

SEVENTY 70

La Mochila de Galicot



JOSÉ GALICOT BEHAR



José Galicot Behar

Hombre multifacético.

Nada como pez en el agua de los negocios internacionales. Su experiencia, aunada a una sensibilidad poco usual entre el sector empresarial, hacen de Galicot un autor sui generis, por su orientación humanista.

Ha publicado: Pobre Península, Facetas, Californiadas, Diálogo, Personajes y Ciudades, La Tia Juana, Presencias de la ciudad y Anecdótico Oh!.

Realiza importantes acciones a favor del arte y la cultura para Tijuana. Fue director del suplemento cultural del periódico El Mexicano. Ha dictado conferencias en la Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma de Baja California, el Instituto Tecnológico de Tijuana, así como en Clubes Rotarios, el Colegio de Contadores de Tijuana y Convenciones del Grupo Madrugadores, entre otras agrupaciones sociales y de servicio. Colabora con la revista mensual Foro de México, con los periódicos Sudcaliforniano y Tribuna de Baja California Sur, así como el prestigiado Semanario Zeta.

En 2007, José Galicot Behar es el primer autor latino invitado a participar en la Feria del Libro Judío, en San Diego, California.

SETENTA
La mochila de Galicot



SETENTA

La mochila de Galicot

JOSÉ GALICOT BEHAR

2007

CELEBRATA

@ José Galicot Behar, 2007

Diseño de portada y fotografía: Ángeles María

Formación: Juan de Dios Barajas C.

Cuidado de la edición: Guadalupe Rivemar

Hecho en México

Version digital por Edgar Gómez

Presentación

Dentro de las sensacionales e innumerables oportunidades que he tenido de charlar con mi fraternal amigo Pepe Galicot, una de las que más disfruté, por inesperada y extensa, fue en la ciudad de México, en el Hotel Grand Marquis, hace unos cinco años.

Normalmente con el tiempo limitado por las prisas de la "chamba", nuestras pláticas en Tijuana, sean en su oficina o cuando comemos juntos, tienen un límite de tiempo, y a las cuatro ya hay una cita esperando.

Esa noche regresaba a este bello hotel en la Avenida Reforma, tras del "round" mil catorce de negociaciones con el grupo español de Movistar, cuando para mi sorpresa me encuentro registrándose en el lobby a mi amigo Pepe.

Ninguno de los dos sabíamos que coincidiríamos en la capital en las mismas fechas, aunque ambos llevábamos encomiendas muy claras, para negocios distintos, del genio de su hijo Rafa.

—Hola, manito— nos saludamos con la cordialidad de siempre.

Tras averiguar que nuestra primera cita del día siguiente no era madrugadora, decidimos cenar juntos, por lo que me fui a esperarlo en la cafetería del hotel mientras se instalaba en su habitación.

Nuestra conversación fue riquísima y, como comentaba, como desde hace mucho tiempo, sin límite de tiempo.

Presentación

Mi hermano Pepe, filósofo sin título, me hizo una revelación que nunca olvidé y que ahora traigo a nivel de título del prólogo de este su más reciente libro.

—Manito... ¿sabes qué es la experiencia?

Conociéndolo, no quise contestar, sino esperar a recibir una de sus originales definiciones.

—Experiencia —me dijo— es esta mochila que vas cargando a lo largo de tu vida, donde vas acumulando cosas, errores, aciertos, amor y desamor, conocimientos y vivencias. Cuando llega el momento en que un familiar, un hijo, un amigo o un empleado te pide un consejo, es relativamente fácil. Te sientas, abres pacientemente tu mochila y te asomas en busca de qué cosas o vivencias puedes compartir con la persona, para hacerle un bien o evitarle un mal, aprovechando la ventaja del tamaño de tu mochila.

Guadalupe Rivemar, quien cuida esta edición, me preguntó qué “apellido” le recomendaba para este libro que, bajo el título de *SETENTA*, celebra las siete décadas de vida de mi querido amigo. No dudé: “La mochila de José Galicot”.

Y verás que sí, querido lector. En cuatro apartados divididos por temas: “Amigo del mundo”, “Conversando la vida o charlas con don José”, “La diáspora mexicana” e “Y Tijuana... en la línea” podrás asomarte a parte de lo que guarda la mochila de don José.

Qué sé que hay en su mochila: fotografías que inician en Santa Bárbara, Chihuahua, y que recorren el mundo entero, ya sea como hombre de negocios o como este curioso historiador que siempre ha sido. Cursos de todo tipo, música, historia, filosofía. Planes de negocio, reglas del juego. Una colección de éxitos financieros, una colección de centenarios, de cuando era consejero de prácticamente todos los bancos de la ciudad, juguetes de Oriente, pelucas de todos colores y sabores, cosméticos gringos,

Presentación

chamarras de las que vendía su papá, perfumes franceses, rayos láser de discotecas, rebanadas de pizzas de UPP'S, tiendas de todos tamaños, hasta centros comerciales y condominios desarrollados por su ingenio en Los Cabos, La Paz y Cancún.

Pero hay más, amigo lector, en esta mochila: la satisfacción de haber creado una dinastía que hoy tiene negocios de tecnología de punta en el mundo entero, la felicidad de ser un excelente suegro y abuelo, la satisfacción de editar el segundo libro en Hong Kong con la obra de arte que han adquirido sus empresas a lo largo del mundo, pero fundamentalmente de los artistas de las dos Baja Californias... Y fracasos y endeudamientos, y el que tu vida cambie de la noche a la mañana por un plumazo idiota dado a tres mil kilómetros de distancia, eliminando la zona libre.

Pero hay más: hay *menorahs* y hay niños y escultores muertos en campos de concentración, y hay una colección de amigos y héroes de nuestros tiempos que llegaron a México, sin saber una palabra de español y sin un centavo en las bolsas, que crearon imperios con puro trabajo honesto.

En la mochila de mi amigo hay esa su forma muy particular, "galicotesca", que explica los más complejos sistemas económicos o crisis mundiales "con palitos", a prueba de alguno de sus amigos "tarugos", como el que esto firma, y que lo ha hecho el ameno conferencista de todos los foros imaginables.

Disfruta *SETENTA*, lector, y guarda en tu propia mochila lo mucho que absorberás de estas páginas de este hombre renacentista, exitoso en el mundo internacional de los negocios, que en la emoción de nuestra amistad de 35 de sus 70 años de vida me ha confesado querer ser recordado como **ESCRITOR**.

Tomás Perrín Escobar
Septiembre 3, 2007; Morelia, Michoacán

Dedicatoria

A lo vivido
A lo bebido
Al tiempo que pasó
Al tiempo que deberá pasar

Con amor a mi gente
Con amor a mi familia
Con amor a los amigos
Con amor a la vida

Con ansia de trascender
Con ansia de hacer
Con ansia de ser

AMIGO DEL MUNDO

Si me preguntan qué soy, les puedo decir que soy mexicano, que soy de Chihuahua, fronterizo, empresario, ingeniero, economista; podría decir muchas cosas, pero lo que a mí me gustaría responder siempre es una sola cosa: soy escritor.

OCT 17

El Danubio

Soledad
un vacío enorme,
mientras Europa prospera
los pueblos se unen
las fronteras se derrumban
la huella de los que se fueron
de los que no volverán
(porque están muertos)
permanece ahí.

Una cadena de sinagogas vacías,
para conciertos
para bibliotecas
para...
remover conciencias,
para recordar
pero... solas.

Sinagogas vacías
esperando feligreses
recordando ecos del Shema Israel.
para conciertos
para bibliotecas
para... esconder vergüenzas
para... recordar
vacías
solas.

Panteones que ya no recibirán muertos
¡ya los mataron a todos!

Setenta

¡los incineraron!
Barrios judíos como recuerdo
con vida nueva de otras gentes,
esperando a sus dueños
que las construyeron
que las llenaron
que nunca volverán.

Presume Novi Sad de Einstein,
habla Budapest de Kafka,
dice Praga del Rabí Yehuda Levy.
Ahí está el Gólem
en un ático
esperando la palabra mágica:
Emet.... verdad
cuando seis millones
encontraron
Met... muerte.

El Imperio Austro-Húngaro
José II
abrió los *guettos*,
igualó a los hombres
en vida.
el imperio Nazi,
Hitler
cerró los *guettos*
igualó a los hombres
en muerte.

El Danubio está ahí
como siempre
para siempre
desde siempre
fluye calmado sin parar
sin poder parar, sin querer parar

Amigo del mundo

regando tierras de historia, pasando sangre
inmutable ante las flaquezas humanas
ante las guerras,
ante los hombres buenos
ante los hombres malos.

El Danubio siempre está ahí,
no es azul,
es lodoso de color café
inmutable
inconsciente
mientras que a su vera,
en Viena
en Praga
en Budapest
en Bucarest
en Sofía,
los pueblos viven y avanzan
la Unión Europea, sabia, progresista.
¿Dónde están los judíos?,
que estaban ahí
antes que los Servios
antes que los Húngaros
antes que los Turcos
antes que todos.

Fantasmas que dejan huecos en las ciudades
barrios vacíos, llenos de otros.
Talentos que se fueron
genios que murieron.
lugares para turistas
que contemplan el tiempo
entre recorridos de autobuses
y parrafadas de guías repetidores.

Danubio, vena de Europa
división de estados

Setenta

que corre siempre
como siempre
para siempre
desde siempre,
lavando sangre
viendo pasar la historia
escuchando ecos de los judíos,
que dejaron huella honda
dolorosa
perenne
como siempre...
desde siempre...
para siempre.

