamado Nathan Golden; tenía una personalidad arrolladora. Cuando yo me imaginaba siendo el padrino ideal para una fiesta, me imaginaba a Nathan Golden, porque sabía que se comportaría de manera extrovertida y simpática, hasta hubiera sacado a la novia a bailar. Entonces decidí imitar su personalidad y actuar como él.

Me senté un rato a reflexionar sobre la manera de ser de Nathan Golden y cuando llegué a la fiesta, saludé, platiqué y saqué a la novia a bailar, tal cual lo hubiera hecho Nathan. Cuando terminé de dar el discurso, me di cuenta que había logrado vencer mi timidez.

De ahí en adelante, cuando daba conferencias, me apoyaba en carteles con dibujos para ilustrar lo que decía (entonces no había *power point*); hacía bromas con los dibujos y esa era mi manera de presentar las conferencias. Sin embargo, me di cuenta que así creaba una barrera de defensa, ya que el público veía los carteles en vez de a mí. Por supuesto, el podio cumplía la misma misión.

Hasta que un buen día, decidí memorizar mi discurso, quité el papelito y el podio, eliminé los dibujos, y hablé fluida y libremente ante mi público. Aprendí que todas esas habilidades se entrenan, por lo tanto, cada vez que me invitan a hablar en público, lo hago para ejercer esa habilidad. Es muy gratificante.

## Lección de Rockefeller

Una de las lecciones que aprendí y siempre tengo presente, es aquella que se relaciona con una historia -o quizá sea solo una leyenda- de Nelson Rockefeller. Se cuenta que un día llegó a comprar un pozo petrolero y se sentó con los vendedores en una larga mesa para negociar la cantidad del pago.

Ellos pedían veinticinco millones, sin embargo, él ofreció dieciocho. Pasaron largo tiempo tratando de llegar a un acuerdo. Finalmente, la negociación quedó en que el pago sería de diecinueve millones seiscientos mil. En ese momento, Rockefeller abrió su portafolio, y sacó un cheque por la cantidad exacta de diecinueve millones seiscientos mil dólares y un contrato firmado por la misma cantidad. Los hombres de negocios quedaron impactados y consideraron a Rockefeller como todo un genio. ¿Cómo había podido saber con anticipación el resultado final de la negociación?

Años después, lo cuestionaron acerca de ese hecho y le preguntaron cómo fue capaz de presentarse así de preparado. Rockefeller respondió que estaba decidido a comprar ese pozo y en su portafolio traía varios cheques con diferentes cantidades, por lo que era probable que acertara. La gente se rio ante semejante argucia.

Lo que aprendí de esto, es que siempre debo presentarme preparado para cualquier negociación y así lo hago.

## Juventud *divino tesoro*

Diciembre es un mes de emociones agridulces. Se transmite amor y un sentimiento de solidaridad humana, pero también surgen las añoranzas, las lágrimas por los tiempos idos, del ayer que no volverá. Reaparecen los sabores, colores, sonos y nostalgia, cuando recordamos nuestra juventud. Por cierto, dicen que “la juventud es una enfermedad que se cura con el tiempo”. En estos pensamientos estaba, cuando recibí un simpático artículo de mi amiga Dafna Opalin, del que transcribo algunas observaciones, precisamente, sobre el paso del tiempo.

Antes, una adolescente entre los trece y quince años, ya era una mujer lista para el matrimonio y para tener muchos hijos, mínimo una docena, pues no era extraño qué cuando le preguntaban: ¿Cuántos hijos tienes? contestara: “Tuve doce y cuatro se me murieron”.

Hoy en día, la ciencia médica permite cuidar bien a los niños, vacunarlos y protegerlos, de modo que la mortandad infantil ha disminuido notablemente para bien de todos; asimismo, la perspectiva de vida, ahora es muchísimo más grande por lo que el concepto de edad, ha sido desplazado; así pues, gente de cincuenta, sesenta o setenta años, se sienten en plena juventud. Se utilizan cremas anti-edad, cirugía plástica y otros subterfugios que hacen que mujeres como Raquel Welch o Jane Fonda (que van rumbo a los ochenta

años), se vean como “mangos de Manila”.

Ya lo dijo Einstein: “Todo es relativo.” Especialmente el tiempo... pero qué sucede cuando te sientes joven, cuando no has llegado a los treinta y los niños en la calle te dicen: “señora” y te da un fuerte escalofrío, con ganas de que lo haya dicho quedito para que nadie lo oyera.

Qué sucede cuando entras tardíamente a la universidad y te encuentras a un chavo una chava que te alegra el ojo y se acerca a ti para preguntarte: “¿Perdone, es usted profesor?”

Qué sientes cuando estas con jóvenes y escuchas en el radio una canción que te gusta y algún muchacho comenta: “sí, a mí también me gustan las canciones viejas”... ahí, notas que Cronos, el Dios del tiempo, avanza inexorablemente en tu vida.

De pronto, te das cuenta de que salir a “taquear” en la noche con los amigos ya no es agradable, pues no podrás conciliar el sueño y sufrirás tres días de retortijones con agruras por lo que mejor te vas a “ensaladear”.

También empiezas estar consciente de que desayunar huevos rancheros con machaca no es sano por aquello del colesterol y la grasa, entonces cambias los huevos por ensalada de frutas con queso cottage, o por yogurt, a fin de limpiar el organismo de ácido úrico, azúcar, sal, etc.

Otra cosa que notas es el exagerado sentimiento de culpa después de haber engullido una bolsa (pequeñita) de papas fritas o un pedacito de pastel de queso, pues sabemos de antemano, que cada vez cuesta más trabajo bajar esos kilitos que sobran.

¿Cómo sabes que has madurado?

Cuando tienes una reunión con los amigos y en lugar de servir papas y refrescos, te piden té o café con galletas bajas en calorías. Y, en lugar de cargar dulces y caramelos en las bolsas, traemos un

botiquín con Melox, Pepto-Bismol, aspirinas, naproxeno, etc.

■ Cuando sales de vacaciones y en lugar de usar un diminuto bikini, las damas, y un entallado traje de baño, los caballeros, te asoleas con playera o bata y buscas, sin cesar, la sombra por aquello de que los rayos del sol hacen daño, aunque antes nos asoleábamos como lagartijas, sin que nos pasara nada.

■ Cuando ves a los chavos en la calle con sus actitudes y formas de vestir y exclamas "¡Dios mío, como han cambiado los tiempos!" Nosotros no hacíamos de eso, ni hablábamos así y mucho menos nos pintamos los cabellos de colores, ni traíamos tres aretes por oreja. En lugar de colores en el cabello, las damitas de nuestra edad se pintan rayitos o lucecitas para despistar las canas y los hombres, usan Grecian.

■ Cuando los jeans ha pasado a ser tu ropa de descanso o para trabajo rudo y ya no para el *look* diario. Cuando en las únicas ocasiones que sales a bailar es en las bodas dónde eres invitado, puesto que, si por casualidad se te ocurre pararte en una disco, encuentras la música ruidosa y sin chiste, como un mismo ritmo y ni siquiera te das cuenta cuando cambian de canción. Después de observar la escena, piensas que muchos de los asistentes podrían ser tus hijos...o nietos.

■ Cuando eres consciente de que ya no te puedes desvelar hasta las cuatro o cinco de la mañana sin un corolario de mal humor, dolor de cabeza y malestar. Antes, deseabas que el tiempo pasara volando, y hoy, te asusta el hecho de que tus cumpleaños llegan demasiado seguido.

■ Cuando dices: "Hace quince o veinte años" y te percatas de que ya no eres joven.

■ Cuando notas que cada vez te pareces más a

tus papás y haces los mismos comentarios que ellos hacían.

Cuando vuelves al barrio en donde jugabas en las calles y la tiendita de la esquina donde comprabas dulces, ahora es un Oxxo.

Cuando empiezas con la frase... "cuando yo era chico".

Cuando los significados de vejez y juventud han cambiado para ti, pues antes era vieja una persona de más de 50 años y hoy está en la plenitud de su vida. Alguien dijo que viejo es aquel que tiene 20 años más que nosotros; para los de cinco años, viejos son los de 25, para los de 25, los de 45, para los de 45, los de 65, para los de 65, los de 85 y para los de 85, los de 105. Es curioso... nadie se siente el viejo del final.

Antes, te reías cuando a Bugs Bunny le explotaba una bomba o cuando coyote se caía a un abismo persiguiendo al correcaminos y ahora, descubres que las caricaturas son "muy violentas".

Cuando la película Star Wars cumple 20 años de haberse filmado y tú la recuerdas como la mejor película de efectos especiales de tu juventud.

Antes, te sentías orgulloso de tu colección de LP's y ahora, no sabes qué hacer con ellos porque no hay tornamesas para tocarlos.

Bueno, a lo mejor ya no somos jóvenes, aunque otros dicen que "la juventud se lleva en el alma" pero es diciembre, tiempo de meditar, de hacer planes para cambiar: dietas, ejercicios, mejor conducta, estudiar más, darle calidad a lo que uno hace, amar más, buscar metas nuevas, oír más música, contemplar el mar, el cielo, los árboles y las flores. Cuidar la tierra. Aprovechar todos los años, todos los meses, todos los días, todos los minutos, todos los segundos que nos quedan... Si, amar más.

## La Reina Calafia

La imagino bella, alta, de cabellos largos, fuerte, casi vikinga, con una lanza en la mano derecha y un escudo en la otra, desafiante. La imagino de noble corte, con gesto adusto pero unos ojos dulces que la traicionan. La imagino jefa de la tribu, en una ciudad igual a Machu Picchu, con más riquezas que los incas, con más nobleza que Netzahualcóyotl. La imagino como se me pega la gana y por qué no, es la leyenda del nombre de mi tierra adoptiva: Calafia, la más bella.

Una enorme carabela se aproxima a tierra... hombres con armaduras de metal defienden el estandarte con la cruz que es enarbolada por un hombre de mediana edad, más bien bajo de estatura y un tanto encorvado.

¡Cortés! el mismísimo legendario Hernán Cortés se hinca y toma posesión de estas tierras en nombre del rey de España, pues viene en busca de Cíbola, la ciudad de oro que sólo existía en la afebrada imaginación de los ambiciosos españoles.

Y cuentan que, acalorado, con la pesada armadura quemando sus carnes, ante un sol inclemente, Cortés dijo en latín: ¡Oh, Cálida Fornax! que traducido al español significa: "que horno tan caliente", haciendo referencia al clima. Aquellos que lo escucharon, bautizaron esta tierra con el nombre degenerado de esta expresión y así pues, nació California.

En esta búsqueda de raíces e historia, todos ganamos algo. Sería interesante saber también el origen del nombre de otros lugares de la República, o definir para siempre que la Tía Juana es el origen del nombre de nuestra ciudad, mucho mejor que el de "Tecuán", que significa "caguama", en el idioma autóctono. A mí no me gusta. ¿Por qué? Porque las caguamas son animales conchudos, tímidos, lentos, arrastrados y los tijuanenses, no somos así, sino todo lo contrario.

## La Tía Juana

Era bella, joven, rubia, de ojos azules, hija de europeos, vivía en el rancho llamado Yerbabuena, tenía sólo diecisiete años, se llamaba Jana, pero le decían Juana. A Juanita la pretendía el capitán del ejército que dirigía el destacamento militar de la zona, y un día...se la robó.

Sus padres, angustiados, la buscaron por muchas partes, y tristes, al no encontrarla, abandonaron el rancho regresándose a Europa. A Juanita no le fue nada bien, el capitán la abandonó por otra. Ella pensó volver al lado de sus padres por lo que regresó al rancho, encontrándolo vacío, pues sus padres se habían ido y ella no sabía cómo encontrarlos.

Juana se vio sola, con terribles angustias, sin recursos. Como pudo, construyó un jacal en un enclave de caminos. A los que pasaban por ahí, les vendía comida y les daba cobijo. Era tan amable que su hospitalidad corrió de boca en boca y al hacerse de todos conocida, la gente que frecuentaba la región, deseaba saludar y visitar a la cada vez más famosa Tía Juana. Ella cocinaba, zurcía, cuidada una tiendita, manejaba un mesón, trabajaba día y noche. Cuenta la leyenda, que en ese lugar donde ella vivía, surgió lo que hoy conocemos por Tijuana.

Esta historia que cuento no la inventé yo, la leí en un libro de texto de la inolvidable profesora Josefina Rendón Parra, cuando estudiaba en la

escuela Miguel F. Martínez. Si, ya sé que las sociedades de historia proponen a partir de otras bases, quizá más certeras y comprobables, otro origen para el nombre de Tijuana, pero deberás permitirme, amigo lector, que yo prefiera creer en esta.

A mí me parece que si algún símbolo podría ser el de Tijuana, debería ser la Tía Juana, porque había sufrido la pena del abandono, llegó sola en busca de esperanzas, en busca de un hogar que había perdido al desaparecer sus padres, y de otro hogar que nunca existió, con su capitán. Esta Tía Juana se puso a trabajar, remontó todas las virtudes, encontró la manera de ser útil y ganarse el sustento, aprovechando que frente a su casa pasaba un camino por donde circulaban viajeros.