China

¡No, no, no! No quiero que nazca una niña —dijo Li Peng, asustado, dirigiéndose al doctor—. Necesito que inmediatamente se haga un aborto, pues como usted sabe la ley obliga a tener un solo hijo por pareja y ¿qué podríamos hacer teniendo solamente una hija?

Uno de los grandes logros que han permitido a China la impresionante mejora en la calidad de vida de sus ciudadanos ha sido el planteamiento de una ley sumamente controversial que significó el radical control de la natalidad:

Un hijo por familia. Todos los matrimonios nuevos solo podrán tener un hijo (o hija), so pena de castigos durísimos e impuestos muy altos.

En un régimen dictatorial como es el de China, esta ley fue acatada drásticamente, y logro detener el crecimiento de la población, lo que a su vez permitió que los magros ingresos se repartieran entre menos y que los servicios sociales (médicos, por ejemplo) pudieran atender a la población sin rezagos.

La capacidad de seleccionar. Con el advenimiento de la tecnología moderna, se puede saber con seguridad y con suficiente adelanto el sexo del bebé que está por nacer. Los matrimonios chinos, ante la dureza de la ley, y pudiendo escoger, cuando la madre

estaba embarazada seleccionaban en su mayoría niños, pues así continuaba el nombre y quizás la protección en una sociedad semimachista. Los resultados han sido catastróficos, pues hay regiones enteras donde solamente el 40 por ciento de la población son mujeres, lo que ha creado tremendos problemas sociales y una revaloración de las mujeres. Recordemos la "ley de la oferta y la demanda".

La demanda de obreras. En las fábricas, que han surgido como hongos por todo el país, respondiendo a las enormes inversiones de la "diáspora china" (Hong Kong, Taiwán, Singapur e Indonesia) y con el crecimiento brutal de la economía, la demanda de mujeres como obreras ha sido igualmente gigantesca. Pero a pesar de haber 1 200 millones de habitantes en este país, sólo suelen estar en disposición de trabajar en la industria jovencitas solteras. Por lo tanto, aun ante una población enorme, la cantidad de obreras dispuestas a trabajar es cada vez más escasa y la demanda cada día mayor.

Los precios del campo. El campo es la fuente principal de obreros en China, y aunque por un tiempo muchos campesinos vivían en condiciones infrahumanas, últimamente ha mejorado su situación económica, ya que sus productos han subido rápidamente de precio, lo que ha creado una bonanza y un nuevo arraigo de los trabajadores de la tierra.

El arraigo en el campo, aunado a la creciente falta de obreros, ha creado una escasez de mano de obra en las fábricas, habiendo una demanda insatisfecha de trabajadores, a tal grado, que esto ha ocasionado aumentos considerables (para los estándares de China) en los salarios de los obreros de 40 dólares al mes a 85, y aun así hay zonas

donde hay trabajo para 200 mil obreros y no los encuentran.

Inflación. El alto costo del petróleo, sumado a las crecientes demandas para aumentar sueldos y la falta de mano de obra, genera duras presiones sobre el yuan (la moneda china), que está subvaluado. Todo esto, a su vez, genera potencial para que la temida inflación crezca rápidamente en China y, como consecuencia del impacto de esta poderosa economía, se vea afectado el resto del mundo.

Respiro. Sin embargo, para los países competidores de China y especialmente para México, esto significa un pequeño respiro, porque para muchas empresas, estos diferenciales de precios en la mano de obra, sumado a la distancia y tiempos de entrega, más los crecientes costos en el transporte causados por el petróleo caro, se convierten en verdaderas pesadillas, que si se encontraran más cerca del mercado americano serían fácilmente evitables.

Es fascinante descubrir que en esa mesa de billar que es la economía mundial, cuando uno le pega a una bola puede tener efectos multilaterales. Por ejemplo: la ley del control de la natalidad en China. Así, el drama de Li Peng hace que de alguna manera este año pudiéramos lograr 200 mil nuevos empleos, muchos de ellos arrebatados a China.

Octubre, 2004

De viajes y noticias

Viajo a Chicago, la Ciudad de los Vientos, en pleno invierno... qué flojera.

Bajando del avión, subimos al taxi, de ahí al hotel a cenar, revisando los asuntos de la junta del día siguiente, enseguida a dormir. Temprano desayuno, taxi, junta larga en edificio alto (desde ahí se ve la Torre Negra de Sears, que es el edificio más alto de América), un pequeño refrigerio, de regreso al taxi, de ahí al aeropuerto (o sea que de Chicago, tan cantada por Frank Sinatra, por el grupo musical Chicago y por la obra de teatro, no vi nada), y tres horas más tarde en San Diego, donde encontramos una lluvia constante que hace grandes estragos en Tijuana, con reminiscencias de 1993, cuando casi se acaba la ciudad, pues en aquella ocasión no estaba lista para recibir un diluvio. Los asentamientos irregulares en cerros que se deslizaron ocasionaron una verdadera catástrofe; hubo muchos muertos y miles de damnificados.

A la mañana siguiente me levanto con entusiasmo para ir a trabajar, sólo que en el momento de desayunar me pasan el periódico *Reforma*. ¡Caramba!, qué deprimente Veamos:

Haití. La tierra de "Papa Doc" y "Baby Doc", de los tenebrosos *tonton macoutes*, del vudú . El país más pobre de América, de nuevo en plena lucha para eliminar al presidente Aristide. No sé quién

Amigo del mundo

tiene la razón, pero el pueblo está muriendo y sufriendo una vez más.

Fox y la CTM. Gritos y groserías le aplicaron al presidente de México los más corruptos de los corruptos, los líderes obreros que han tenido bajo su férula a los trabajadores de México, y para colmo de escarnio, nombraron como parte del comité de recepción al pillo mayor, Romero Deschamps, quien siendo líder del sindicato de Pemex entregó enormes cantidades de dinero al PRI para la campaña presidencial. ¿Y los obreros? Bien, gracias.

Fox, otra vez. El automóvil más vendido en Brasil de la Volkswagen se denomina Fox y realmente sería incómodo que al venderlo en México se le llamara igual que al presidente, pues la publicidad pudiera ser confusa. Imaginemos: "Cómprase un Fox para que lo utilice con toda la familia; es más barato y le daremos cómodas facilidades" o "Fox lo lleva a todos lados" o "En sus vacaciones goce a su Fox, quien le da mejor servicio por su inversión", etcétera.

La Rectoría de la Universidad. Durante diez horas, 20 encapuchados tomaron la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México, simplemente para hacer sentir su fuerza, amenazando la paz de esa casa de estudios antes de los procesos electorales del país.

Tortugas. En dos décadas la población de tortugas marinas denominadas "laúd" ha disminuido en un 97 por ciento en México y Costa Rica. A este ritmo, en menos de diez años desaparecerá esta simpática especie.

Raúl Salinas Lozano. Murió este extraordinario caballero, padre del controvertido ex presidente de

la República Mexicana Carlos Salinas de Gortari y de Raúl, encarcelado por enriquecimiento inexplicable. Tuve la suerte de conocer a don Raúl en sus frecuentes visitas a Tijuana cuando era senador, y recuerdo una historia que me platicó:

Le preguntaron a un famoso escritor uruguayo, quien había estado lejos de su país por 20 años: "¿Qué encuentras diferente en el Uruguay de hoy que te haya llamado especialmente la atención?" A lo que respondió: "En el Uruguay de ayer, para hacer algo, se compraba la ilegalidad; hoy, para realizar cualquier cosa hay que comprar la legalidad". Esta historia es un poema, ¿no?

José López Portillo. Murió el presidente demagogo, vano, controversial, inteligente, folklórico, que dejó profunda huella en el país por sus enormes derroches económicos y sus desaciertos, además del uso particular de la investidura presidencial, haciendo su amante a la secretaria de Turismo. Recordamos aquella escena donde desfila Rosa Luz Alegría, vestida de bandera mexicana en pleno Zócalo, y el presidente, ante la multitud y los medios, baja de Palacio para darle un beso. *Il amore é bello.*

Jorge Emilio González. El presidente del Partido Verde Ecologista, que en realidad es el negocio particular de la familia, es filmado en pleno intento de solicitar cohecho para conseguir algunos permisos para desarrollos inmobiliarios en Cancún, y su defensa es: "Hay un complot mi contra".

Carlos Cabal Peniche. Ex banquero y ladrón profesional, gana procesos al gobierno federal, que eventualmente lo dejarán libre y limpio como "blanca paloma". No me extrañaría que entrara a dirigir al

Amigo del mundo

Partido Verde Ecologista para "asesorarlos"; creo que lo necesitan.

Miguel Nazar Haro. Es capturado el ex director de la Policía Federal de Seguridad por asesinatos y guerra sucia, asunto que implica al ex presidente de la República Mexicana Luis Echeverría Álvarez, a quien quizá le fincarán cargos. Hoy no se respeta nada, ni las investiduras de los antiguos presidentes... ¿Democracia? ¿Libertad?... Todo cabe en las telenovelas.

Martha Sahagún de Fox. Entrará en la historia como la mujer que estorbó lo más que pudo a su marido en la Presidencia de la República, aunque tiene algunas igualmente ridículas competidoras predecesoras, como la Sra. de Echeverría y la Sra. de López Portillo.

Todos estos tremebundos temas nos dan señales de la descomposición del sistema y me hacen querer regresar al helado Chicago, o acrecientan las ganas de haber ido al Carnaval de Río, donde por cierto por primera vez censuraron una escultura: la de Adán y Eva haciendo el amor. ¿Se estarán volviendo mojigatos?