Quiero creer que lo hacía bien, esmerándose para que se fueran contentos los viajeros, pues les daba buena comida, les platicaba cosas simpáticas, las camas de su mesón eran limpias, los viajeros la recordaban con cariño y platicaban de ella a otros viajeros, corriendo su fama por lejanos lugares. Esa Tía Juana, bonita, trabajadora, luchona, simpática y buena, simboliza la Tijuana que amo tanto, con sus esforzados migrantes que llegan de todos los lugares de la Patria, buscando otro trabajo, cobijo y dignidad. Vienen también con el corazón roto por abandonar su terruño, se pusieron a trabajar y crearon hogares que creyendo transitorios, se convirtieron en definitivos.

La Tía Juana, como Tijuana, no tenía un pasado muy claro. Se había fugado con el capitán y la gente murmuraba -ya ven cómo es la gente de mojigata y chismosa- pero, echándole ganas a los problemas se puso a trabajar, su espíritu nunca decayó, improvisó negocios, tomó ventaja de la situación geográfica en que se encontraba, con enorme voluntad, aprovechando sus escasos recursos,

ideando oportunidades pero con alegría y con deseos de servir. Progresó, creó y se autorrealizó.

La Tía Juana, como Tijuana, ya entrada en años, se vuelve una matrona rodeada de hijos, sus actividades se fueron diversificando: industrias, construcciones, comercios, servicios turísticos bueno hasta maquiladoras se puso hacer y cuando los avatares del destino creaban crisis que lastimaban su patrimonio, buscaba cambiar de giro, con gran imaginación.

La Tía Juana, como Tijuana, se despertó con hambre de cultura y puso su energía en cultivarse, se hicieron escuelas (pues mandaba a sus hijos estudiar lejos) preparando un risueño y dinámico futuro. Esa Tía Juana de leyenda, ubicada en un cruce de caminos, se ha traducido en muchos hombres y mujeres que empezaron a trabajar aquí. Con hambre y esperanza crearon riqueza, dieron sustento a sus familias y porvenir a sus hijos.

Hace algunos años tuve por amigo a un publicista bohemio, llamado Ignacio Márquez (que en paz descanse), el cual planeó junto con la Cámara de Comercio y el Ayuntamiento de la ciudad, una campaña pública para escoger un símbolo para la ciudad. Llegaron miles de propuestas, finalmente se escogió un burrito pintado de cebra que estaba cargado con flores de papel, estaba muy simpático, pero no caló en el pueblo y se ha olvidado.

Otro símbolo fue el monumento a la torre de Agua Caliente que se quemó un día. El buen símbolo nos recuerda algo importante de nuestra historia y a algunos que estudiábamos en "La Poli", en los lares del viejo casino, nos recuerda cosas de jóvenes: novias, estudios, amigos, pintas, amores... Pero no sé si pueda ser el símbolo de la Tijuana actual y del futuro, no sé si el monumento prenda en el corazón de los tijuanenses después

de tantos años de desaparecido. Aunque hay una réplica donada por el Club Rotario a la entrada del bulevar Fundadores.

Las torres, la bola, etc. se ven bonitas y seguramente nos muestran una Tijuana dinámica, activa y promisoría, marcando el horizonte de nuestra ciudad, son señales de un presente enérgico y de un futuro impresionante, pero símbolo de Tijuana... no sé... no creo... me gusta más la Tía Juana.

## La Tijuana que amo

### *y la que no*

**La Tijuana que amo**, es la de los emigrantes trabajadores que vienen a esta tierra de promisión en busca de labor, dignidad y un hogar, y aquí, lo encuentran.

**La Tijuana que no**, es la de los narcotraficantes que con objeto de vender su mercancía van dejando una estela de muerte y de dolor a su paso, y Tijuana, es uno de sus lugares de tránsito.

**La Tijuana que amo**, es la que no tiene clases sociales. Aquí nadie pretende tener un excelso pedigrí pues todos llegamos prácticamente sin recursos, por lo que no hay cacicazgos ni poderes hegemónicos, como en muchas ciudades de México.

**La Tijuana que no**, es la del graffiti, la de la gente que tira basura en la calle, la que no limpia su patio, su jardín, la que desperdicia el agua.

**La Tijuana que amo**, es la que busca comunicarse con San Diego, encontrando en el diálogo respetuoso y permanente, mejores oportunidades para la región. Diálogo que, además, evite malos entendidos y prejuicios.

**La Tijuana que no**, es la que desafortunadamente crece pegada a la línea sin planeación, generando problemas en el presente y en el futuro, de difícil solución, hipotecando el destino de las siguientes generaciones.

**La Tijuana que amo**, es la del espíritu libre, la que le permite a la gente decir o hacer, dentro de la ley, lo que le venga en gana. La de la prensa libre.

**La Tijuana que no**, es la de los pollos, polleros y migras en esa persecución sin final de quienes buscan trabajo (porque nuestro país no ha logrado solucionar sus problemas). Aunque los necesiten en cada rancho, en cada granja, en cada trabajo difícil, son perseguidos, difamados, golpeados, y explotados.

**La Tijuana que amo**, es la creativa y artística, la que produjo a Santana e inspiró a los Tijuana Brass, la rocanrolera de Javier y la Baby Bátiz, la romántica de los Moonlights, la de Nortec, la de la OBC, la que produce poetas y pintores, la que expresa el alma con arte.

**La Tijuana que no**, es la de la Zona Norte, la de la prostitución, la de bares sucios oliendo a cerveza rancia y a otras cosas, la de los antros, la de los barrios descuidados y feos que se estiran en nuevas colonias.

**La Tijuana que amo**, es alegre y bullanguera, hospitalaria, turística, es la que inventa la ensalada Caesar, el Clamato, los Popper y la cocina Baja Med. La de las tardes de toros, la del Jai Alai, la de la avenida Revolución, la de los burros pintados de cebra, y los curios stores.

**La Tijuana que no**, es la que crece en las laderas, formando verdaderas favelas sostenidas por llantas de automóviles, que se derriban ante la lluvia, dejando sin cobijo a miríadas de familias.

**La Tijuana que amo**, es la que cruza la línea para ver buenos juegos de fútbol americano, de béisbol, algún concierto de calidad, pasea por los museos y toma ventaja de seleccionar lo mejor de los dos mundos.

**La Tijuana que no**, es la que imita las malas costumbres de nuestros vecinos, copiando sus vicios y defectos, formando un clan de malhechores, pensando en jugar a la pandilla, lastimando abusivamente a bienes y personas

☐ **La Tijuana que amo**, es la que vota en las urnas para escoger democráticamente a sus representantes, la que razona el voto, la que escucha con paciencia las diversas ideas y opciones para poder elegir bien.

**La Tijuana que no**, es la contaminadora, la que quema llantas, la que tapa los bajantes de agua creando peligros que eventualmente resultan fatales; la importa-madrista que hace cosas al "ahí se va", la que ensucia el aire y las aguas.

☐ **La Tijuana que amo**, es la de los estudiantes que en una decena de universidades y tecnológicos van adquiriendo el conocimiento que nos permitirá enfrentar los retos del siglo XXI. La que lanza tecnología de punta desde las maquiladoras y la que invita a nuestros jóvenes a adquirir conocimientos de primerísima calidad, de primer mundo.

☐ **La Tijuana que amo**, es la industriosa, la que trabajan fábricas y maquiladoras, la que ha hecho que la fama de la buena calidad del obrero mexicano recorra el mundo, abriendo oportunidades a otros mexicanos, que llegan cada año, sin trabajo.

☐ **La Tijuana que amo**, es la comerciante, la que compite abiertamente con los americanos y de alguna manera retiene y sirve al consumidor, la servicial, la amable, la que encuentra mil maneras para sobrevivir, incluso ante las medidas complejas, restrictivas y planificadas desde la capital del país.

**La Tijuana que amo**, es la orgullosamente mexicana en la frontera, la que mantiene la manera de ser de nuestros compatriotas, la que no participa en la adoración, ni en el odio a los americanos, la que los ve como seres humanos con cualidades y defectos normales, la Tijuana que los ve sin prejuicios y sin complejos.

Tijuana crece rápida, agitada, angustiosamente, pero su dinámica sociedad en esta sección de la

frontera, la forma y la controla creando una ciudad maravillosa que da oportunidades para todos. Oportunidades seguramente mayores que las que existen en los lugares que los vieron nacer.

**La Tijuana que amo**, es la de la Tía Juana.

## El rudo deporte de Tijuana

Más violento que el fútbol americano. Más activo que el basquetbol. Más emocionante que el béisbol. Estadio enorme, al aire libre. Entrada gratis, ¡solamente en Tijuana!

Todos los días, las 24 horas, incluyendo días festivos, constantemente, sin parar, sin respiro, de día y de noche, con cancha iluminada, se juega el deporte *cruento-violento-peligroso-loco* del cruce del bordo, hacia Estados Unidos.

Nuestro equipo, llamado popularmente "Los Pollos" (cuyo grito de guerra es *pío pío*, para que no digan: *ni pío dijo*), venidos de todos los confines del país y reforzados por buenos jugadores centroamericanos, un poco hambreados. En regular condición física, pero eso sí, bien motivados. No nos faltan reservas, ni banca, y las fuentes de excelentes prospectos parecen inagotables. Tenemos ligas de todos los niveles: Profesional, Triple A, Doble A, Femenil, Juvenil e Infantil. Tampoco discriminamos por edades o sexos, pueden ser ancianos, niñitos o damas. Nuestro equipo no requiere de arengas que lo estimulen, conoce las reglas del juego. Estas son:

- Cruzar rápido (sin contener la respiración porque "se hogan").
- No dejarse detener (porque se salan).
- En caso de ser detenidos, no oponer resistencia (porque "los quebran").

- No llevar identificación (para darle en la torre a las computadoras).

- No hablar inglés (para que los oficiales piensen que es primera vez).

- Al cruzar, deberán tener sumo cuidado en los *freeways* con los vehículos que exceden las 55 millas por hora, permitidas legalmente. ¡Ah pa' ilegales estos!

- Deben buscar trabajo donde los recomienden otros paisanos, para evitar empleadores abusones.

El equipo contrario, llamado entusiastamente "La Migra", está compuesto por elementos contratados en todos los Estados Unidos. Están bien alimentados, en excelente condición física, muy, pero muy desmotivados, pocas reservas, poca banca y fuentes escasas de personal. Eso sí, bien pagados.

Prácticamente todos los de "La Migra" son adultos. Tampoco discriminan por sexo, raza o color. Cuentan con alta tecnología, camionetas tipo Blazer y helicópteros con potentes luces y sensores de calor para detectar a la gente que va cruzando. Últimamente, colocaron una barra de metal en la frontera, pobre imitación del Muro de Berlín, ese si era "de a devis", con *volpos* (policías con metralletas) y perritos (Pastor Alemán, por supuesto). Esto solo ha servido para darle interés y variedad al juego, pues allá practican: "El paso del topo", "Salto de altura", "Salto de obstáculos", "Que me dura la bardita" y "Le hago un hoyito".

El equipo contrario, requiere pláticas permanentes de motivación, pero aparentemente sus jugadores no saben bien las reglas, por lo que, con frecuencia, son acusados de "rudeza innecesaria".

¿Qué piensa un típico jugador de nuestro equipo? Dejé a mi familia allá en el sur... Tengo que cruzar... Prometí enviar dinero... Me da miedo,

pero lo que deje atrás está peor... Mi viejecita... Mis hijos. Los dólares... ni modo.

¿Qué piensa un típico jugador de "La Migra"? Todos los días lo mismo... Los agarro y se vuelven a meter... Me exasperan... Me cansan... Me aburren... Me irritan... Nuestras leyes son blandas... *To much Civil Rights*... Nuestro héroe es Pat Buchanan, si ganara las elecciones, a "Los Pollos" les iría como en feria.

Algunos jugadores de "Los Pollos" terminan con los pies por delante, o como muestras permanentes de máscaras de Halloween, pero ¡todo sea por el deporte!

¿Y los dueños de los equipos?

Bueno, el dueño del equipo de "Los Pollos" (El Gobierno Mexicano), no acepta que está exportando jugadores, aunque está feliz de que estos envían 5 mil millones de dólares a casa, cada añito.

El dueño del equipo de "La Migra" (El Gobierno Americano), no quiere reconocer que necesita a nuestros jugadores para que hagan las labores que sus ciudadanos no se dignan a hacer, por lo que también está feliz cuando recogen sus cosechas de tomate y algodón, o lavan sus platos en todos los restaurantes del país.

Así pues, todo mundo *happy*.

Bueno, hay un grupo de racistas blancos, encabezados por el ex alcalde de San Diego, Robert Hedgecock (expulsado de la alcaldía por transa), a quien no le gusta que el equipo de "Los Pollos" vaya ganando, pero gracias a ellos, hoy por hoy, la cancha está iluminada.

Este deporte -cruel, emocionante, duro-, va dejando de ser interesante para el público que lo ve como cosa natural. Los dueños, eventualmente, le ponen más atención cuando aparece una

estadística en un periódico: "32 mil pasaron este mes" ... "Ayer mataron a dos"... ¡Uff qué aburrido!

¿Que no habrá un jueguito menos tosco? Algo tierno como el *Rugbi*, el *Hockey* en hielo o el *Kick Box*.

¿Qué no se podrán cambiar las reglas? Cómo cuando nuestro equipo se llamaba "Braceros" o cómo el equipo turco que juega en Alemania que se llamaba "*Arbeitquest*" (trabajadores invitados) con arreglos entre los dueños de los equipos, de modo que se logren los mismos objetivos: dinerito a casa, legalmente, sin el drama humano, sin la tragedia. Con buena voluntad.

En fin, una porra para "Los Pollos". ¡Vivan "Los Pollos"! y una fuerte dosis de paciencia, control, buena voluntad y amor a la humanidad para "La Migra".

## Pedro

### *con el alma marcada*

Ojos azules con tonos de acero, cabello plateado, una voz grave, modulada, una inteligencia viva, brillante, afilada, penetrante, con un temperamento terrible, con un corazón enorme.

Rumanía, la guerra, los campos de concentración. Un niño pequeño. Los nazis. Las torturas. El brazo marcado... el alma marcada.

Huyendo por toda Europa aún desgarrada, tratando de no caer en manos de otra dictadura, Pedro llegó a Marsella, comiendo plátanos podridos de los barcos bananeros para llenar una panza vacía. Comer tantos plátanos era como para odiarlos y no volver a comerlos nunca más en la vida. Colarse en un barco, cruzar el Atlántico, caer en Nicaragua, trabajar en la bananera de la United Fruit Company como capataz, vivir la libertad con hambre, con irresponsabilidad. Llegar a la ciudad de Los Ángeles para hacerla en "América" y terminar lavando platos.

Ir a Tijuana a encontrar una oportunidad. Trabajar noches y días midiendo telas, sin importar los días de descanso, sin tener un sueldo decente, pero haciendo un negocio que crecía y crecía haciendo equipo con tres compañeros, quizá tan angustiados como Pedro. Dedicar la vida a crear un capital, prosperar, estableciendo reglas precisas: no mujeres en los negocios, vender honestamente, mantener un *low profile*, una privacidad.

Y aunque el éxito empezaba a sonreír, los fantasmas del pasado lo perseguían. Los miedos, los recuerdos de los campos de concentración, la sensación de no pertenencia, el ser un apátrida, vivir en un México que da nacionalidad fácilmente y el no querer pertenecer a una Rumanía remota y peligrosa. Ser extranjero y no confiar en un gobierno que se reinventa a sí mismo cada seis años.

Las mujeres, en su mente machista no tenían importancia, por lo que amó a varias, dejó a otras y tuvo muchos hijos, sin prudencia y con tremendas culpas que lo obligaban a dedicar algo de tiempo, algo de dinero y algo de directrices. Mantenía cada una de sus relaciones en compartimientos estancos, separados, impenetrables, desde donde intentaba dirigir vidas con el amor que él sabía dar, con cierto rigor. Quizá, injustamente.

Con sus decisiones brillantes y algunas veces mesiánicas lograba que los negocios prosperaran. Pero el éxito lo asustaba y se oponía al crecimiento, haciendo presión en sus compañeros que no compartían sus puntos de vista. Largas discusiones, a veces terminaban en terribles encuentros que fueron distanciando a los socios, debilitando la amistad, y facturando la cohesión.

El juego de cartas permitía a Pedro probar su audacia, su inteligencia y le permitía descargar sus presiones. Regresó a Rumanía un día helado, tratando de rescatar a su gente. Temblando, con miedo de que no lo dejaran salir, pagó por cada uno de ellos y los llevó a países de libertad, dándoles apoyo para que iniciaran una nueva vida. Aun así, algunos no se lo agradecieron.

Romántico, generoso, con un sentido de la amistad profundo, siempre dispuesto a ayudar a quien lo necesitara, ya fuera en lo sentimental, en lo moral o

en lo económico. Pero con miedo. Con angustia de ser engañado. Vociferaba asustado y se expresaba con ironía o a veces con sarcasmo, escondiendo sus propios temores. Hacía -un poco socráticamente- que uno razonara, a través de agudas preguntas que permitían una introspección, cómo cuando se encara un problema para darle solución.

Se retiró violentamente del negocio por un dolor en la espalda. Un tumor hería su cerebro. Veía venir una nueva generación a competir porque las reglas de disciplina se relajaron, o porque quizá presentía una crisis en el país, quién sabe, pero al retirarse perdió mucho de su *leit motiv*, mucho de su fuerza y de cierta manera se suicidó, pues se acabó Pedro Dorian y volvió a ser German Hirsh. Amaba entrañablemente la Patria de sus ancestros, trató de ayudar de mil maneras, incluso enviando a uno de sus hijos.

La relación con Pedro no siempre fue grata, quizás agrídulce, pero siempre fue profunda y quien estuvo cerca de él, aprendió, gozó y encontró un poco la luz que emanaba ese hombre extraordinario.

Pedro era indestructible, gigantesco, poderoso. Dando a todos seguridad, generando olas de energía, haciendo disparar adrenalina para producir y hacer. Motivando de mil formas una corriente de electricidad, un disparo de cañón. Ayudaba a quien lo necesitaba, enseñaba a quien quisiera escuchar. Su trascendencia está en su misma existencia, no en sus obras físicas, sino en la profunda huella que dejó en quienes lo conocimos y lo admiramos.

Hoy, Pedro está muerto. Un 8 de diciembre falleció lejos del campo de concentración de Rumanía, pero quizá, encerrado en otro campo de concentración -virtual- donde su noble espíritu habitó por siempre.

## Incendio en Dorians

Shhh...Silencio. Basta de palabras vanas, que no se oigan comentarios de mal gusto.

Shh... Silencio. Cuando hombres -muy hombres- ven su patrimonio y esfuerzo convertido en cenizas, después de tantas crisis, de tantos problemas, llevando liderazgo del comercio por muchos años, con voluntad y enorme disciplina, no puede uno hacer nada mejor que callar.

La trayectoria de Dorians empieza desde aquella tienda La Atómica que unida a la tienda Miguelito, y a la experiencia de La Marquesita, se consolidó en La Bola.

Con mucha imaginación y voluntad se rentó el espacio de la Chrysler que se encontraba en la calle Segunda y se abrió la primera tienda Dorians, con un estilo que gustó a los tijuanaenses. Grandes aparadores, bien diseñados, competían con las más lindas tiendas de la ciudad de San Diego.

De ahí, surgieron otras tiendas en diversas ciudades. La atención a las necesidades de los clientes, la búsqueda de mercancías en lugares remotos (buscando precio y calidad), eran fundamentales para competir con Estados Unidos. Las especiales honestas convencieron al público y así fue que Dorians fue creciendo y se convirtió en un ejemplo a emular por otros comercios bajacalifornianos.

Lo extraordinario, ha sido la voluntad y perseverancia de un esfuerzo durante más de 20 años, sin dejar de hacer presión en un mercado exigente y competido.

No todo ha sido “miel sobre hojuelas”, al contrario, ha habido problemas y fracasos enormes: la tienda Gaylord que se convirtió en la tienda Más, alguna crisis con un ex-socio, devaluaciones, cierre de fronteras, otro incendio anterior, los mil problemas que exige la compra a distancia, a tan diversos países, y la complicación de una administración en esta zona.

Sin embargo, ahí están la voluntad, el trabajo en equipo, la constancia de hombres como Ángel, Celso, Jacobo, Salomón, Miguel, Samy, Gregorio, Strul y muchos más que han entregado a su empresa todo. A esta gente, Tijuana le debe un reconocimiento. Tienen más de 4000 trabajadores en sus empresas. Esto ha significado una derrama extraordinaria y forma parte del baluarte económico de la frontera.

Shhhh.... Silencio.

Los colegas comerciantes que saben del esfuerzo que significa el trabajo, ¡a comprender!

Las autoridades que conocen de lo realizado y lo doloroso de la pérdida, ¡a colaborar!

Los jóvenes ¡a aprender! pues si observan con cuidado, verán con qué calidad, con que voluntad inquebrantable, los hombres de Dorians, volverán a levantarse de esta nueva crisis.

Las malas lenguas, los envidiosos ¡a callar! Que no se mancille el buen nombre de quienes tanto han trabajado.

Y los que hemos vivido el esfuerzo de nuestros amigos, ¡a tratar de ayudar! Mostremos por lo menos empatía y... ¡adelante!

## Todos somos #132

Junio, 2012

“Es un juego de jóvenes, no le entendemos, solo los nietos manejan esos asuntos cuasi diabólicos”.

Twitter, Facebook, iPad, textos, redes sociales, YouTube, Google, etc., estos medios electrónicos se vuelven un arma mortífera. Son los jóvenes comunicándose. Y tiran al gobierno de Túnez, y tiran al gobierno de Libia (apoyados por todo occidente, militarmente tras el petróleo), y tiran al gobierno de Egipto, y tiran al gobierno de Yemen, y obligan los jóvenes de Arabia Saudita y Kwait a gastar gigantescas sumas de petrodólares para apaciguar a sus pueblos.

Los resultados políticos, en general, no son buenos. Los pueblos de Túnez, Libia y Egipto no están mejor ni económica ni socialmente y, en específico, las elecciones egipcias se dan entre dos extremos con resabios del pasado gobierno de Hosni Mubarak (a quien acaban de condenar a cadena perpetua), o extremistas religiosos islámicos que no presagian libertad.

Ante las elecciones mexicanas y el sainete de la Ibero que se traduce en el movimiento #YoSoy132, se descubre una voz nueva y sorprendente de las universidades unidas, con un “Huelum” y un “Goya” de quienes rechazan responsablemente ir

a la huelga. Piden justamente, debates en *prime time*; ante las fuertes críticas hechas por el poeta-activista Javier Sicilia a los candidatos presidenciales; ante la sensatez, la democracia, y la vigilancia inteligente de los estudiantes, podemos esperar una actitud más seria de los partidos, elecciones meditadas y una cautelosa transparencia hacia el futuro.

Las autoridades, los políticos, los empresarios y la comunidad en general, ahora si muestran cautela y respeto ante los mensajes que los jóvenes lanzan a través de los nuevos instrumentos de comunicación.

Ojalá no caigamos en las confrontaciones y los excesos que han dejado mal a los pueblos tunecinos, libios y egipcios. (Recordemos 1968).

**Atención:** Altamente explosivo, agítese con cuidado, no lo aproxime al fuego, volátil, peligroso, impredecible ¿esperanzador?

## ¡Ay, las mujeres!

Mayo, 2012

Todavía se escucha decir: “Las mujeres van avanzando”, “La igualdad del sexo femenino”, “Más de la mitad de los alumnos inscritos en las universidades de México, son mujeres...”.

En China, debido a que solo se autoriza un niño por pareja, y con los sistemas modernos que permiten conocer el sexo de los hijos, varios meses antes del parto, muchas familias optaron por abortar a las niñas. Esto ha arruinado el equilibrio que la sabia naturaleza mantenía, y hoy en día, hay regiones con una preponderancia masculina tal, que se ha convertido en un serio problema para millones de hombres.

Por otro lado, vemos cada día a más mujeres en puestos destacados, de mando, de responsabilidad, de dirección. Actuando con esmero, haciendo las cosas bien, impresionando a los hombres, guiando países y decidiendo destinos.

Las presidentas de Argentina, de Brasil, de Alemania. La presidenta del Banco Central Europeo, la candidata a la presidencia de la República Mexicana y muchas, muchas mujeres, avanzan y alcanzan metas que antes parecían inalcanzables, tan solo por pertenecer al sexo femenino.

Y ¿sabes, amigo lector? Este cambio ha sido una bendición para la humanidad. La mayoría de

las mujeres, además, aportan su sensibilidad, su dulzura, su instinto y su bondad.

☉ Aquí en Tijuana, por ser ciudad de avanzada, las mujeres son vistas como compañeras, camaradas iguales, o incluso, mejores que los hombres. Por ejemplo, la directora de Plantronics, Rosa Ruvalcaba (quien ha sustituido en tan importante cargo a un personaje admirable, como don Alejandro Bustamante), y la directora del Canal 12, la licenciada Katia Bustillos, haciendo un excelente papel al ocupar el puesto de nuestro "cuate" Azcárraga, quien hoy vive en la ciudad de Guadalajara.

☉ Mujeres nobles, mujeres inteligentes, mujeres "chambeadoras" que llenan las fábricas trabajando duro, llevando el pan a la casa y el amor a sus hijos.

☉ Benditas mujeres, y sirvan estas notas como un pequeño homenaje a mi mamacita que está enfermita y ruego aquí para que se restablezca.

☉ ¡Benditas mujeres!

## La transformación de la mujer y de la sociedad

Todo empieza con la pastilla anticonceptiva. Antes de este descubrimiento (invento, milagro o brujería), la relación sexual hombre-mujer era complicada, sobre todo si no estaba basada en el matrimonio. La mujer corría un alto riesgo de quedar embarazada, lo que traía como consecuencia, estigmas sociales y problemas económicos. Si había matrimonio, la mujer se preñaba una y otra vez, sin seguir una planeación, sufriendo mermas en su salud, generando costos que convertían al padre y a la madre en esclavos del hogar.