Febrero, 2003

Escalada en el Medio Oriente

Durante la Segunda Guerra Mundial, por error, los ingleses bombardearon una escuela en Munich, matando a muchos niños. Esto despertó el enojo de Hitler, quien furioso ordenó a la Luftwaffe (fuerza aérea alemana) atacar Londres de noche y de día, causando tremendo dolor a la sociedad civil, que permanecía en estrechos refugios antibombas hasta que se acallaban las sirenas que anunciaban los bombardeos. El pueblo inglés se portó con gran gallardía, disciplina y enjundia, resistiendo valientemente los ataques, sin demostrar pánico ante la tremenda agresión.

Por supuesto, los ingleses sufrieron mucho y pagaron muy caro la furia nazi. Pero ese derroche de bombas y ataques resultó fatal para las acciones militares del ejército teutónico, pues en las afueras de Londres, lejos de los bombardeos, las fábricas de materiales bélicos de Inglaterra producían a gran velocidad, y mientras las bombas caían en la capital, no lastimaban el esfuerzo militar de los ingleses, quienes, a su vez, sí atacaban blancos militares debilitando dramáticamente a los alemanes. Poco a poco la RAF (la Real Fuerza Aérea) fue eliminando de los aires a los menguados aviones alemanes, y la Batalla de Inglaterra terminó con la victoria británica.

Mientras, los palestinos atacaron blancos civiles en Israel, lanzaron cohetes a las ciudades, colocaron bombas en los caminos, en los camiones de pasajeros, en las discotecas, etcétera; el precio,

aunque terrible, ha sido soportado estoicamente por la sociedad israelí, pues, a semejanza de lo ocurrido en Londres, no destruían los blancos estratégicos económicos y militares. No obstante, el ataque suicida al puerto de Ashdod, donde se intentó hacer explotar instalaciones químicas que hubieran causado miles de muertes (murieron diez soldados de Israel y los dos suicidas llegados de Gaza), demuestra un cambio alarmante en la estrategia de Hamas (grupo terrorista palestino), que puede causar un daño atroz y obtendría una inevitable respuesta con enorme violencia por Israel, llevando a la región a una situación aún más brutal y quizás al caos.

Ante esta nueva y letal manera de accionar de los palestinos, Israel mató al jeque Ahmed Yassin, cerebro moral e ideológico de Hamas, enviando un mensaje al grupo terrorista de que, aun en ese odioso juego, hay límites aceptables (con retaliación, desde luego) y hay otros inaceptables.

El jeque Ahmed Yassin era enemigo de Yasser Arafat; éste, a su vez, no le da mucha oportunidad de actuar libremente a Ahmed Qoureia, primer ministro de la Autoridad Palestina. El pueblo palestino ha sufrido enormemente en cárceles, muertos y miserias, mientras sus líderes luchan entre sí o le roban a su gente, como es el caso de Yasser Arafat, que aparece en la revista *Forbes* con más de 200 millones de dólares en cuentas personales y cuya esposa se la vive muy feliz con su pequeña hija en Europa.

El ciclo ataque-venganza, venganza-ataque sigue su marcha lleno de sangre, en una segunda Intifada que ya dura tres años, con su corolario de dolor, lágrimas y muerte.

No podemos dejar de recordar la sensación de alivio que se sentía en esa región (y en el mundo) con los Acuerdos de Oslo que presagiaban la paz.

Setenta

No podemos olvidar también a Rabin (asesinado por un israelí enemigo de la concordia), quien le dio la mano a Arafat en Washington con la complacencia de Clinton, acercándose mucho a una solución definitiva. Shimon Peres dice que “Yasser Arafat nunca ha perdido la oportunidad de perder la oportunidad”.

No podemos dejar de sentir el hecho de que Ehud Barak, en Campo David, estuvo a punto de firmar la paz con Arafat después de haberle cedido el 90 por ciento de lo solicitado, lo que hubiese traído la armonía finalmente.

No podemos dejar de preocuparnos por las mil oportunidades perdidas, por los ríos de sangre derramada, por los dolores causados y recibidos, por los niños que crecen en una atmósfera de dolor, terror y muerte, y por las madres que lloran.

¿Qué no tendremos el talento los humanos para vivir en paz, dejar de causarnos dolor los unos a los otros y dirimir nuestras disputas con diálogos y justicia?

No queremos una escalada en el Medio Oriente.

Marzo, 2004

*Globalización: o te aclimatas
o te aclimueres*

Mientras los países latinoamericanos (con la honrosa excepción de Chile) viven en plenas batallas sociales y políticas del siglo pasado (no del xx, sino del xix), el mundo acelera sus esfuerzos en la creatividad, productividad y trabajo para conseguir mejorar sus niveles de vida, compitiendo ferozmente con países otrora adormilados o de plano dormidos.

India, China, los Tigres asiáticos (incluida Indonesia, que hace poco estaba envuelta en el trauma de la caída de Suharto) y ahora los países del Este de Europa no eran parte del crecimiento económico, estaban sumidos en una dura miseria; sin embargo, todos ellos, con diferentes tiempos y ritmos, se han incorporado de una manera notable a la competencia haciendo productos comparables (incluso superiores) a los del tradicional Occidente, junto con Japón.

Las universidades de los viejos y nuevos tigres mejoran cada día; los cerebros de jóvenes, bien educados y entrenados, sirven a sus industrias con dedicación, además con una simbiosis nueva empresa-escuela que permite lanzar a los millones de graduados directamente a los trabajos necesarios para contribuir al esfuerzo colectivo sin frustrar vocaciones. Sin duda, el nivel de educación y la calidad marcan el futuro de los pueblos; además, en el mundo tecnológico en el que vivimos las ideas valen más que el oro. Si no, pregúntenle a Bill Gates.

Nosotros, en cambio, seguimos viviendo las mismas viejas y dramáticas tragedias, sólo que ahora en technicolor. Veamos:

Argentina. Ha subido los niveles de su producto interno bruto (claro, después de una caída tan sustancial no había más camino que para arriba). La inseguridad generada por el desempleo va elevando la violencia. Los raptos y los robos están al orden del día. El Fondo Monetario Internacional dedica esfuerzos especiales para llegar a alguna negociación sin perder dinero y sin violentar el equilibrio de Argentina, pero Kirchner no da respuesta viviendo su populismo, mientras al país se le presentan negros nubarrones en el futuro (aunque parezca tango, es la pura realidad).

Perú. Al "cholo" (Toledo) lo está salvando la Copa América, en ese encuentro de futbol soccer que nos recuerda aquello de los romanos: *Panem et circus* (distráigan al pueblo con pan y circo). Con una popularidad del 11 por ciento, con la sombra del "Chino" (Fujimori, que aún es popular, con todo y la historia de Montesinos "el tenebroso") y del "Mexicano" (García, que es populachero), el país sufre. Además, el gobierno no da "pie con bola" (¿futbol?), por lo que no creo que lleguen a finales... de la Copa, ni del mandato.

Brasil. Cuando uno va a Río aprende a querer a los brasileros. Bailan en la noche (y hacen el amor con entusiasmo), cantan en el día y se van a sus preciosas playas a nadar y a mostrar el "palmito". No todos usan tanga, nada más el 90 por ciento de los bañistas. Su música es arrulladora. Dicen en Brasil que mientras Río canta y baila, São Paulo trabaja y Brasilia gobierna.

Amigo del mundo

Lula da Silva, acusado de bebedor empedernido, simpático, de izquierda, intenta con bonhomía gobernar, pero la inmensidad de los problemas, el desempleo, el crimen en las favelas, hacen el proceso lento y difícil.

México. México... México... México repite la larga fila de gente vestida de blanco y negro que en una constante letanía va intentando exorcizar a los malos espíritus que lastiman a la Patria. Que "los demonios andan sueltos". Que los partidos políticos se sirven y no sirven. Que el sistema se agota en un choque de ambiciones de personajes absurdos:

Una buena mujer que de pronto se siente salvadora del país y con una ambición desmedida, pero amada por el hombre que es presidente y que le vive agradecido por su lealtad en la campaña, crea confusiones.

Un político que gana las elecciones de la Ciudad de México y se llena de corruptos, éstos son desenmascarados por un audaz *condotiero* argentino que va a la cárcel, mientras los otros corruptos están en libertad.

Un político con alma de Maquiavelo que con audacia revive a un dinosaurio.

La corrupción rampante, la inseguridad terrible, miedo en las calles y la larga caravana marcha mostrando las heridas de la sociedad al contar por uno y otro lado: "A mí me mataron a un hijo", "A mí hermano le cortaron las orejas", "Raptaron a mi hija y la violaron", "A mí me tuvieron seis meses en una mazmorra infame incomunicado", y cuentan y cuentan historias mientras repiten en su retahíla: México, México, México... hasta que una voz empieza a cantar el Himno Nacional con toda la fuerza de los pulmones deseando que los dioses aztecas (o cual-

Setenta

quiera de los otros) reaccione y oiga y algo pase. Ante este tremendo dolor, el político de la Ciudad de México se atreve a dudar de la angustia y del drama pensando que es un complot contra su posibilidad de lograr la Presidencia de la República, y sus ojos no ven lo que es claro.

Mientras, la "Telenovela Nacional" continúa y las historias se suceden, el cinismo sigue, la ambición no descansa.

El mundo ajeno a todo esto trabaja, estudia, sus economías crecen. La globalización está aquí. Los pueblos que se esfuerzan, surgen; sus niveles de vida crecen. Y mientras Iberoamérica vive viejas maneras de hacer las cosas, otra gente nos va dejando atrás, y sí, pues, o nos aclimatamos o nos *aclimorimos*.

Julio, 2004

El mundo está bien y estará mejor

Sé que los noticieros están llenos de información alarmante. También sé que hay guerras en muchos lugares (Sudán, Irak, Chechenia, Israel, etcétera). No me es desconocido que en algunos países hay verdaderas hambrunas. Por otro lado, el sida sigue haciendo de las suyas (sobre todo en África). Desde luego que hay gobiernos corruptos en muchos países y aún hay dictaduras, reyezuelos y otras alimañas gobernando, pero mejor veamos el vaso medio lleno.

Europa. Se han incorporado a la Unión Europea en este mismo mes otros diez países del este. Algunos que se libraron del yugo del comunismo y que ahora penetran a un mercado enorme, donde (con enormes sacrificios y disciplinas) podrán recibir recursos técnicos y económicos que los llevarán a niveles que ya gozan España, Portugal y Grecia, quienes otrora estaban en condiciones de inferioridad y que hoy día su avance es notorio.

Esa Europa que se bañaba en sangre un día sí y el otro también. La Europa que hizo las guerras de los diez, veinte, treinta y cien años. La Europa que inventó las dos ideologías malignas (el fascismo y el comunismo) del siglo xx, que esclavizaron a millones de personas y enlutaron a muchas madres y dejaron huérfanos (o muertos) a muchos hijos. Ahora se une en una comunidad pacífica que va deshaciendo fronteras, uniendo economías, creando un

pasaporte y una moneda (el euro, que está más fuerte que el dólar americano) y trayendo paz, futuro y prosperidad al Viejo Continente, que de esta manera ha recobrado vitalidad y que, unido, ocupa el lugar que le corresponde en el mundo. *Europa está bien y estará mejor.*

Estados Unidos. Saliendo de una recesión que detuvo la economía del mundo y especialmente de Latinoamérica, los estadounidenses enfrentan problemas en dos áreas: uno, salir del pantano en que se metieron en las guerras de Irak y Afganistán. Dos, la batalla de las elecciones, que consume la fuerza y la atención de ese pueblo, que tiene una tendencia a introvertirse.

Sin embargo, la enorme capacidad de acción y reacción, así como la energía de ese país, garantizan que nos encontraremos con los güeros renovados, más fuertes, más experimentados y eventualmente más sabios (a la antigüita, se decía que con palos se aprende). *Estados Unidos está bien y estará mejor.*

China. La quinta parte de la población mundial está haciendo crecer su economía al galopante paso del diez por ciento anual. Rápidamente, uno de los países más pobres de la tierra se va convirtiendo en una verdadera potencia económica, elevando el nivel de vida de mil millones de personas.

Con enorme pragmatismo, China va utilizando su ideología comunista como instrumento para impulsar a su pueblo en las mejoras (y los defectos) que el capitalismo puede producir. Así mismo, acepta enormes cantidades de capital extranjero que le permitan desarrollar su infraestructura.

El ingenio, la experiencia y los recursos acumulados por la diáspora china (Taiwán, Hong Kong,

Singapur e Indonesia) vuelcan su apoyo a la tierra milenaria.

El capitalismo busca clientes (consumidores) en la economía interna, por lo que de manera paulatina, inevitablemente, está mejorando el nivel de vida de los chinos. *China está bien y estará mejor.*

India. Después de una batalla electoral, donde ganó las elecciones el Partido del Congreso, dirigido por una italiana (Sonia Gandhi), nuera de Indira (quien fue asesinada por sus guardias), este país encuentra en el economista Singh al hombre práctico que ya antes resolvió la crisis de 1990.

Ocho por ciento de crecimiento económico en 2003. Dos y medio millones de jóvenes profesionistas que terminan carreras, maestrías y doctorados. Quince mil millones de dólares recibe India por concepto de exportación de software, o sea, de riqueza creada por la inteligencia del cerebro de sus investigadores.

La más grande democracia del mundo, con más de mil millones de habitantes, va encontrando su espacio entre las naciones, apoyada por la decisión de darle a su juventud escuelas adecuadas (así se hacen los milagros). *India está bien y estará mejor.*

Japón. El motor asiático, cuya economía significa el 13.5 por ciento de la economía mundial, ha destrabado sus depresiones (y deflaciones) para reorganizar sus negocios, de tal modo que este año espera un crecimiento del producto interno bruto de entre el 5 y el 6 por ciento.

Koizumi, su primer ministro, es un líder carismático e inteligente y el pueblo japonés un ejemplo de trabajo y esfuerzo. Nada les es regalado a los nipones, todo se lo ganan "a pulso". *Japón está bien y estará mejor.*

Rusia. A pesar de que desde el punto de vista democrático sin duda Rusia ha retrocedido, debido a que sus medios de comunicación y buena parte del aparato gubernamental están controlados por la mano dura de los ex KGB (antigua policía secreta) que se han formado en cofradía detrás de Putin, los avances económicos se perciben claramente, sobre todo por el alto precio del petróleo, que ha traído a Rusia una prosperidad que empieza a permearse. *Rusia está bien y estará mejor.*

América Latina. Con excepción de Chile y Costa Rica, que crecerán al cinco y medio de sus respectivos PIBs, el resto de Latinoamérica se encuentra todavía enfrascado en luchas ideológicas (Venezuela) o batallando con las agruras que deja la corrupción y el populismo (Argentina). Brasil busca caminos con un Lula que podría dar el vuelco de una buena vez, pero que empieza a desgastarse. México, enredado en su partidocracia, está impedida para hacer cambios estructurales vitales y tener una oportunidad de competir en un mundo que compite. *Latinoamérica no está bien, pero podría estar mejor si entendiera que la buena economía trae prosperidad y no así la trasnochada lucha ideológica... simplemente, voltear a ver a China.*

África. Con guerras en Nigeria y Sudán, África va avanzando en la democracia a pasos lentos, especialmente despacio y cruel en Zimbabwe. Libia hace las paces con el mundo occidental y quizá su riqueza ayudará a los pueblos cercanos, como Egipto, que crece en su población pero no en su economía. Sudáfrica batalla con el sida; sin embargo, su democracia empieza a dar frutos. *África no está bien y podría estar mejor si dejara crecer a la democracia y a*

Amigo del mundo

la libertad, de modo que sus enormes recursos pudieran ser aplicados en elevar el nivel de vida de sus pueblos.

Los millones de chinos, hindúes, europeos, americanos muestran que si se compite en el esfuerzo de educar a las poblaciones, si se eliminan viejos tabúes, si se rompen con trabas estorbosas (corrupción, leyes obsoletas, gobiernos demagogos y populistas) y viejos paradigmas, los cinco mil millones de habitantes de este planeta, seguramente, podemos vivir mejor.

Mayo, 2004

*“Ésa es la vieja España,
la que huele a caña, tabaco y brea...”*

Después del infausto acontecimiento del 11 de marzo, la primavera que ya se dejaba sentir en Madrid se llenó de olores de cordita, humo, sangre y miedo. Entonces, los terroristas de Al Qaeda hicieron sentir su poder siniestro dejando una estela de muerte entre los civiles que viajaban por el tren, dejando como consecuencia un dramático cambio de gobierno, con acciones y reacciones por toda Europa y el resto del mundo.

He recibido una buena cantidad de comentarios, análisis y respuestas a mi artículo sobre lo acaecido. Algunos son de simpatizantes del Partido Popular y otros del Partido Socialista. Los argumentos van desde: “Los doscientos muertos tú los causaste, Aznar”, hasta las reflexiones sobre la corrupción que en su momento hizo caer al gobierno socialista.

Pero no es el caso de que un “indiano” se entrometa en la política española y quiera doctamente dirimir las batallas entre cuál partido es mejor y quién tiene la culpa de qué, si al tratar de hacerlo con los partidos mexicanos no doy “pie con bola”.

Yo simplemente quiero rendir homenaje a Iberia, y qué mejor que acercarme al país madre en estos tiempos de dolor. Por eso aquí adjunto algunos de los comentarios con que he respondido a mis ama-

Amigo del mundo

bles, y en esta ocasión nutridos, corresponsales y lectores:

He estado varias veces en España y siempre he encontrado calor y amistad en medio de tanta diversidad y tanta historia.

He visto un Bilbao batallador y luchón en un clima inhóspito, junto al Cantábrico, que con su gente maravillosa ha logrado sacar de la crisis a ese lugar (que se encuentra en tierras de los terroristas de la ETA), a base de trabajo e ingenio. Ahí está el Guggenheim, ese museo maravilloso diseñado por Frank O. Gehry, de quien dijera el extraordinario caballero Arq. Abraham Zabludovsky: "Es el primer edificio digno del siglo XXI". Este museo se ha convertido en sitio obligado para los turistas que van a España.

Me he topado de frente con Gaudí en Barcelona... Barcelona la seria, la trabajadora, la diferente, la que causa la frase aquella: "Mientras Barcelona trabaja, Madrid gobierna y Sevilla canta y baila".

He recorrido España de norte a sur y de este a oeste, y me encantará seguirla recorriendo, como si fuera una mujer amada, mientras "el cuerpo aguante".

En la escuela secundaria era forzoso estudiar literatura española; entonces, uno inevitablemente se enamoraba del *Cantar del Mío Cid* y don Rodrigo Díaz de Vivar, quien cabalgaba sobre Babieca mientras vivía sus aventuras, entre honores de los enemigos y traiciones de los propios, ganando batallas aun después de muerto.

Por supuesto, hay que leer *El Quijote* y *La Celestina* e inevitablemente admirar a León Felipe, el Grande.

Ya de adulto, influyó en mi gusto por las letras Enrique Jardiel Poncela, que si bien no será un es-

critor histórico, sí es deliciosamente histriónico. De él leí todo lo que pude, y cómo me reí con las aventuras de Vivola Adamant, la mujer que había conquistado a más de 40 mil hombres en la novela *¿Hubo alguna vez once mil vírgenes?*

Como buen latinoamericano, reconozco a España como la Madre Patria, me regocijo con el rico idioma y siento el legado de la Conquista (el bueno y el malo).