Después, había que obligar a los hijos a trabajar temprano para sostener el gasto y así, les quitaban las posibilidades de estudiar. Esto quizá era práctico en una sociedad rural, pero no en una sociedad urbana, como bien lo comprobaron y lo demostraron los chinos con su tremebunda ley que permitía solo un hijo por familia. La economía china se elevó, claro que trajo otras serias consecuencias como el envejecimiento del país y los traumas del "hijo único-rey".

La mujer mexicana, al principio no entiende el significado de libertad que le da la pastilla anticonceptiva por lo que pasa toda una generación hasta aprender a manejarla. La mujer norteamericana lo aprendió rápido.

En esos tiempos pre-pastilla, participaban pocas mujeres en los negocios, en la política o en la

educación, pues se seguía una actitud machista identificada con la frase de Pancho Villa: "Las mujeres como las carabinas, cargadas y en un rincón".

Aquellas que se atrevían a participar en las "actividades de los hombres" solían actuar de tres maneras:

- a) Igualito que los hombres. Mimetizadas, imitando maneras bruscas y groseras.
- b) Con extrema coquetería.
- c) Como damitas, seguras y tranquilas.

Paralelamente, las mujeres empiezan a estudiar y trabajar más y más, a grado tal que hoy existen más mujeres que hombres inscritas en universidades, aún en carreras que "no eran propias de mujeres", como las ingenierías.

En una generación, las féminas empiezan a escalar y tomar posiciones en las empresas, pero no por actitudes feministas (como se intenta forzar desde el gobierno), sino por su capacidad, disciplina, tenacidad y entrega.

Hoy vivimos una nueva realidad con esta extraordinaria generación de mujeres que irrumpe en todos los ámbitos, beneficiando al país. Son mujeres seguras, eficientes y dueñas de sus destinos.

¿Y los hombres? bien gracias...aprendiendo a vivir en esta nueva igualdad.

## B20 ¡Wow!

Junio, 2012

Aquí estamos en Los Cabos, en el B20, la reunión de los veinte países más poderosos. Juntos tienen el 82% del Producto Interno Bruto del mundo. Al presidente Felipe Calderón, se le ocurrió la brillante idea de realizar simultáneamente dos convenciones importantes, que pudieran influir en los poderosos señores líderes de los veinte países: La reunión del B20, donde cuatrocientas empresas de alto nivel, se encuentran para tratar de resolver algunos de los problemas que inhiben el intercambio internacional. Me refiero a temas como la corrupción, las barreras arancelarias, aspectos de medio ambiente, de hambre, de trabajo, etc. Y por otro lado, nosotros, el equipo de Tijuana Innovadora, que intentamos “pepenar” talentos entre los personajes y oradores invitados para que participen en nuestro próximo evento, que se verificará en el mes de octubre.

Nos vemos como pequeños “Davides” buscando inversionistas, periodistas, recursos y todo lo que pueda ayudar en nuestro propósito de convertir a Tijuana en una ciudad relevante para el mundo. En esta próxima edición, nos interesan de manera especial, nuestros amigos y vecinos de la ciudad de San Diego, California donde, según sondeos, apenas el 9% de sus habitantes consideran importante

el vínculo con los dos millones de seres que vivimos al sur de su frontera.

El Presidente de Corea, la Primera Ministra de Australia y el Presidente de Indonesia, hablan particularmente de logros en sus respectivos países. Se sienten las presiones de una Europa que muestra los dolores de posparto del Euro, en una crisis que recae en la votación de Grecia, en cuyas urnas se decide el futuro de los países vecinos.

Y aquí estamos los tijuanenses, valientes, exponiendo nuestras ideas e invitaciones, buscando apoyos en este espléndido marco.

## La grandeza de Tijuana: *el mensaje de esperanza*

La prensa nacional e internacional, informa lo acontecido en el Primer Encuentro Tijuana Innovadora, *la frontera inteligente*, celebrado en el Centro Cultural Tijuana en octubre del 2010. El poderoso impacto social de este evento, generaba un fresco viento del Norte, transformador del espíritu de una sociedad otrora maltratada por la maledicencia y por la información amarillista que se había regocijado del maltrato a la ciudad.

Después de Tijuana Innovadora, la prensa local, nacional e internacional, mágicamente cambió el rumbo y, sorprendida, describía la vibrante población que se encontraba enfrente del más rico estado (California) del país más poderoso del mundo.

Ante la fricción que se genera entre el primer y tercer mundo, entre lo latino y lo sajón, entre los anglo e hispanoparlantes, los tijuanaenses permanecen tranquilos con su identidad de mexicanos, logrando, con dignidad, mantener una fructífera relación con sus vecinos, en la frontera más frecuentada del orbe. Somos una frontera generadora de riquezas y comunicadora de intensas relaciones humanas.

La noticia corría: Tijuana exporta 85 millones de dólares diarios. Registramos exportaciones de 28 millones de televisiones. Contamos con casi treinta universidades. Cincuenta festivales de arte al año, etc. "Tijuana es otra cosa"... ¡No la imagi-

nábamos así!... ¿Y no sabíamos?... ¡Quién hubiera supuesto!... “Lo veo y no lo creo”.

Dos millones de habitantes llegados de todos los confines de la Patria, en busca de trabajo, cobijo, dignidad y hogar, encontraron aquí una tierra de oportunidades.

La droga cruza la tierra rumbo al norte dejando su corolario de sangre, corrupción, vicio y drama, lastimando en su trasiego el tejido social y contaminando a la comunidad.

Así, entre una gigantesca exportación en un choque de culturas, en tierra de emigrantes, un pueblo joven y creativo, surge como vigorosa respuesta amalgamadora de la sociedad, Tijuana Innovadora, esperanza y realidad que, en 14 días, modificó positivamente imágenes y conductas logrando elevar la autoestima y permitiendo un futuro de grandeza para nuestra ciudad.

Y si Tijuana pudo reencontrarse, ¿por qué Ciudad Juárez no?

Y si Tijuana pudo modificar impresiones, ¿por qué Ensenada no?

Y ¿Morelia?, ¿Culiacán?, ¿Cuernavaca?, ¿Ciudad Neza?, ¿Mazatlán?

Todo ese México lacerado, lastimado, angustiado por muerte y penuria, quizás podía encontrar en lo acontecido en Tijuana Innovadora, una oportunidad contra sicarios, amarguras, dolor y tristeza.

Fuimos a recorrer la legua, a caminar por el mapa de la Patria, a hablar con empresarios, maestros, gobernantes y gobernados, con soldados y marinos, estudiantes y maestros. A decirles: SÍ SE PUEDE, a gritarles: SÍ SE PUEDE, a rogarles: SÍ SE PUEDE, a cantarles: ¡SÍ SE PUEDE!

Y si Tijuana pudo encontrar esperanza, ¿por qué México no?

## Los poderes fácticos

Junio, 2012

¿Quién gobierna a México?

¿El Presidente?

Sí, hasta que se tropieza con el Congreso que no autoriza sus propuestas de ley.

¿El Congreso?

Sí, hasta que se tropieza con los sindicatos, o con los medios de comunicación, o con partidos políticos de la poderosa partidocracia que estamos sufriendo.

¿Los sindicatos?

Sí, pero no cuando son usados por poderes políticos contrarios o por intereses corruptos de sus dirigentes.

¿Los partidos políticos?

Sí, pero no cuando se desgastan en luchas internas, no cuando diversas facciones luchan entre sí, no cuando la corrupción los envenena, no cuando el poder los desgasta. No cuando la lucha por el poder es solo eso: lucha por el poder y se olvidan los valores ideológicos y el interés superior de la Patria.

¿Los medios de comunicación?

Sí, cuando ayudan a educar. Cuando el control de las masas no se desdeña, o se pervierte, no cuando gana la arrogancia y sí cuando gana la comunicación informativa.

¿El ejército?

Sí, cuando tiene que ocupar espacios físicos para contener a los malandrines, no cuando ellos lo controlan a él.

¿Los jóvenes?

Sí, cuando se unen y protestan con sensatez, cuando levantan voces frescas.

¿Los grupos económicos?

Sí, pero no cuando chocan entre sí buscando concesiones del Gobierno que son frustradas por otros grupos económicos (cuidado con la ambición excesiva que se convierte en daño ventajoso a la Nación).

¿Los bandidos, narcotraficantes, maleantes?

Sí, cuando cohechan, intimidan, amenazan, matan y envenenan a la sociedad, y no cuando el país lucha contra ellos. No cuando los captura y los derrota, aplicando la ley y legislando con inteligencia.

¿Los gobernadores?

Sí, puesto que el poder central ha cedido y se ha dividido creando verdaderas satrapías en los estados, y que actúan bien o mal, al capricho y voluntad del gobernante en turno.

¿La sociedad civil?

Sí, si se convierte en participativa y apoya al Presidente en sus buenas intenciones.

Sí, si estimula al Congreso eligiendo buenos representantes, y dialoga con los diputados y senadores exigiendo resultados, luchando por una legislatura más práctica y moderna: menos legisladores, más congruencia.

Sí, si presiona a la Presidencia y al Congreso para legislar por sindicatos que sirvan más a sus agremiados y menos a sus dirigentes

Sí, si ejerce mayor presión (con sus votos y críticas) para mejores leyes y conductas (¡Mueran

los fueros!)

Sí, si exigen a los medios de comunicación - con la poderosa arma del *rating* - calidad, educación y prístina neutralidad política.

Sí, si con afecto, inteligencia y disciplina regresamos al ejército a los cuarteles, ya cumplida su heroica misión de contener a los villanos.

Sí, si cuidamos a nuestra juventud con esmero.

Sí, si estimulamos a los grupos económicos a innovar, compartir, crear trabajos y oportunidades, mejorar la economía en general, eliminando monopolios y compitiendo libremente.

Sí, si elegimos buenos gobernantes y criticamos a los malos.

Sí, si combatimos a los "malandros", no aceptándolos en la sociedad civil, segregándolos, no corrompiéndonos con su poderío económico, ni con su incitación al vicio. ¡Denunciándolos!

Es necesario controlar a los poderes fácticos y con mayor razón, cuando pierden el sentido de su compromiso social, so pena de vivir en la jungla.

## Optimismo *ante el futuro*

Cuando los tijuanaenses apenas sacábamos la cabeza, ante el terror que vivíamos, asolados por la violencia, Tijuana Innovadora del 2010 surgió como una idea luminosa, hablando un idioma diferente: no de inseguridad, sino de oportunidades, de sueños y de esperanza.

Nos veían como locos optimistas y pocos creían en nosotros. Tijuana Innovadora pasó de la idea, a un evento donde se habló claro y fuerte de lo que éramos capaces de hacer bien y de lo que podíamos hacer aún mejor, de las posibilidades que teníamos y de lo que lograríamos en esta ciudad joven, de emigrantes que veníamos de otros estados del país a unirnos en un venturoso crisol.

Tijuana Innovadora del 2012, extendió una mano amiga a nuestros vecinos de San Diego para trabajar juntos. Tan cercanos y tan distantes. Organizamos más de 70 talleres con altos estándares de calidad, mostrando a los jóvenes una gama de oportunidades y vocaciones que ampliaron su visión del futuro. Tijuana Innovadora simboliza para muchas ciudades de México, la posibilidad de un cambio radical de actitud, somos un ejemplo de ciudadanía activa que trabaja unida, en equipo, con amor a la Patria, donde es posible crear y creer. La Patria nueva y la de Ramón López Velarde. México... México... México... amado país que, visto

desde nuestra óptica, está lleno de colores, sabores, melodías y gente de trabajo.

Gracias a los cientos de jóvenes voluntarios que trabajaron, y lo siguen haciendo en cada nueva edición de lo que ahora, es ya un movimiento. Ellos trabajan con tesón y entusiasmo. Voluntarios que aprendieron valores, técnicas de trabajo, solidaridad, y lo más importante, que "sí se puede". Que se puede soñar y realizar, que se puede ser *thinker y doer*. ¡Sí se puede!

Gracias a los comités, al equipo de colaboradores, a los generosos amigos del gobierno estatal, federal y local, sin cuya ayuda no hubiéramos podido. También al CECUT, nuestra magnífica sede, al Consejo de Desarrollo Económico de Tijuana (CDT) y a todas las organizaciones representativas de los empresarios y de la sociedad civil, que colaboraron con amistad y entusiasmo.

Tijuana en un timbre postal mexicano, Tijuana en un billete de la Lotería Nacional, Tijuana en la moda, en la lucha contra el cáncer de mama, en la Batalla Culinaria, en el baile masivo (*flash mob*), en la actividad cultural, Tijuana viva, en todo su esplendor, en todas sus facetas: Tijuana Innovadora.

## Economía extraña I

Enero, 2016

“...el niño Dios te escrituró un establo/y los veneros del petróleo, el diablo”.

Suave Patria  
Ramón López Velarde

De 13.50 pesos por dólar, a 17.50... a 18... a 19... en menos de doce meses, el peso ha perdido valor dramáticamente y su caída no parece haber tocado fondo.

Sabíamos de nuestra dependencia de la venta de petróleo. Pemex, con sus males y defectos, nos trajo las divisas necesarias para sostener el gasto público durante varias décadas, a pesar de la dependencia innegable a un monoproducto de exportación, cuyos precios internacionales se acercaban a los 90 dólares por barril de la mezcla mexicana. Estos, multiplicados por una producción buena, aunque decreciente, de aproximadamente 2 millones de barriles diarios, traían a las arcas de la Nación unos 180 millones de dólares al día, permitiendo un gasto público holgado, un acumulación de reservas y un peso sólido.

Como buen fronterizo, he vivido las devaluaciones con toda su furia. Simplemente, la de 1982, hizo que perdiera hasta mi último centavo y

tuviera que volver a empezar desde cero después de haber tenido una economía cómoda. Esa devaluación y todas las siguientes, me convirtieron en un diapasón de sensibilidad de todos los sismos económicos y sus consecuencias. Por ejemplo: inmediatamente después de una devaluación, llegaba la inflación igualando los precios mexicanos a los internacionales y perdiendo brutalmente el valor de compra de nuestros salarios.

Pero esta devaluación ha sido totalmente diferente porque no ha traído su secuela de inflación, lo que hace que Agustín Carstens, Gobernador del Banco de México, lo festine como la más baja inflación de los últimos cincuenta años. ¿Por qué? Ciertas medidas del Gobierno Federal han ayudado, en los siguientes aspectos:

- a) La baja en los precios de la electricidad.
- b) La baja en los precios de la gasolina.
- c) La baja en los precios de la telefonía.
- d) La inversión de más de 20 mil millones de dólares del Banco de México que al inyectar dólares en el mercado, ha contenido un poco el deslizamiento.

## Economía extraña II

Enero, 2016

*“Las grandes fortunas de Francia se hicieron cuando las calles de París estaban bañadas de sangre”.*

Bernard Baruch  
Barón de Rotchild

A 20 pesos por dólar... a 21... a 22... ¿Hasta dónde? Acabo de ver la película *The Big Short*, que muestra la brutal caída de la “burbuja inflacionaria” ocurrida en Estados Unidos entre los años 2005 y 2008. Cuenta de las enormes ganancias que obtuvieron aquellos que supieron detectar a tiempo la crisis y sus oportunidades.

Sí, amigo lector, vamos a cruzar la barrera de los 20 pesos por dólar, y aún en este momento, parte de la economía aguanta sin subir precios.

“Baja la inflación”, nos dice el Presidente del Banco de México: la más baja en la historia. Con sorpresa, hemos constatado que los precios de las cosas no suben de la misma manera que desciende el valor del peso, y si no compras nada extranjero puedes vivir bien con el sueldo que tienes en moneda nacional. Claro que, si ganas en dólares y vives en México, has adquirido un mayor poder de compra, por arriba del 50%.

El mundo de Arabia Saudita en sus crisis y guerras militares (Siria) y comerciales (Irán) hace descender el precio del barril de petróleo de 100 dólares a 20, prácticamente derribando nuestras entradas de divisas, y llevándose “entre las patas” al peso mexicano, causando la incertidumbre que vivimos actualmente. A su vez, China se desploma en sus exportaciones, y detiene su crecimiento llegando a un Producto Interno Bruto otrora de doble dígito, ahora del 7%, que se anuncia con poca verosimilitud ante el mundo exterior. Mientras, el país sufre una tremenda contaminación ambiental y la “cruda de la borrachera” de los préstamos internos a inmobiliarias y a empresas desbordadas que no tienen modo de pagar. China deja de adquirir materias primas, lo que hace que también caigan los precios internacionales, y produce la recesión de Brasil y otros países que son sus socios comerciales.

No existe la llamada “economía de un país”, pues está conformada de muchísimas pequeñas economías, donde cada una se comporta diferente.

Veamos:

¿Quién gana?

- a) Todo el que exporta, pues sus costos en pesos permanecen más o menos iguales, y el precio del dólar que recibe en pago, compra más pesos.
- b) Las maquiladoras que mantienen sus mismos sueldos en pesos.
- c) El turista que recibe más por menos dinero.
- d) El que debe pesos y vende en dólares.
- e) Los millones de mexicanos que reciben dinero de las remesas que envían sus parientes de el extranjero.
- f) Los cientos de miles de mexicanos que cruzan a diario la frontera para trabajar en Estados Unidos.

¿Quién pierde?

- a) El que importa y vende en pesos.
- b) Quien vende en pesos y compra en dólares
- c) El que debe dólares

Por supuesto que hay grandes oportunidades con intereses bajos en los bancos mexicanos (que pronto tendrán que subir, para retener los recursos que ahora emigran, haciendo caer la moneda).

Y... “Colorín colorado, este cuento, apenas ha empezado”

## Agnes Conxha Bojaxhiu

Enero, 2016

Pues sí, es la Madre Teresa de Calcuta. Pronto será canonizada y ungida como Santa por el Papa Francisco dentro de la Iglesia Católica.

La Madre Teresa fundó la congregación de las Misioneras de la Caridad, congregación que, cuando ella fallece, cuenta con más de quinientos centros en alrededor de un centenar de países. Pero quizá la orden que ella fundó, y cuyo objetivo es ayudar a “los más pobres de los pobres”, es la menor parte de su legado; la mayor, fue erigirse como un ejemplo inspirador. Ella es la prueba palpable de cómo la generosidad, la abnegación y la entrega a los demás, también tienen sentido en los tiempos modernos.

En sus devenires llegó a Tijuana, ciudad a la que calificó como “más pobre y necesitada que la misma Calcuta”, y decidió fundar un capítulo de su congregación con monjitas voluntarias que se dedican intensamente a ayudar a todos los que tienen necesidades, siguiendo el ejemplo e ideario de la Madre fundadora.

Muchos la conocimos y encontramos en la mirada profunda de esa pequeña y delgada mujer, inteligencia, bondad y amor. Detrás de esta dulce fachada, sin embargo, había una voluntad de hierro enfocada en lograr sus nobles objetivos.

La Madre Teresa se enfermó en Tijuana, su corazón parecía fallarle, y el entonces Obispo de la Diócesis de Tijuana, don Emilio Berlié, buscó quien pudiera atenderla. Recurrió a una prestigiosa doctora, quien se había graduado con honores de las mejores universidades norteamericanas, la doctora Patricia Aubanel. Quienes estuvieron en el encuentro, narran la siguiente anécdota:

La Madre Teresa rechaza los cuidados de la doctora Aubanel diciendo: "Dios tiene un compromiso conmigo, le he servido siempre con toda mi alma y si es su voluntad, Él me sanará". Perpleja, la brillante científica se quedó pensando en una respuesta que pudiera convencer a la Madre Teresa, y le dice: "¿Cómo sabes, Madre, si el designo de Dios es que yo venga a atenderte?" y "¿Cómo sabes si Él mismo fue quien me envió?".

Ante este argumento, la Madre Teresa dejó de oponerse y se resignó a someterse a una cirugía necesaria; lo que logró la sabia doctora, fue alargar la vida de la futura Santa para bien de la humanidad, pues le permitió seguir con su noble vocación por algunos años más.

Tijuana necesita un espacio de reflexión, de meditación, y de encuentro espiritual, por lo que sugiero hacer una capilla en el cerro Colorado que refleje la dulzura y sencillez de la madre Teresa, donde los necesitados acudan a orar y encontrar paz espiritual. Junto a esta capilla se podría hacer un pequeño museo con reliquias, videos y mensajes de la Madre Teresa, que continúen iluminándonos con sus enseñanzas.

Sí, Tijuana necesita un espacio espiritual, y qué mejor que dedicarlo a la Santa Madre Teresa de Calcuta, que vivió entre nosotros y nos ilustró con sus enseñanzas.

Amén.

## Turismo a la mexicana

Enero, 2016

Yucatán, la península mágica. Dice la leyenda que cuando los españoles llegaron y preguntaron a los indígenas por el nombre del lugar, estos respondían: “Yu cattan” que quiere decir “no entiendo” en maya, por eso le llamaron Yucatán.

Cancún, Playa del Carmen, Tulúm, Cozumel, Chichen Itzá, Mérida... una cadena de joyas maravillosas que esconden el misterio de la desaparición de los mayas y, sin embargo, muestran la gloria de su existencia, de sus hechos y de sus obras.

El Popol Vuh, libro sagrado de los mayas, es un interesante código histórico y costumbrista que junto con la precisión de su matemática (a diferencia de la nuestra –arábica– se basa en el veinte, y no en el diez), muestran la profundidad de su cultura, sabiduría y conocimientos.

Sus observatorios astronómicos de cúpulas curvas, perforadas con ocho aperturas que permiten, con precisión, definir los puntos cardinales y los solsticios de verano e invierno. Conocimientos que se observan aplicados en la pirámide de Chichén Itzá, donde se admira el fenómeno de la serpiente cuya sombra asciende y desciende junto a las escaleras, justo a tiempo, asombrándonos con su puntualidad; aún ahora, genera vibraciones esotéricas en quienes acudimos a contemplarlo.

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), presenta un espectáculo de luz y sonido maravilloso, donde se proyectan historias y leyendas de los mayas, bañando las pirámides de colores e imágenes. Y para complementar el sortilegio, aparece una luna llena, esplendorosa, a irrumpir en la noche oscura, desde el principio de los tiempos. Chichén Itzá ha sido nombrada como una de las siete maravillas de la humanidad por las Naciones Unidas.

Tulúm, era el puerto marítimo del imperio maya. Tiene una pirámide increíble a la orilla de un mar turquesa. Hace unos diez años vine aquí, y en aquel entonces, permitían subir a las piramides (ahora no, para que el desgaste no las destruya). Así pues, subí permaneciendo más de cuatro horas arriba, extasiado por la belleza del lugar, sin darme cuenta del paso del tiempo, pensando en la princesa Nicté-Ha, en el juego de pelota y en el sacrificio del ganador al dios Kukulkán.

El estado de Quintana Roo debería cambiar de nombre a Quintana Pali, pues así se llama el arquitecto hechicero que, con ingenio y creatividad, transformó ríos subterráneos y cenotes (lagos también subterráneos que abundan en Yucatán), en espacios para nadar con delfines, tiburones y mantarrayas en medio de una lujuriosa vegetación. Quintana generó recreos para visitantes de todo el mundo, quienes encuentran en conjunción con la naturaleza, emociones educativas para gozar de gratas vacaciones. Xcaret, Xel-Há, Xplor, Xoximilco son lugares que reciben cerca de seis millones de turistas – de los diecisiete que llegan anualmente a la península – quienes, en un ambiente de diversión natural, se enamoran de esta región. Así es como se reúnen en la península yucateca la amabilidad de sus habitantes, su precioso mar con una pesca extraordinaria y los maravillosos bancos de coral

para nadadores audaces, así como su historia: prehispánica, colonial y moderna.

¡Bravo! don Miguel Quintana Pali, pues como corolario estupendo, presenta un espectáculo de historia y música mexicana que por su calidad y belleza, nos llena de orgullo patriótico.

El auge comercial que se vive en Cancún, se refleja en los ríos de visitantes de la Quinta Avenida en Playa del Carmen, en la arquitectura moderna de estupendos hoteles como el Gran Hyatt (quizá el más bello hotel de playa del mundo) o en las discotecas que no le piden nada a las de Marbella o Puerto Banús, como lo son "Mamitas" y "La Coralina".

En fin, turismo de calidad, turismo a la mexicana.

## Gracias, Trump

Marzo, 2016

México recibe 25 mil millones de dólares anuales que son enviados por los mexicanos de Estados Unidos a sus familiares.

Treinta y dos millones de personas de origen mexicano, actualmente son ciudadanos americanos y votarán en las próximas elecciones para elegir al presidente de los Estados Unidos de Norteamérica. Cada uno de ellos, más otros ocho millones de indocumentados, envían partidas en promedio de doscientos veinte dólares a México, en una lluvia mágica que alimenta y beneficia especialmente a los coterráneos de esos “estados expulsadores” de migrantes que se quedan vacíos (especialmente de hombres), en dolorosas condiciones emocionales, por la división del núcleo familiar.

México no entiende a estos migrantes que abandonan su país de origen y a sus familias, para ir a otras tierras de extrañas costumbres e idiomas, en busca de ganar dinero para poder enviarlo de regreso a los seres amados.

¡Cuántas historias! ¡Cuántos dramas! y por qué no, hasta comedias ocurren en la vida de estos personajes, quienes, trabajando duramente, van haciendo camino al andar, con un paso a la vez, llenos de ilusión y de esperanza, soñando con una mejor vida para ellos y sus familias.

México ha permanecido indiferente -en lo general- ante estos viajeros a los que en ocasiones se les acusa de traidores. Sus luchas y sus avatares importan poco, quizá solo a los involucrados y a sus parientes cercanos.

Las circunstancias cambian dramáticamente: el petróleo u oro negro, pierde su brillo, dejando a la economía nacional en difícil situación, destrozando los presupuestos e impulsando la posición de los recursos de los migrantes al primer lugar de los ingresos del país.