Me fascina el *Concierto de Aranjuez* y la música de Falla y Granados. Además, me sé de corazón las canciones que Agustín Lara cantó con tanto amor a España: *Granada, Madrid, Murcia*, etcétera. También me encantan los pasodobles, el flamenco, las bulerías, el “cante hondo” y las zarzuelas.

Nada de lo español me es ajeno. Sus pintores: desde el Greco, hasta Picasso, Dalí, Velásquez y tantos otros a quienes encuentra uno en las visitas por los museos: el Reina Sofía, el Thiessen o el Museo del Prado con *Las Meninas* en su eterno mirar a nosotros, los pintores.

Al hablar de la comida española, hace “agua la boca” de cualquiera con las fabadas, las paellas, las tapas, etcétera, rociadas con un buen vinillo de Jerez en Santander, ¡caramba! o ¡rediez!, como usted quiera.

Así, mis gratos amigos, no pueden sino dolerme las bombas de Madrid. España tuvo la capacidad de remontar la Falange y alcanzar la democracia después de la muerte de Francisco Franco, como resultado del deseo de lograr la armonía, según se demostró con el Tratado de la Moncloa y su corolario. Desde luego, ustedes remontarán también esta crisis y la democracia les permitirá, sin duda, salir adelante.

Aquí, de España todo se sabe y mucho se ama. Si no, ¿por qué se vende tanto el *Hola?*

Marzo, 2004

Israel 2004

“No vayas”, “¿qué vas a hacer?”, “está muy peligroso”, eran los constantes comentarios de mis amigos cuando les decía que tenía planes de viajar a Israel de vacaciones. Otros, un tanto cuantos, nada más movían la cabeza con incredulidad o ponían caras tristes. Todo esto me sorprendía, porque normalmente, cuando aviso de mis planes de viaje, recibo muchos comentarios diferentes, como: “Qué bueno que vayas”, “estoy seguro que la vas a pasar bien”, “tráeme algún recuerdito, aunque sea una rusita, francesa o puertorriqueña”, etcétera.

Sin embargo, yo tenía verdadero entusiasmo. Por supuesto que antes he estado ya unas siete veces, la última (hace diez años) con mis hijos, y la pasamos muy bien; nadamos en las aguas saladas del Mar Muerto, donde uno flota inevitablemente, aun sin saber nadar, debido a la gran concentración de sal, y visitamos Jerusalén, esa ciudad milenaria de la que comentaba mi amiga Ruth: “Me asomo a la ventana del hotel viendo pasar los siglos”.

Me encantaría platicarte –amigo lector– de alguna aventura morrocotuda del viaje, de algún momento en que demostré valentía o alguna situación de peligro de la que salí heroicamente, pero la verdad es que me encontré un país que trabaja, estudia, vive y goza de una extraña tranquilidad, ajena a las noticias bélicas diarias que se leen, se ven en los noticieros de radio y televisión o se discuten en

las casas y los cafés. En cambio, vi a la gente en los teatros, en la ópera, en los restaurantes, en las fábricas, en las escuelas, realizando sus diarias labores con entusiasmo y sin miedo.

La situación económica: Israel tiene un producto interno bruto de 120 mil millones de dólares, con una inflación del 1.2 por ciento (o sea muy baja), y si dividimos el PIB entre su población, que se acerca a siete millones entre israelíes (5.5 millones) y árabes israelíes (1.5 millones), nos sorprende que cada habitante cuenta con un promedio de 17 mil dólares por año, por supuesto muy superior al de Jordania, que es de dos mil dólares por habitante, y a los de Irán y Arabia Saudita, que con toda su riqueza petrolera tienen dos mil y siete mil dólares, respectivamente.

¿Cómo es posible esto, si en Israel no hay petróleo, ni minas, ni agua en abundancia?

Bueno, el secreto es la educación, ámbito en que se han hecho enormes esfuerzos y al que se han dedicado muchos recursos. Como dato ilustrativo: el 24 por ciento de la fuerza laboral del país tiene título universitario y el 12 por ciento ha alcanzado algún doctorado. Esto ha permitido que en agricultura, a pesar de la falta de agua (se reutiliza más de tres veces), con sistemas de riego inventados ahí (por aspersión y por goteo) el país exporte todos los días, mediante aviones 747, aguacates, flores y muchos otros productos que consume el mercado europeo.

El Technion de Haifa, la Universidad de Tel Aviv, la Universidad de Jerusalén, el Instituto de Investigaciones de Rehoboth y el Instituto Weitzman producen científicos de calidad mundial, destacando en medicina, biotecnología y alta tecnología en ge-

Amigo del mundo

neral, lo que ha generado la creación de más de tres mil empresas en esas actividades. Solamente Estados Unidos le gana a Israel en inversiones de alta tecnología. Las grandes compañías de avanzada tecnológica, como Microsoft, Motorola, Intel, Cisco, etcétera, tienen centros de investigación en Israel con el objeto de acceder a los ingenieros y técnicos que producen sus universidades.

Cuna de religiones e ideas:

Los grandes imperios mundiales han surgido siempre a la orilla de grandes ríos. Así, el Tigris y el Eufrates parieron a la cultura babilónica; el Nilo es la madre de Egipto; en Europa el Volga, el Rin, el Danubio permitieron que se sustentaran civilizaciones,

explicaba mi madre a mi hijo Gregorio cuando él, que es inquieto, interrumpió preguntando: "¿Por qué Israel fue importante en la historia antigua?"

Israel nunca fue una potencia económica ni militar importante. El Río Jordán realmente es pequeño y poco caudaloso. La importancia del lugar se deriva del nacimiento de ideas de avanzada que han marcado por siempre a la humanidad. Ahí nacieron dos grandes religiones monoteístas (la cristiana y la judía), ahí se nutrió el islamismo, y además siguen surgiendo religiones, como la Bahai, que es la de más rápido crecimiento en el mundo,

respondió su abuela de buen ánimo.

Arte y cultura: El grupo de danza moderna Bat Sheva nos mostró su arte (a ratos nos parecía extraño a los no conocedores), que le ha ganado ser reconocido entre los mejores del mundo.

Zubin Mehta, el fantástico director de la Orquesta Sinfónica de Israel, ha logrado convertirla en una de las más prestigiadas internacionalmente.

Los pintores Rubin y Gutman tienen sus museos y son bien queridos porque hicieron del proceso del nacimiento del Estado graciosas, vibrantes, coloridas e interesantes pinturas que, a ratos, con su arte *Taif*, llenan las paredes y los libros infantiles.

En la cinematografía, Israel destaca con las películas: *Caminando sobre el agua* (ganó el primer lugar en Berlín) y *Alas rotas* (el primer premio de Tokio). Los cortometrajes de Israel han ganado más de 20 premios mundiales en los últimos siete años.

Las obras de teatro escritas por israelíes frecuentemente tratan temas controversiales, que son discutidos al final de las presentaciones con gran vehemencia. Por ejemplo: está en la cartelera una obra que trata sobre un soldado alemán en la Segunda Guerra Mundial que se rehúsa a pelear, por lo cual es llevado a un tribunal militar y finalmente ejecutado. El tema es serio para un pueblo donde todos sus jóvenes son soldados y, por supuesto, algunos se rehúsan a pelear. Desde luego, como en toda democracia que se precie de serlo, en Israel hay total libertad de expresión.

La alegría y el dolor: Viendo en la televisión el estallido de emoción que ocurre en una muchedumbre de palestinos cuando el líder de Hamas ha muerto, lo contraste con el dolor de las madres de la discoteca Delfinarium, donde se suicidó un terrorista matando a 18 jóvenes que iban simplemente a pasar un buen rato. Los palestinos clamaban venganza y ofrecían desencadenar mil ataques sangrientos en Israel. Las madres hicieron un libro del recuerdo, se organizaron para donar en memoria de

Amigo del mundo

sus hijos una biblioteca en la escuela donde la mayoría estudiaban, y están haciendo un jardín para que otros jóvenes lo gocen.

El día del recuerdo a los caídos en las guerras de Israel se conmemoró de diversas maneras; entre otras, con un sonido de sirenas que hizo que todo se detuviera en el país; los automóviles en la calle se paraban para que se apearan los pasajeros, permaneciendo en silencio cinco minutos. Este acontecimiento precedió al Día de la Independencia, el cual se festejó con estallidos de alegría, cantos y bailes en todas las ciudades.

Ese sereno dolor (estoico-creativo) de las madres del Delfinarium, esos peatones parados en silencio y esos cantos de alegría en el Día de la Independencia me parece que muestran las diversas y extremas emociones que se viven en Israel.

Mayo, 2004

Olimpiada 2004

Dentro de un par de meses todas las miradas de los habitantes de este planeta estarán dirigidas a la *Elliniki Dhimokratia*, ¡claro!, a Atenas, Grecia, la vieja patria de los juegos olímpicos y de la democracia.

No nos preocuparemos por las elecciones americanas, tampoco por la situación de Irak, ni por el precio del petróleo, ni por las noticias del Peje, ni por ataques terroristas, ni por las elecciones de México del 2006 (que ya se disputan desde ahora), ni por el referéndum de Venezuela. Lo único importante serán las glorias ganadas por los atletas de todos los países, al competir en gestas deportivas buscando las medallas que los convertirán en héroes de sus propios países y del mundo.

¿Cómo, cuándo, dónde y por qué?