Los mexicanos de ambos lados de la frontera, están preocupados ante los arrebatos de un demagogo en busca de la presidencia de los Estados Unidos que amenaza con cerrar la frontera, construir un nuevo muro fronterizo y una serie de amenazas que podrían parecer tontas, salvo que en la campaña electoral de los Estados Unidos van tomando riesgos de realidad. Bueno, hermanos mexicanos, por qué no aprovechamos este peligro, esta amenaza que aunada a circunstancias económicas internacionales difíciles, va mostrando un futuro ominoso para los mexicanos de ambos lados de la frontera; encontremos ante el peligro común, una nueva fraternidad.

El mexicano de Estados Unidos tiene un ingreso per cápita de 48 mil dólares al año, en cambio el ciudadano de México tiene uno de solo 8 mil. Se antoja invitar a invertir en su país de origen a los que emigraron, creando un patrimonio (red de seguridad) que podrían tener aquí, en caso de que fueran expulsados. De esta manera, México también se fortalecería y quizás podríamos decir "no hay mal que por bien no venga" al reencontrarnos y unirnos con nuestra diáspora.

Entonces, con gusto podríamos gritar juntos: ¡Gracias, Trump!

## Tres dólares

Abril, 2016

Estamos en el año 1960. Empiezo a trabajar, recién me casé, tengo 23 años de edad y me pagan 3 dólares diarios por laborar de dependiente en una tienda en Tijuana (18 dólares a la semana). Es el salario mínimo. Mi esposa va a dar a luz, trabaja como maestra y gana cincuenta dólares a la semana.

Estamos en el año 2016. El salario mínimo en México actualmente, y traducido a dólares, no llega a los 5 diarios. Sube y baja con ese tope, dependiendo de la relación compra-venta de peso a dólar que está a 17.50 pesos por 1 dólar, en promedio. O sea que, en 66 años, el salario mínimo ha crecido menos de 2 dólares y desde luego, los dólares de hoy día no tienen el poder adquisitivo de aquellos ayer.

El gobernador del estado de California, Jerry Brown, firma este mes una ley en la que ordena elevar el salario mínimo a 15 dólares por hora (leíste bien, amigo lector: POR HORA).

El Producto Interno Bruto (PIB) por persona en México, anda por los 8 mil dólares anuales. El PIB de los mexicanos o descendientes de mexicanos que trabajan en Estados Unidos, es de 48 mil dólares anuales. O sea, el mismo obrero mexicano haciendo la misma labor en diferente lado de la frontera, es pagado ¡seis veces más!

¡Cómo no entender los dramas que aquí ocurren! El de la emigración desesperada, aún en ese tren

de horror que lleva en su techo la carga humana que huye del hambre, y que se denomina "La Bestia", puede acercar oportunidades, o quizá, a la muerte. La generosidad del que trabajando en Estados Unidos y conociendo la penuria del hogar dejado, envía los "centavos" ganados bíblicamente "con el sudor de la frente", el dolor de las piernas y espalda, a aquellos que se quedaron atrás en la miseria.

Muchos infiernos -ni siquiera imaginados por Virgilio- acontecen en la cotidianidad, y sin sorpresa de nadie.

Sí, yo ganaba 3 dólares diarios, mi esposa embarazada ganaba 50 a la semana, iniciábamos nuestra vida juntos y... ¡que felices éramos! pues con esos magros recursos que tenían mayor poder adquisitivo que ahora, se podían comprar ilusiones, esperanzas, sueños y ¿por qué no? también el futuro.

## Tomás

Enero, 2015

Requiem a un hermano que se fue.  
Para Tomás Perrín Escobar.  
(México, 1949 - Tijuana, 2015).

Me dicen que te dio un ataque  
Previo a un ataque al corazón  
Y me asusté por ti  
Y... por mí.

No  
Aún no, Tomás  
Aún no  
Falta ver amaneceres  
Aún hay que ver anoheceres  
Solos o acompañados.

Falta besar bocas  
Reír mucho  
Con razón y sin razón  
Reír  
De lo absurdo y de lo racional  
De lo cómico y de lo patético.

Llorar algo... de alegría...de dolor.

Escribir un poema o muchos.

Decir lo que sentimos  
O ¿por qué no? mentir algo.

Decir cosas que el tiempo y la edad permiten:  
Lo que aprendimos  
Lo que inventamos  
Lo que no nos atrevíamos a hacer o decir  
Pero hoy, ¡sí!

Aún hay que mentar madres  
O que nos la mienten.

Hay que hacer sonrojar mujeres  
Y enojar hombres.

Aún no, Tomás  
Aún no  
No toca Tomás  
No.

Hay que beber vino de aquí y de allá  
Hay que lanzar un sarcasmo  
O escuchar un chisme  
Y no un mal chiste.

Aún hay que amar mucho a todo  
Y a todas  
Aún hay que amar con furia  
Con pasión, con dulzura y con gracia  
Arrancando juventud al pasado  
(como dice la canción).  
Hay que amar  
Amar  
Amar.

Tomás  
Hay que escuchar de nuevo las melodías

Olfatear mil aromas de perfumes  
Ver colores nuevos y viejos  
Abrazar a un amigo y a un hijo  
Recibir sorpresas  
Sentir calor y frío  
Ser acariciados por el viento  
Intentar lo inesperado  
Quizá  
Tocar las estrellas... ahí están para eso.

Tomás  
Aún hay que sorprenderse  
Con la magia de la modernidad  
Con las puntadas de los hijos  
Con la gracia de un mimo  
Y las tontadas de un memo.

Remontarse al pasado  
Recordando... ¡Ay! lo acontecido  
Recordar lo bien hecho  
Y olvidarse de lo hecho mal  
Y confundir en la memoria  
Fechas, personas y acciones  
Y dibujarlos a nuestro gusto  
¡Qué importa!

Aún no, Tomás

Tienes mucho que dar  
Talento, genio, e ironía  
Fantasía, ingenio y gracia  
Tienes mucho que recibir  
Tienes mucho que aprender y conocer.

Aún no, Tomás, amigo  
Hermano  
¡Por Dios!

Aún no.

Me dicen que te dio un ataque  
Previo a un ataque al corazón  
Me asusté por ti  
Y... por mí.

Un abrazo.

## Y... ya nada fue igual

Los científicos del mundo contienen la respiración y las cámaras de televisión llevarán a más de mil millones de habitantes de la tierra, en los cinco continentes, el milagro de una operación nunca antes realizada y considerada imposible.

El doctor Joseph G. Nobel ha sido seleccionado, después de concursos exhaustivos, por el Karolinska Institutet de Estocolmo para hacer la primera operación de trasplante cerebral.

Joseph, desde pequeño, ya mostraba características de genio. A los cinco años ya resolvía el Rubic Cube en tres minutos y sin embargo, nunca actuó como "nerd", introvertido, por el contrario, su carácter afable lo hizo ser apreciado socialmente por sus compañeros, mostrando una tendencia a ser autosuficiente.

A los dieciséis años, como el resto de su generación, estaba inmerso en la cultura de la computadora, twiteando y siempre conectado al Facebook, pero especialmente lo impresionaron las cataratas de Apps y otros productos de Apple que, mágicamente, abrían ventanas a universos misteriosos y fascinantes.

Durante los siguientes años, dedicó todo el tiempo libre a intentar crear algunas Apps nuevas sin ningún logro importante hasta que, en una charla con su abuelo, el viejo le comentó de todas las cosas que se utilizaban antes y que iban desapareciendo por la evolución tecnológica.

El tic-tac del reloj, la máquina de escribir, los discos de vinil, el rollo de las cámaras de fotografía y muchos productos más, como el libro y por consecuencia, las bibliotecas mismas.

Lo que más le llamó la atención a Joseph fue en la reducción de espacio que implicaba la sustitución de las bibliotecas por la Wikipedia y la información concentrada en los iPod donde cabían miles y miles de discos.

Descubrió también la información digital editada por la Teaching Company, donde se concentraba el conocimiento total de diversas disciplinas y oficios, enseñados por magníficos maestros.

Así pues, se le ocurrió concentrar en *chips* todo ese conocimiento sobre las diversas áreas de la medicina, igualmente en arquitectura, ingeniería y de otras tecnologías y oficios.

Simultáneamente, platicó con Edouard G. Plotnik, amigo y extraordinario neurólogo, para estudiar la posibilidad de transmitir directamente a el cerebro humano, el conocimiento albergado en los *chips*.

Cuatro años de duro trabajo pasaron, Eduard logró la posibilidad de que el implante de electrodos orgánicos subdurales a las áreas prefrontales de la corteza cerebral, donde se asienta la capacidad de generación de ideas, juicio y emociones, además de la interconexión con el hipotálamo (centro de la memoria) mientras que Joseph, logró concentrar el conocimiento de cirugía cerebral en un Flash DSL que se conectará al puerto de las terminales implantadas en el cerebro.

Joseph se presentó ante el jurado de varias universidades mostrando sus conocimientos por oposición y logrando la aprobación de los eruditos sinodales, hasta aceptar el reto de Karolinska institutet. Por otro lado, se dedicó intensamente a un régimen personal de Yoga y Pilates para prepa-

rarse físicamente y responder a las instrucciones que su cerebro enviara.

También trabajó arduamente en preparar a un equipo interdisciplinario de técnicos y, finalmente, llegó el día de enfrentar el reto final, la prueba dramática: una operación que permitiría trasplantar el cerebro de un hombre mayor, implantado con el *chip* del conocimiento universal, al cuerpo de un joven de gran vitalidad a quien, tras un accidente automovilístico, le fue declarada muerte cerebral.

Después de la operación efectuada el 1 de octubre del 2020, el mundo cambió. Las universidades se convirtieron en centros de investigación que aportaban *Data en chips* con nuevos conocimiento y avances. Intel, por supuesto, duplicó y duplicó la capacidad de sus memorias mediante nanotecnología; la investigación de DNA, el genoma humano y la aplicación de las células madres, llevó a la humanidad a niveles de ficción solo imaginados por Isaac Asimov y Robert Heinlein.

Y... ya nada fue igual.



MI DICCIONARIO  
EXISTENCIAL

...



# A

## AMOR

Existen diferentes tipos de amor: amor a la mujer, amor a la patria, amor al hermano, amor a la naturaleza, amor a Dios, y amor a uno mismo.

**Amor... cito corazón.**

**Amor... al.**

**Amor... atar.**

**Amor... dazar.**

**Amor... fo.**

**Amor... oso.**

**Amor... tajar.**

**Amor... tigar.**

**Amor... tizar.**

**Amor... sillado.**

**Amor... didas.**

# B

## BELLEZA

La belleza puede estar presente en lo físico o en lo espiritual. Cada quien percibe de manera distinta la belleza, a través de los cinco sentidos. ¡Ah! pero también por el intelecto.

La vista. Los colores y sus matices, los brillos de las luces que nacen por los devaneos de la naturaleza... o las pinturas de Gauguin.

El oído. La música ahí está, pero solo un Tchaikovsky, un Mozart o un Mariachi, quizá una trova, una emoción cantada, hace vibrar el alma y, claro, también tu voz.

El tacto. Sentir... caricias y dolores a través de ese órgano gigante que es nuestra piel; y sentir con todo, y también con las entrañas.

El gusto. ¡Ah! y paladear. Mediante este sentido, recibimos los sabores como una dimensión personal, individual, única.

Y oler... esa divina e infame percepción del entorno.

Los sentidos nos permiten entender nuestro universo que se tamiza en el cerebro y nos deja seleccionar lo bello y lo feo, aunque en ocasiones, lo feo sea bello.

# C

## CIUDAD

Espacio de tierra en el cual se va formando y conformando la vida misma de sus habitantes. La ciudad se marca con las estelas de los que vivieron, y de los que viven en un mismo lugar, pero todos en un mismo tiempo.

¿El hombre hace a su hábitat o el hábitat forma al hombre?

**Ciudad:** lugar de buenos y malos, de creativos y destructivos, de indiferentes y trabajadores.

**Ciudad:** se mancha, se ensucia, se limpia, se baña de música, de emociones, de acciones, de almas, de flores y de heces. En ella alternan los principios y los valores, con pensamientos negativos y perversidades.

**Ciudad:** monumento negativo o positivo a los hombres y a sus hechos. Lugar de triunfos y fracasos, de contrastes, de sueños y descalabros, en donde la tragedia y la comedia se encuentran, en donde todo pasa y mucho se queda: el amor y el desamor. La ciudad se contamina y se sublima.

**Ciudad:** arquitectura donde los pensamientos vuelan y a donde el hombre -en ocasiones- se encadena.

**Ciudad:** espacio donde la escuela convive con la cárcel, el maestro con el maleante, el pudor con el descarado, lo sacro con el pecado. Como enorme imán, la ciudad atrae a la gente del campo que se va deshabitando, mientras, la urbe crece.

¿La ciudad es la patria? En la ciudad vivimos tú y yo, él y ella, nosotros y ustedes.

# D

## DINERO

Instrumento mediante el cual, el hombre paga por trabajo e intercambia bienes.

Nace desde la sal (salario) y en Aztlán, se manejaba con el cacao. Después, los metales van surgiendo de la dura tierra para convertirse en dioses adorados.

De pronto, empieza a perder valor como tal, se vuelve un adorno, se cambia por papel y luego por largas listas de números, hasta caer en el *bitcoin*.

El dinero se atesora, marca ilusiones y deseos por cumplirse, paga necesidades, enfoca querencias, ha comprado -y sigue comprando- esclavos y consciencias.

En ocasiones se baña de sangre, pero también paga por el noble esfuerzo del hombre.

En nuestro tiempo, el dinero va a desaparecer...

# E

## *ENVIDIA*

Pintada de amarillo y verde con sabor de hígado derramado; la envidia lo corroe todo, envenenando a su paso amistades y afectos, generando rencores y odios.

¡Oh, Dios nos libre!

Destruye al que la padece en mayor o menor grado, es auto-veneno.

# F

## FAMILIA

Núcleo de personas que se convierte en escala interminable que se crece hacia abajo (¿o hacia arriba?).

En la familia se concentran los grandes amores del hombre, los cariños más dulces, las emociones más profundas; donde uno más uno, se vuelven tres. Donde, si no, no es familia.

Calor de hoguera con muchos leños, ate mexicano de múltiples sabores que se vuelve mermelada, y se paladea, se vive y se siente. Melodía disonante y consonante, maravillosa. La familia es el núcleo de la sociedad.

# G

## GUERRA

Cruel, implacable.

Terrible invento de destrucción del hombre contra el hombre y su obra. Guerra donde los ideales se vuelven carnicería, donde el héroe se baña en sangre y mierda, y aun así es aclamado.

Las peores emociones del hombre se traducen en el afán de matar, destruir, esclavizar y robar.

Einstein dijo: "Yo no sé con qué arma se peleará la tercera guerra mundial, pero la cuarta sí: con piedras y palos, donde no habrá quedado nada".

¡Guerra, no!

¡NO!

¡NO!

¡NO!

# H

## HISTORIA

Pasado que escriben los vencedores.

Pasado que nos dice lo que fue, o lo que parece que fue.

¿Cómo entender el futuro, sin comprender el ayer?

Historia: concentración de siglos en páginas, expansión de hechos que trascienden a través del tiempo.

¿Qué marca la historia?

¿El hombre?

¿La economía?

¿La geografía?

¿El azar?

# I

## ILUSIÓN

Soñar, pensar, desear, querer.

Buscar el horizonte anhelado.

Ilusión es deseo, pequeño faro que se prende en el alma hasta encontrar y guiar el barco que llega a la costa.

Tener ilusión es ser un Quijote: creer en lo bueno y esperar arribar al paraíso soñado.

Creer en poder hacer tangibles los sueños. Mentirse a uno mismo.

Creer que se puede, y que existe, y que es.

# J

## JUVENTUD

Es un lapso de tiempo que nace al terminar la pubertad y que puede no terminar nunca.

Es una actitud, es una energía, es una frescura, es una alegría y es una fuerza en el ser humano que le permite ser optimista e intentar cosas a las que, en ocasiones, se opone la razón.

Se puede ser siempre joven si el amor, la pasión, las ideas y la voluntad mantienen la frescura que permite aprender, crear y transformar.

La juventud a veces es romántica pero siempre es espuma de ola nueva, pequeño rayo de sol.

Juventud es audacia.

Hay que permanecer siempre joven ¡Vive Dios!

# K

## *KOJAVIM* (Estrellas)

Gigantes incendios siderales, cuyo resplandor nos llega después de años luz, quizá cuando la fuente ya se ha extinguido; las estrellas que vemos son solo huellas de lo que hubo.

Las estrellas que fueron, al desaparecer, nos muestran en el infinito, lo finito. Nos dicen lo pequeños que somos, lo insignificantes, pero no cuando crecemos en el misterio del romanticismo y la pluma de un poeta.

¡Qué triste sería la noche sin el titilante brillo de las estrellas que, aunque las veas, ya no están!

# L

## *LIBERTAD*

Luchamos por liberarnos de la opresión del hombre al hombre.

Por otro lado, aceptamos límites con tal de convivir en grupo, y establecemos leyes que coartan.

¡Tantas luchas! militares y espirituales, porque las ideas también esclavizan, también restan libertad, así como los amores.

¿Quién es el hombre libre?

Aquel que en espacios infinitos de su imaginación, vuela por universos sin límites porque en el espacio físico, no puede ser totalmente libre.

# M

## MADRE

Piel  
Consejo  
Lágrima  
Cariño  
Canto  
Dulce  
Protección  
Guía  
Calidez

# **M-II**

## *MIEDO*

Le tengo miedo al miedo.

Resisto al miedo con ideas positivas, buscando siempre soluciones que combaten aquello que me amedrenta.

# M-III

## MÉXICO

Espacio de geografía entre mares, montañas, ríos, desiertos y selvas. Espacio habitado e inhabitado desde el inicio de los tiempos de la tierra.

México estuvo y estará cambiando de nombre y de habitantes, desde el tiempo de los dinosaurios, hasta tú y yo. Y si los humanos nos acabamos el país como hormigas depredadoras, aún quedará la señorial cucaracha.

Pero aquí hemos vivido y vivimos.

En estas tierras y costas, hemos depositado nuestros huevos, como caguamas; hemos sembrado, fecundado y destruido la tierra, hemos sentido la caricia y la furia de la naturaleza, aquí hemos preñado y fertilizado.

México ha sido nuestro hábitat y lo amamos por lo que simboliza: el esfuerzo y creatividad de sus habitantes, en lo bueno y en lo malo.

México sin nombre, México -Aztlán- México, México. ¿México?

Nosotros forjamos a México, y México nos forja; nosotros construimos a México, y México nos construye; nosotros destruimos México, y México nos destruye.

# M-IV

## MIRAR

**Mirar** es observar, ver, penetrar, captar, tratar de que se aprehendan y se aprendan cosas, valores e ideas, con un solo esfuerzo del nervio óptico.

**Mirar** nos permite ver lo bueno y lo malo, lo bello y lo feo, lo interesante y lo aburrido; el contraste.

**Mirar** es observar nuestro mundo a través de un caleidoscopio.

**Mirar** no es entender, es iniciar el proceso de entender.

# N

## NATURALEZA

Somos naturaleza.

Elementos circunscritos entre la tierra, el agua, el aire y el cielo.

Vivimos siendo parte de un solo organismo, no somos parásitos, vivimos en una permanente simbiosis magistralmente diseñada por un ser divino.

Cómo entender que un espermatozoide entre 200 millones, penetre en un óvulo, se forme una célula que se duplica y se replica infinitamente, cada una con un plan y un cometido específico: puede ser ojo, piel, pestaña o lágrima en un diseño mágico y maravilloso que fabrica, simultáneamente, uñas y células cerebrales, hasta producir lo que somos, con defectos y cualidades. Con sabores, colores, olores y dolores.

Y si nosotros somos uno que se repite entre millones de seres humanos, animales y plantas, no podemos dejar de maravillarnos y de amar a la naturaleza.

¡Bendito sea Dios, diseñador y creador!

**O**  
*ODIAR*

Odiar... ¡no!

# P

## *PADRE*

Ejemplo  
Maestro  
Calor  
Fuerza  
Protección  
Guía  
Amistad

# P-II

## PATRIA

A veces inexistente, a veces abusada.

Tierra  
Espacio  
Emoción  
Himno  
Agua  
Río  
Cielo  
Costumbres  
Palabras

Modos de hacer y deshacer.

Sangre  
Leche materna- enseñanza paterna  
*Motherland, Fatherland*

# P-III

## PASIÓN

La pasión es una herejía, es una fuerza que obliga al hombre a poner todos sus sentidos y todo su tiempo en objetivos importantes; se puede tener pasión por una idea, por una mujer, por la patria.

La pasión revela lo mejor y lo peor del hombre.

Cuando está envuelta en nobles ideales, es positiva; cuando es dirigida por emociones negativas, es destructiva.

Pero... ¡qué enormes fuerzas desencadena la pasión!

Q  
QUIMERA

ella

# R

## RISA

Expresión que sale desde adentro en momentos de alegría y jolgorio, pero también de burla y escarnio.

¡Qué alivio reír!

# S

## SOLEDAD

Espacio donde dialogamos con nuestra alma.

La soledad es un momento que nos angustia o nos complace, que nos permite reflexionar, reencontrarnos, reinventarnos, o simplemente...estar.

Amo mi soledad, con esos recuerdos de niño, escondido en una caja de cartón, fascinado por el exterior que percibía –apenas– a través de las rendijas, protegido por mi oscuridad, inmerso en mis fantasías.

Con ruidos lejanos de la calle que se colaban, pero sin perturbar mis sueños de aventuras con Emilio Salgari y Julio Verne.

# T

## TRABAJO

Cuando Dios castigó a Adán por haber comido del fruto prohibido, lo hizo diciendo: "De aquí en adelante, te ganarás el pan con el sudor de tu frente".

Este "castigo", probablemente es la bendición más grande que el hombre ha recibido, porque al trabajar, el hombre se vuelve creador, y en este proceso se acerca a Dios, cuya característica es ser el creador de todo lo que existe. ¡Qué extraordinario placer para el hombre es crear algo que lo trascienda o lo defina!

En esta misma alegoría, cuando Dios "castiga" a Eva diciendo: "Parirás a tus hijos con dolor", también le da un regalo divino, porque le permite dar vida, ser madre, y qué madre no está dispuesta a soportar el dolor con tal de tener un hijo.

Así pues, el pecado original y su "castigo", permite a la madre dar a luz, y al hombre realizar su trabajo creativo, y les otorga a ambos el libre albedrío.

Gracias Dios por tu magnanimidad

# U

## ULTRAS

¿Qué provoca que un individuo esté dispuesto a perder la vida para establecer una idea? ¿Por qué está dispuesto a atentar contra la existencia de los demás, con tal de que se note su punto de vista? ¿No debería de cuidar el hombre a sus semejantes? ¿No debería de enseñar a los sacerdotes de todas las religiones, a hacer el bien y a amar a sus congéneres? ¿Qué Dios puede ser superior al de otro? ¿Por qué establecer la superioridad con sangre? ¿No hemos acaso rebasado ya las Cruzadas?, ¿La Santa Inquisición?, ¿El Jihad?

Se supone que vivimos en el siglo XXI, donde la tecnología, la paz y la armonía de los pueblos deberían de mostrar signos de progreso, paz y armonía, en lugar de odio e imposición.

Las enseñanzas de Confucio, Lao-Tse, Buda, Moisés, Mahoma, Cristo, y muchos más, deberían de mostrar caminos de luz. La libertad de los pueblos se gestó en la rebelión y en la lucha, pero con la existencia de la Organización de las Naciones Unidas, integrada por 193 países independientes, no hay razón para las guerras sino para el progreso.

China, en un esfuerzo encomiable, liberó a cientos de millones de ciudadanos de la pobreza extrema, por qué no hacerlo con todos los humanos, y convertir las competencias en oportunidades para que el hombre viva mejor y, por ende, cuide la naturaleza.

Basta de actos de terror en Bagdad, en París, en las calles de Europa y en las Torres Gemelas de Nueva York. Si Dios existe (o los dioses existen), su mensaje debería ser sobre el bien para todos los hombres que habitan la tierra.

Vivimos en un tiempo de milagros tecnológicos, donde se extienden los brazos del humano a niveles nunca soñados. La comunicación convierte a la tierra en una aldea alcanzable al instante; los mensajes transmitidos, abundantes y, desde cualquier punto, deberían de acercarnos. Por qué usar las herramientas para destruir y hacer que la gente emigre de sus hogares (como en el caso de Siria), desplazados por las bombas y las balas que hacen no habitable su país estancia.

¡No Ultras!

No crímenes.

**Si... Paz**

# V

## VERDAD

¿Qué es la verdad? ¿Quién tiene la verdad?  
¿Dónde empieza y acaba la verdad?

Hoy en día, recibimos verdades desde todos los ángulos, desde todas las corrientes y desde todos los países.

También vivimos la posverdad, la verdad-mentira, y la verdad que transita y se transforma como un teléfono descompuesto.

Yo creo que la verdad son todas las verdades, y a través del tamiz de nuestra inteligencia, podemos discernir en lo que creemos, y en lo que no.

Nadie tiene la verdad final, todos tenemos las verdades.

¡Viva la diversidad de criterios!

¡Viva el choque de ideas!

¡Viva el encuentro de pensamientos!

# W

...

Letra inútil en el diccionario, que poco se utiliza y poco se requiere.

Propongo que hoy mismo la expulsemos del idioma junto con la "H", las diferentes "eses", la "Z", y la "Y".

Pero que queden las vocales, o el idioma se volverá un trabalenguas.

# X

...

La eterna encrucijada en las decisiones.

Las incógnitas y misterios que nunca sabremos ni aprenderemos. Vamos descubriendo ideas, espacios, historias y gente que a veces nos muestra lo poco que sabemos: "Yo solo sé que no sé nada".

En ocasiones conviene saber y en ocasiones, no. Los nuevos inventos son extensiones de los sentidos del hombre, quien tiene un afán ancestral de investigar y saber. Los telescopios, los microscopios y las computadoras, son cada vez más potentes.