Los antiguos griegos fueron grandes guerreros, pero también grandes pensadores, y buena parte de la cultura occidental (y del conocimiento universal) se debe al esfuerzo de los genios que inventaron la historia, la filosofía, buena parte de las matemáticas, el teatro (e impulsaron intensamente todas las artes) y muchas cosas más. A través de las conquistas de Alejandro Magno llevaron sus costumbres, idioma y cultura hasta la India, pasando por Afganistán, Irán, Irak, Siria, Israel y Egipto, donde dejaron su huella.

Cuando los griegos fueron conquistados militarmente por los romanos, ellos a su vez los con-

quistaron culturalmente, cediéndoles incluso su propia mitología divina (así, Zeus fue Júpiter, Afrodita se convirtió en Venus, etcétera) y además sus costumbres, maneras de pensar, sentido de las artes y muchas cosas más, a grado tal que no había familia noble romana que se preciara de serlo si no tenía maestros griegos educando a sus jóvenes.

Una de las más hermosas enseñanzas de los antiguos griegos se refleja en esa costumbre (que se inició hace 2 700 años y que duró diez siglos) de competir deportivamente, en forma pacífica, cada cuatro años en la ciudad de Olimpia, hasta el año 393 de la era actual, cuando el emperador Teodosio decidió suspender los juegos por considerarlos paganos. Eran tan importantes los juegos, que aun las guerras se detenían (pues los griegos creían que los dioses montarían en ira si algún mortal se atrevía a romper la paz), y las multitudes eran tan numerosas que llenaban un estadio de más de 40 mil asientos. Los competidores lo hacían prácticamente desnudos y su premio era un corona de oliva, que poco cubría pero les daba la gloria.

En esta olimpiada, los deportistas y los espectadores se van a encontrar en medio del calor mediterráneo, pues se da en pleno verano, en un país con más de diez y medio millones de habitantes (que tienen un ingreso per cápita de cerca de 20 mil dólares anuales), donde predomina la religión ortodoxa griega. Recordando las películas *Zorba el Griego* y *Nunca en domingo*, uno sabe que los griegos bailan en líneas y círculos, beben *arak* (anis), comen queso de cabra con aceitunas y muchos platillos deliciosos envueltos en hojas de parra, estrellan los platos contra las paredes en señal de júbilo, son navegantes y han restaurado la Acrópolis, donde se encuentra el Partenón, que domina el panorama de Atenas con

sus columnas extraordinarias. O sea, es un precioso país con personalidad y ambiente.

La mitología griega nos dice que en las alturas del Monte Olimpo (2 917 metros sobre el nivel del mar) habitan los dioses, quienes detendrán sus juegos y sus amoríos para ver a los contendientes. Apolo lucirá sus mejores galas (en oro, claro); Atenea, la inteligente, verá por las artes en la parte de la Olimpiada dedicada a la cultura; Hermes venderá sus mercancías y cuidará de los viajeros, pues también es el dios de la medicina, y Hera estará de nuevo celosa, pues Zeus no podrá apartar la vista de las bellas competidoras, especialmente de Ana Gabriela Guevara.

Un francés de la nobleza, el barón Pierre de Coubertin, en el año de 1896 decidió organizar la primera olimpiada de los tiempos modernos en Atenas. Y así, de nuevo renacieron estos encuentros que muy bien hablan de la humanidad, pues los deportistas se encuentran en duelos amistosos (y algunos no tanto), mostrando y defendiendo los colores de sus países en medio de un ambiente de concordia y de paz.

Los juegos olímpicos de la era moderna se han verificado en París (1900), San Luis (1904), Londres (1908), Estocolmo (1912), Amberes (1920, porque Europa había enfrentado la terrible Primera Guerra Mundial), París (1924), Ámsterdam (1928), Los Ángeles (1932, primera vez fuera de Europa), Berlín (1936, donde se lució Hitler con su nazismo), Londres (1948, porque en el 40 y el 44 Europa estaba en plena Segunda Guerra Mundial), Helsinki (1952), Melbourne (1956, en Australia), Roma (1960), Tokio (1964, primeros en Asia), México (1968, segunda vez en América), Munich (1972, donde hubo un ataque terrorista), Montreal (1976, tercera vez en Améri-

Amigo del mundo

ca), Moscú (1980, que fue boicoteada por Estados Unidos y numerosos países), Los Ángeles (1984, que fue boicoteada por la URSS), Seúl (1988, en Asia), Barcelona (1992), Atlanta (1996, la tercera olimpiada en Estados Unidos), Sydney (2000, otra vez en Australia), Atenas (2004) y Beijing (2008).

Deseamos una olimpiada feliz, con éxitos para todos los grandes deportistas, en una fiesta del hombre (y la mujer, por supuesto), que se muestra en la impresionante apertura (aún recuerdo la flecha mágica de Barcelona con la que se encendió el pebetero) y en los tristes cierres, que dejan nostalgia e invitan: nos vemos en Beijing en el 2008.

Junio, 2004

Se vota con bombas

A mitad del camino
entre el Infierno y el Cielo,
Yo me bajo en Atocha,
Yo me quedo en Madrid.
Canción de Joaquín Sabina y Fito Páez

Shimon Peres es uno de los políticos más inteligentes de Israel. Hombre de izquierda y de equilibrios, con una trayectoria diáfana y con grandes ideas para lograr la paz con los palestinos. El centro-izquierda del país se presentaba como posible ganador de las elecciones, pero una serie de bombas en camiones de pasajeros con víctimas de civiles exasperaron al electorado israelí, volcándolo a las urnas a favor de Ariel Sharon (cuya historia lo presentaba como duro e intransigente) y de su partido el Likud, cuya gama de posiciones va desde la derecha moderada hasta la más radical.

Por supuesto, esas bombas cambiaron la voluntad de los israelíes y de alguna manera cambiaron la historia, para bien o para mal.

En España, el Partido Popular se perfilaba para una fácil victoria, la economía del país estaba en buenas condiciones y Aznar había realizado un buen trabajo en general, haciendo un gobierno honesto, conservando una buena imagen, con excepción de la participación en la guerra de Irak, que acarreó manifestaciones en contra por toda Europa, y especialmente a un millón de protestantes en Barcelona (la roja, la diferente, la republicana).

De pronto, un racimo de bombas criminales atacan inmisericordes el corazón de Madrid, estallando en las estaciones de ferrocarril ubicadas en la zona proletaria, causando 200 muertos y casi dos mil heridos. Imágenes inauditas electrizaron a la opinión pública que se preparaba a votar, y así, el domingo 14 de febrero las masas humanas lastimadas, asustadas, que de por sí no querían inmiscuirse en las crisis del Medio Oriente, votan en contra del Partido Popular y le dan una fácil victoria al Partido Socialista.

Al Qaeda reclama su "hazaña" en nombre del "misericordioso"; además, amenaza con otras acciones en Inglaterra e Italia.

El gobierno de Aznar no supo cómo reaccionar, pues se sabía que si la ETA era culpable ganaba las elecciones y si Al Qaeda había realizado el ataque, entonces ganaría el PSOE (el Partido Socialista Obrero Español).

Las bombas votaron: en su momento, los israelíes llevaron al personaje más duro al gobierno pues les daba una impresión de seguridad y firmeza, y los españoles, por su parte, hicieron ganar a los socialistas, de quienes esperan se retiren de la coalición militar en Irak y les eviten estos horrores vividos.

La desgracia es que la intervención de los criminales asesinos haya logrado modificar la voluntad inicial de los pueblos.

Pero esto va más lejos aún: el campo de batalla es el mundo. Occidente y el Islam radical continuarán enfrascados en la lucha, mientras las *Madrassas* (escuelas religiosas patrocinadas principalmente por Arabia Saudita e Irán) sigan fomentando el odio, educando a los niños en el suicidio como redención.

Las masas humanas en los países donde predomina el Islam viven en la miseria más espantosa,

en contraste con las élites políticas, que gozan de estatus de verdaderos "príncipes árabes". Se educa a la juventud en la religión, mas no en las ciencias que los pueden elevar económica y socialmente, de modo que se prefiere que vivan en su pobreza señalándoles enemigos, como Israel y Estados Unidos, para que no vean a sus verdaderos explotadores, que son sus mismos reyes, dictadores y sátrapas. Para muestra, los extremadamente lujosos proyectos turísticos de Dubai, que contrastan con la miseria de las calles de Egipto y Siria.

Así, las ramas terroristas de Al Qaeda tienen millones de miembros potenciales que van engrosando sus filas con personajes que nacen en la media luna del Mediterráneo o en el Medio Oriente y que se reconocen hermanos en el Islam y en la lucha contra Occidente. También los budistas están batallando con estos mismos personajes en India y los cristianos en Sudán. La guerra tiene muchos frentes y requiere mentes frías para no convertirla en una batalla generalizada.

España pagó su precio de sangre, como Estados Unidos en el atentado de las Torres Gemelas, igual que los turistas de Bali, los de Nigeria y los niños de Jerusalén.

¿Entenderá Occidente la profundidad, la duración y las características de este choque de culturas y civilizaciones? ¿O meterá la cabeza en el suelo como avestruz, mientras que en los oscuros zocos de ciudades levantinas se preparan los ataques arteros?

¡Las bombas han votado!

Marzo, 2004

Terrorismo y terroristas. ¿Quiénes son?

Todavía estamos impactados con la horrible impresión del ataque terrorista al World Trade Center, al Pentágono y al avión que cayó en Pittsburgh. Desde luego que un golpe así sólo lo pueden dar algunos grupos auspiciados por un país, puesto que se requirieron pilotos suicidas que pudieron manejar los sofisticados controles de los aeroplanos para dirigirlos a los objetivos planeados. No cualquiera maneja un avión de ese tamaño, ni cualquiera lo hace con precisión. Por otro lado, no cualquiera consigue pilotos suicidas cuyo fanatismo o determinación les impele a realizar un ataque kamikaze.

Pienso que ahí está el hilo de la investigación: cuatro pilotos, expertos, suicidas, que pudieron entrar al corazón de los Estados Unidos (porque supongo que no son americanos) y secuestrar cuatro aviones casi simultáneamente para efectuar una operación efectiva, sólo pueden surgir de organizaciones apoyadas por algún país; por lo tanto, busquemos entre un puñado de ellos. Veamos:

Sospechoso 1

Irak es el enemigo frontal de Bush y de Estados Unidos. Aunque se encuentra en estado de guerra, los aviones norteamericanos esporádicamente bombardean ese país o derriban aviones en esa área. Saddam Hussein no es una "perita en dulce", es un criminal bestial; los recursos del petróleo los recibe a "cuenta-

gotas", pero aun así, son varios miles de millones de dólares al año de que dispone a su arbitrio, y bien puede gastar en un operativo de esta magnitud.

Sospechoso 2

Osama bin Laden, el multimillonario líder terrorista saudita quien vive en Afganistán y que ha declarado una *Jihad* (guerra santa) contra los americanos y contra Israel, del que se sospecha que haya sido el causante del ataque del barco militar americano (el *USS Cole*) en el Yemen. Es inteligente, meticulado; tiene seguidores en el Medio Oriente, donde para algunos es considerado un héroe. Está obsesionado por el triunfo del islamismo sobre Occidente.

Sospechoso 3

La organización Hizbolla, auspiciada por Irán, que organiza ataques eficientes y con algún éxito contra Israel, lo que provocó la retirada de *Tzahal* (Ejército de Israel) del sur de Líbano.

Sospechoso 4

La organización terrorista Hamas. Ésta ha realizado ataques suicidas contra blancos civiles: cafeterías, discotecas, mercados y restaurantes de pizzas en Israel. Su nivel de fanatismo propicia que sus miembros vean el camino de la gloria por medio de la autoinmolación. Está apoyada económicamente desde Irán y Arabia Saudita.

Sospechoso 5

Muhamed el Kadaffi. El dictador de Libia, quien auspició los ataques contra aviones, como el realizado contra la TWA por medio de bombas en el equipaje, y quien, a su vez, recibió ataques aéreos en su mismo palacio desde aviones americanos. Tiene recursos

Amigo del mundo

económicos enormes por la atracción del petróleo y los maneja (como buen dictador) a su antojo. Últimamente ha estado tranquilo, pero...

Sospechoso 6

Carlos "El Chacal". Venezolano, inteligente, audaz. Realizó el rapto de los miembros del cartel petrolero, y su vida ha sido descrita en varias novelas y películas. Actualmente se encuentra cumpliendo una condena de 375 años en una cárcel de Francia, pero desde donde eventualmente hace declaraciones antioccidente. Su "corazoncito", aunque preso, sigue soñando con las emociones del terrorismo.

Otros

Los ETA de España, quienes efectúan actos de terror para independizar la zona de Vasconia.

Los ERI de Irlanda, quienes se han pacificado últimamente, pues hay un pacto entre los ingleses y los irlandeses que ha sido propiciado por los Estados Unidos.

Sendero Luminoso de Perú, maoísta cruel, casi destruido por Fujimori; últimamente ha revivido en su actividad.

El Ejército Rojo japonés lanzó gas en el Metro de Tokio y ha sido perseguido, aunque en ocasiones ha reaparecido en actos de terror, como en el aeropuerto Ben Gurion de Tel Aviv.

Algo sobre los aviones y los pilotos

En el mundo hay aproximadamente 3 200 aviones Boeing 757 (105 toneladas) y 767 (180 toneladas), que fue el que impactó la segunda torre; por eso cayó, pues en física se analiza el golpe como el resultado de la masa (180 toneladas) por el cuadrado de la velocidad. Existen aproximadamente cinco posibles

pilotos por avión (15 mil sospechosos), los cuales pasaron su entrenamiento en cuatro centros de calificación de la Boeing que se encuentran: dos en Estados Unidos, uno en Canadá y uno en Europa. Los aviones son casi gemelos en su manejo. Todos los pilotos están registrados e identificados plenamente en la FAA (Federal Aviation Administration); por lo tanto, no será fácil localizarlos.

Contrateoría

Una posibilidad que afecta a la teoría anterior es que los pilotos pudieran ser de combate (entrenados en aviones militares) y que se hayan autocapacitado con programas de simulación en computadora, pues los hay y los vende Microsoft.

Dos o más

No es fácil para un solo piloto dirigir el avión; se requiere por lo menos de un auxiliar para navegar y seguir los sistemas de radioayuda aérea para bloquear canales.

Vulnerabilidad

Un factor importante es que los vuelos fueron domésticos: Boston-Los Ángeles y Nueva York-San Francisco, mismos que no estaban sometidos a la vigilancia de control nominal de pasajeros. Además, iban con los ataques llenos de golosinas para su vuelo transcontinental.

Algunos comentarios

Una operación de esta envergadura, con un tal éxito, requirió de recursos, motivación y apoyos de un país; por lo tanto, alguno de los grupos terroristas arriba enlistados no podrían haberlo realizado solos, a menos que se hubieran aliado varios en ese

Amigo del mundo

tipo de asociación criminal, como ha ocurrido en otras ocasiones. Estados Unidos no será el mismo, y quizás el mundo tampoco. Veremos actos de represalia y castigo que serán consecuencia del enorme daño causado. Lástima que el talento utilizado para este crimen no fue usado para obras que sirvan al hombre.

Con la crisis económica y la crisis política, resulta que ahora extraño a Clinton y sus problemas con la Lewinsky.

Martes 11 de septiembre de 2001

Colaboraron el Arq. Andrés Maldonado, ex director de Aeronáutica Civil de la Secretaría de Comunicaciones, el Lic. Alberto Moel y el escritor Tomás Perrín

Bush Imperator

En el Diorama de la Evolución de la Especie de Darwin, los presidentes de los Estados Unidos han hecho el recorrido al revés.

El presidente Bush gana las elecciones del 2004 por medio de ese sistema de votación arcaico e impráctico que tiene la Unión Americana, donde los votos se reúnen de uno en uno, sumándolos por estado, y cada estado a su vez, dependiendo de su población, tiene votos electorales (California es el más habitado y tiene 55 votos), los que cuando suman 270 le dan la victoria a uno de los contendientes.

Este sistema permite que cada estado decida su manera particular de recabar los votos, lo que hace que haya más de 20 maneras diferentes de votar.

Se da el extraño caso de que en muchos estados el ganador (aunque sea por un voto) se lleve todos los votos electorales. En otras ocasiones, ocurre que, aunque se gane por diferencia de millones, también reciba los votos estatales. Por lo que ha llegado a ocurrir que se elija a un presidente aun cuando tenga menos sufragios que el perdedor, quien seguramente se desespera y hace gran berrinche, tal como ocurrió en la elección Bush-Gore.

Ahora la agenda

La primera obligación de un político americano es ganar la elección, y la segunda prioridad es ganar la reelección, pero cuando se es Presidente y se reelige, su mayor interés es establecer su lugar en la Historia...

Estados Unidos. Con el control del Congreso de mayoría republicana y de la Corte Suprema de la Nación, Bush tendrá oportunidad de nombrar a un par de magistrados conservadores. Tratará de contener la hemorragia de recursos que ha llevado a un déficit que se vuelve incontrolable.

Apoyará las plataformas conservadoras eliminando la Ley de Abortos (Roe vs. Wade) y prohibiendo los matrimonios entre homosexuales. Reforzará el control del Estado sobre los movimientos de los ciudadanos (y por supuesto, de los no ciudadanos) para evitar terrorismo, con el peligro de "llevarse entre las patas" a los derechos humanos.

Los *baby boomers*, aquella generación que nació después de la Segunda Guerra Mundial, ha envejecido y está a punto de retirarse casi en su totalidad, por lo que Bush revisará los costos de las medicinas, que en Estados Unidos son más caras que en Latinoamérica, y el peso del gasto para retirados en las reservas del Seguro Social será cada vez más grande, dado que la gente de edad vive mejor y dura más años, forzando así al gobierno americano a revisar todo el sistema de retiros y del Seguro Social.

Irak y Afganistán. Ahora habrá que intentar pacificarlos con ataques más violentos; al mismo tiempo, deberá acercarse a la ONU y tratar de jalar aliados que lo apoyen. Establecer unas elecciones creíbles y apoyar al nuevo gobierno y su ejército de sol-

dados iraquíes. Estabilizar la economía y eliminar los campos de amapola, que generan un gran negocio informal que sirve para mantener ejércitos y bandas de pillos y terroristas, amén de fomentar el narcotráfico y narcouso en el mundo.

Latinoamérica. Un acercamiento paternalista en general, pero estará sin duda atacando a Fidel, a Chávez y a algunos movimientos izquierdistas antiamericanos, tratando de evitar un Mercado Común Sudamericano. Los emigrantes ilegales recibirán licencias de manejar y se buscará legalizar la migración ilegal a través de un sistema de "trabajadores huéspedes". La relación con México será un poco mejor que ahora.

Europa. Intentará un acercamiento menos arrogante con los países fríos (España, Alemania y Francia) y dará un trato más generoso a los países amigos con los que tiene una relación cálida: Inglaterra, Polonia e Italia. Les pedirá a los europeos que le ayuden a eliminar el peligro nuclear que se cierne en Irán.