Muchos elementos que fueron potestad de unos cuantos privilegiados, hoy están al alcance de las multitudes, creando una colmena de comunicación que impide la intimidad y la secrecía; nos desnudan, encuentran, acercan y transforman.

¿Qué seremos? ¿Cómo nos comunicaremos más? ¿Qué aprenderemos en el estruendo de una comunicación creciente y agobiante? ¿Qué atenderemos en este fragor que nos exige atención rápida, transformadora, constructora de realidades y de irrealidades? Eventualmente ¿Seremos una unidad mental? ¿Nos ahogará el ruido? o tendremos la capacidad de mantenernos como individuos separados y pensantes.

¿Qué está más allá del mañana?...

# Y

## YO

Dicen que el hombre es tres personas: cómo nos ven, cómo nos vemos y cómo verdaderamente somos.

La segunda pues, ¿cómo me veo?

Romántico, bueno, patriotero, bebedor de agua de limón, mal cantante, pero cantante; pacífico, acariciando el paso del tiempo, pero utilizándolo en cada segundo.

Admirador de la gente inteligente, amigo de todos los que cuidan a los demás, de la música -de casi cualquier música-, amigo de los que curan, de los que quieren, de los que sueñan, pero más de los que realizan y crean.

Soy resultado de una extraña combinación de cinco mil años de judaísmo y seiscientos años de mexicanidad, en un baño de universalidad.

No entiendo la crueldad, ni la maldad, y amo a los que aman. No temo a la muerte, y a veces pienso en cómo será el espacio que hoy ocupo, sin mí, sin la gente que amo y me rodea...

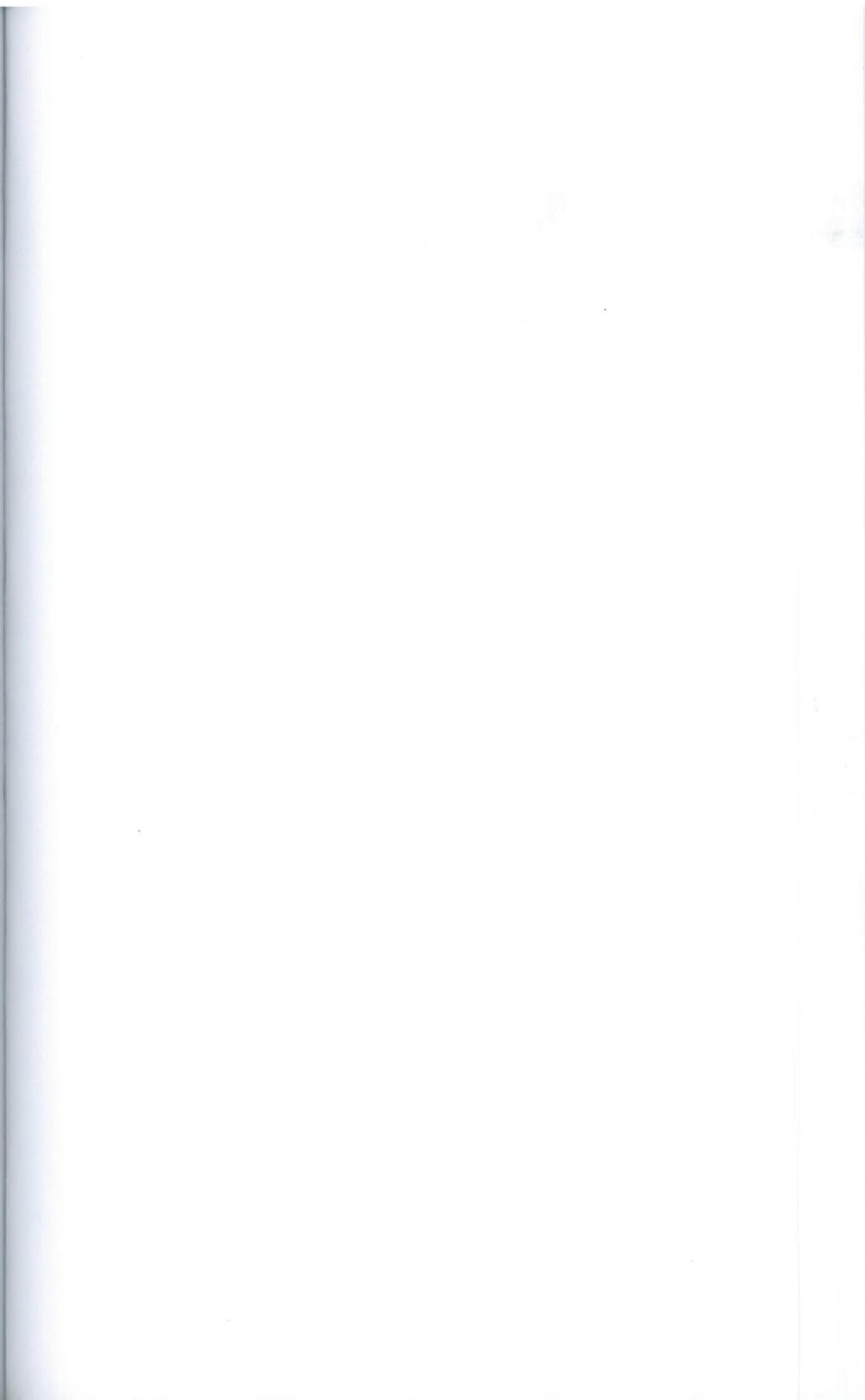
Quisiera hacer mucho, dar mucho, guiar bien, y voy haciendo camino al andar, por uno que no tiene final, y quizá no llegue a ninguna parte, pero el hecho de que exista y transite, tiene valor propio.

Tres canciones me definen: Gracias a la vida, Caminante no hay camino y *My Way*.

**Z**

...

...y ze acabó nuestro diccionario.





# Índice

## *Ochenta ... y Contando*

Prólogo / Eduardo Caccia .....	9
Introducción / Mario Ortiz Villacorta .....	13

### MI VIDA Y MIS AÑOS

Mis abuelos .....	19
Mis padres .....	22
Nacimiento .....	24
Rumbo a la gran ciudad .....	25
Belina .....	26
Viaje en tren a Tijuana .....	27
Abuelo que escucha .....	28
Belina en Tijuana .....	29
Pulgas en Tijuana .....	31
Comprando una soda .....	32
“Llantar” en La Rumorosa .....	33
Estudiante de primaria .....	35
Secundaria en el Colegio Sefaradí .....	37
Líder en la secundaria .....	41
Preparatoria Número Uno .....	43
Juventud Sionista .....	45
De novio con Janche .....	48
Viaje a Israel .....	49
Viaje a Costa Rica .....	52
Mal presentimiento .....	57
Reencuentro con Janche .....	58
La boda .....	60

Trabajando con mi tío .....	61
El señor Greenberg .....	63
Beauty Supply .....	65
Escaleras eléctricas en La Paz .....	69
La devaluación 1982 .....	70
Goyo y las Coca-Colas .....	73
A mi nieto .....	74

## REFLEXIONES DE MI TIEMPO

(Más un cuento de ciencia ficción y un poema)

Enrique Jardiel Poncela .....	79
El Padrino .....	81
El pez grande .....	82
Administración del tiempo .....	83
Nathan Golden .....	84
Lección de Rockefeller .....	86
Juventud divino tesoro .....	87
La Reina Calafia .....	91
La Tía Juana .....	93
La Tijuana que amo y la que no .....	97
El rudo deporte de Tijuana .....	101
Pedro .....	105
Incendio de Dorians .....	108
Todos somos #132 .....	110
¡Ay, las mujeres! .....	112
La transformación de la mujer y de la sociedad ...	114
B20 ¡WOW! .....	116
La grandeza de Tijuana .....	118
Los poderes fácticos .....	120
Optimismo .....	123
Economía extraña I .....	125
Economía extraña II .....	127
Agnes Conxha Bojaxhiu .....	130
Turismo a la mexicana .....	132
Gracias Trump .....	135
Tres dólares .....	137

Tomás .....	139
Y ya nada fue igual .....	143

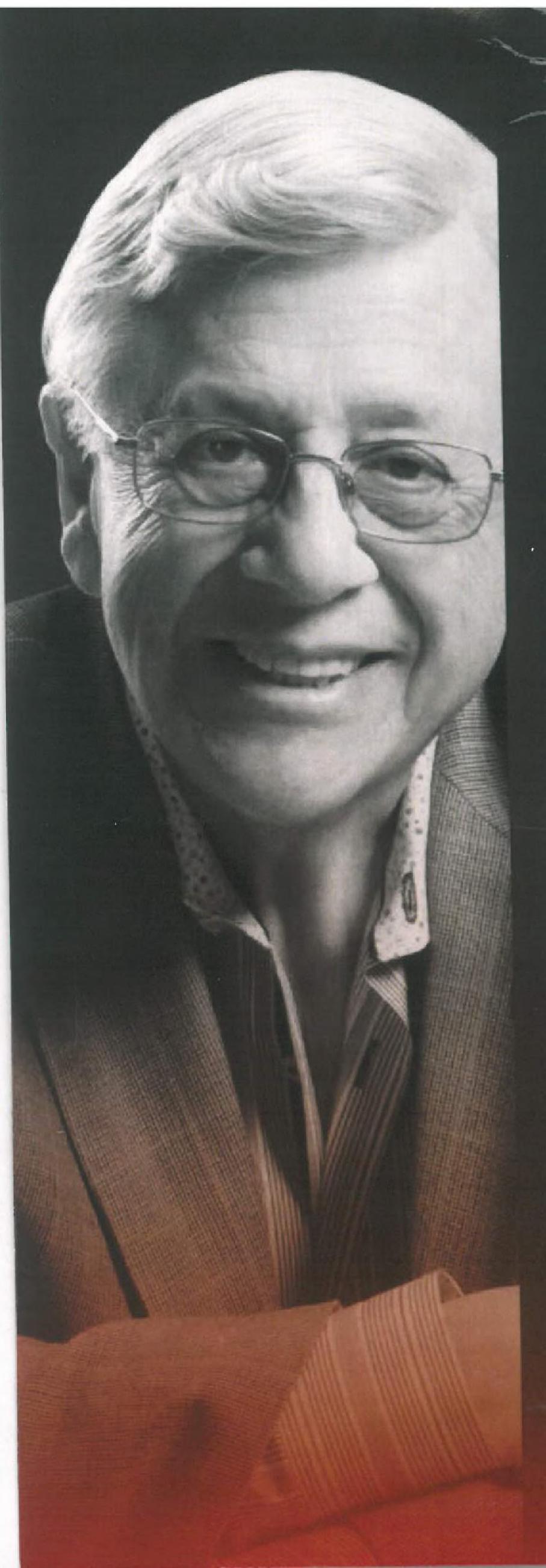
## DICCIONARIO EXISTENCIAL

Amor .....	149
Belleza .....	150
Ciudad .....	151
Dinero .....	152
Envidia .....	153
Familia .....	154
Guerra .....	155
Historia .....	156
Ilusión .....	157
Juventud .....	158
Kojavim .....	159
Libertad .....	160
Madre .....	161
Miedo .....	162
México .....	163
Mirar .....	164
Naturaleza .....	165
Odio .....	166
Padre .....	167
Patria .....	168
Pasión .....	169
Quimera .....	170
Risa .....	171
Soledad .....	172
Trabajo .....	173
Ultras .....	174
Verdad .....	176
W .....	177
X .....	178
Y .....	179
Z .....	180

Esta obra terminó de imprimirse en  
octubre 2017.

En Ediciones ILCSA  
Calzada Tecnológico No.909,  
Otay Universidad. C.P.22390  
Tijuana, B.C.

Versión digital por Edgar Gómez



# José Galicot

Ochenta ...y contando

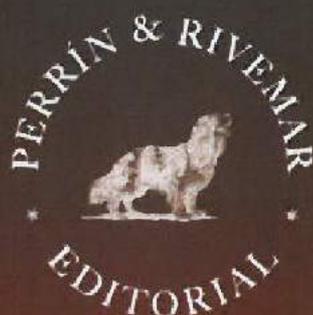
En José Galicot, ochenta...y contando te entregamos el más valioso legado del autor: su palabra.

Aquí encontrarás atisbos de la vida que forjaron el temple de un empresario tijuaneño, descaradamente optimista, negado a darse por vencido ante los vaivenes muy particulares de la economía fronteriza.

Descubrirás también que detrás de un gran líder, hay una serie de lecciones aprendidas y sin lugar a dudas, te divertirás leyendo las anécdotas de infancia y juventud del autor. Esta aventura literaria te llevará a través de una diversidad de temas, desde la reflexión social y política, hasta la poesía de lo cotidiano, y una especie de diccionario personal que Galicot Behar comparte con el lector.

Tienes ante tus ojos, el valioso testimonio de un hombre al borde de sus ochenta bien vividos (y vívidos) años, que aún se asombra por la maravillosa y compleja condición del ser humano.

Guadalupe Rivemar Valle



En colaboración con el  
Centro Cultural Tijuana

CECUT