Rusia. Una relación más cercana con Putin, a quien le permitirá seguir acaparando poderes absolutos y acabando tanto con sus enemigos políticos y económicos como con la Petrolera Yukos.

China. Cautela amistosa, solicitando apoyo para controlar a Corea del Norte y tratando de evitar que surja una mayor proliferación atómica. Posiblemente, Bush irá a los Juegos Olímpicos a lucir su "palmito".

Japón. Incentivará para que arme un mejor ejército y lo invitará a ayudar a los americanos en los

Amigo del mundo

lugares álgidos y problemáticos del mundo. Le pedirá que ayude a evitar la bomba nuclear norcoreana.

Israel. Acelerará la presión sobre Israel para que termine de salir de Gaza y le exigirá fronteras menos extensas en el Banco Occidental del Jordán. Al morir Arafat se abren oportunidades de diálogo y de paz en esa región.

Petróleo. Buscará mantener los niveles actuales en sus reservas y estimulará la utilización del gas natural y de otros potenciales generadores de energía: atómica, eólica e incluso la de las mareas. No se preocupará mucho de los problemas ecológicos.

Pocas veces en la historia de los Estados Unidos de América ha habido un presidente tan poderoso como Bush, pues su partido controla el Poder Legislativo y podrá determinar la filosofía del Poder Judicial al nombrar a jueces con su forma de pensar, que seguramente serán aprobados por las cámaras.

¡Ave, Bush Imperator!, el mundo te saluda.

Noviembre, 2004

Confesiones y reflexiones

Osama Bin Laden dejó de aparecer en los titulares y se ha vuelto "ojo de hormiga", escondido entre Pakistán y Afganistán, atacado constantemente por los americanos y por los paquistanos, que lo buscan constantemente, estimulados por el premio de 20 millones de dólares que paga el gobierno de los Estados Unidos por su captura.

El Talibán, que logró la conquista de Afganistán al eliminar a las agrupaciones facciosas que mantenían una guerra civil permanente en ese país y se alimentaban económicamente del tráfico de opio, ha ido desapareciendo. Han vuelto los contrabandistas de droga a dominar esa región y aparecen "aliados" de quien paga más.

Al Qaeda mantiene su lucha en Irak, junto con una abigarrada multitud de guerrilleros: algunos patriotas, algunos mercenarios, otros religiosos sunitas o chiítas, y de paso, esta lucha sirve para entrenar a muchísimos jóvenes musulmanes en las futuras batallas que se darán en la virulenta situación que se vive en ese caldero caliente que es el Medio Oriente. Algunas luchas serán contra los americanos; otras contra los regímenes despóticos, elitistas y crueles que prevalecen en Siria, Egipto, Arabia Saudita, etcétera, y otras serán contra los israelíes.

La fuerza del Islam se manifiesta en Francia, donde ya están cercanos a convertirse en el diez

por ciento de la población, y a través de su lucha por que las chicas estudiantes vayan a la escuela con mascaradas ejercen crecientes presiones políticas (el voto pesa) que marcarán inevitablemente la Francia del futuro. Los musulmanes franceses son prolíficos y jóvenes, mientras que la calvinista y católica población francesa va envejeciendo y retirándose de la vida activa.

El proceso de las elecciones americanas, inevitablemente, es impactado por los resultados de la situación en Irak y, no importa quién gane, las secuelas de lo que allí acontece distraerán la atención del presidente de Estados Unidos. Por otro lado, la forma de vivir de los americanos se ha visto coartada en su libertad por las medidas defensivas que ha tomado el gobierno actual para dar seguridad a su pueblo.

Pero la economía cuenta, y cuenta mucho. Putin encabeza tremenda persecución contra los directivos de Yukos, la más grande compañía petrolera de Rusia, a la cual pretende desarticular pues la visualiza como su potencial enemiga política. Estos acontecimientos en Rusia, junto con la sed de petróleo de China, más los incendios de las tuberías petroleras de Irak, han ido elevando el precio del crudo a niveles inesperados, lo que definitivamente está afectando la recuperación de la economía americana y de paso la mundial.

Asia sigue creciendo rápidamente, encabezada por la potencia en que se está convirtiendo China y la fuerza del crecimiento tecnológico de India; con estos elementos, se pronostica un equilibrio tripartita del mundo. Por un lado, Estados Unidos con su gigantesca economía, su capacidad de producir masivamente y de inventar tecnologías; por otro, Europa, con su confederación de 25 países con

un alto nivel de compra, que permite economías de escala y atrae a los países más débiles a un crecimiento extraordinario. Por su parte, las potencias de Asia (chicas y grandes), en plena y brutal competencia, han logrado mejorar la forma de vivir de sus pueblos.

Vimos unos Juegos Olímpicos extraordinarios por la lucha contra los narcoapoyos, porque se rompieron récords, porque ahí se encontró lo más representativo de la juventud deportista del mundo en un ambiente de competencia dura y camaradería cordial. En medio de un pueblo apasionado, que recordó sus mejores tiempos y a sus viejos héroes. No hubo ningún incidente grave, aunque a mí me dolió que un tonto espectador interrumpiera la carrera de Luna, el brasilero que estuvo a punto de robarse el título mundial al adelantarse tempranamente al resto del grupo. Las Olimpiadas del 2008 en China presentarán un Beijing rejuvenecido, con instalaciones extraordinarias, pues será su debut como una de las grandes potencias. Las Olimpiadas del 2008 serán el debut de China ante el mundo, en su calidad de Potencia Mundial Moderna, digna de contarse entre las grandes naciones del siglo XXI.

Muchos pueblos del mundo envejecen en paz, mientras que otros muchos viven escenas dantescas, guerras religiosas y raciales, hambrunas, desesperanzas y dolores injustificados, ante lo que llamamos el "Mundo Moderno". Vivimos y vemos con asombro lo que las ciencias logran cuando convergen las tecnologías, y en un solo aparato: el celular. Se pueden hacer llamadas cada vez más baratas a lugares lejanos; pero también se pueden tomar fotografías y enviarlas instantáneamente. Se pueden enviar escritos en el mismo aparato, utilizando Internet. Se puede acceder a juegos divertidos. Puede uno recibir

Amigo del mundo

información constante de los acontecimientos del mundo. Desde luego, recibir recados y mil cosas más que se les seguirán ocurriendo a los investigadores.

Por otro lado, ve uno con tristeza cómo las hambrunas persisten en África, aún hay esclavos en algunos países musulmanes. El lugar de la mujer sigue siendo de segunda en muchos lugares de la Tierra. Los niños mueren por falta de alimentos y medicinas. Los políticos defienden asuntos baladíes sin cuidar a sus pueblos, y grandes masas humanas aún sufren, pues viven en condiciones infrahumanas de miseria.

América Latina continúa la búsqueda de sí misma, en una interrogación digna de Hamlet: "Ser o no ser, y si se es, ¿que ser?", con líderes de ideas revolucionarias que llevan a sus pueblos a la miseria (Venezuela, Haití) o los alejan del "mundanal ruido" en cautiverios ideológicos (Cuba), o los defraudan (Perú), o quieren ser tan nobles y buenos que arriesgan la solución de los problemas de sus pueblos (México, Brasil).

Pero ganó Argentina los campeonatos olímpicos de fútbol soccer y de basquetbol, y México, tres medallas de plata y una de bronce. Pasaron los Grammy's latinos. Llegó la Convención Republicana y el mundo sigue dando vueltas.

Septiembre, 2004

¿Victoria?

Dramáticamente, en Afganistán van cayendo una a una las ciudades importantes: primero Mazar I Sharif, luego Kabul y después Kandahar; por lo tanto, los talibanes se van quedando sin ciudades, y de paso, sin ciudadanos a quien gobernar, con lo que las mujeres dejarán ese vestido-jaula que es la *burka*, y podremos ver los ojos, nariz y bocas también de las afganas, placer del que nos habían privado los fundamentalistas. Por supuesto, ahora las mujeres podrán ir a las escuelas y a los mercados sin el peligro de una paliza (efectivamente, con palos); además podrán ver televisión, ¡qué lujo!

La diferencia entre talibanes y la organización de Osama bin Laden

No debemos confundir a los talibanes con la organización Al Qaida (en español esta palabra simplemente está mal escrita, por lo que el lector generoso será condescendiente). Los primeros son religiosos fanáticos, si usted quiere, pero no son terroristas; además, están dirigidos por el Mulan Omar (el título es de maestro y no tiene que ver con la terquedad del hombre) y son primordialmente afganos, de la tribu *pashtun*. Los segundos pertenecen a una organización terrorista internacional (también fanáticos), donde participan personajes de diferentes países, especialmente nacidos en Arabia Saudita

mas educados en la cosmopolita vida de Occidente, y es dirigida por Osama bin Laden.

El nexo

Hoy día es bien sabido que Osama luchó en Afganistán contra los rusos y ayudó a la victoria de los talibanes consolidando el control de 90 por ciento del país (10 por ciento estaba controlado por la Alianza del Norte, cuyos miembros en su mayoría no pertenecen a la tribu pashtun, que es mayoritaria en Afganistán y en Pakistán), y que tiene lazos consanguíneos con el Mulan Omar, que es su suegro y su yerno, simultáneamente, pues ambos están casados con hijas de ambos (aunque suene repetido), lo cual es simpático.

Las ciudades y su destino

Hay analistas que piensan que al dejar las ciudades los talibanes lo hicieron deliberadamente, volviendo a su estrategia inicial de guerra de guerrillas, pues comenta Omar a la prensa: "Antes no tuvimos el control de ninguna ciudad y las conquistamos todas; seguramente las volveremos a reconquistar".

Otros analistas piensan que "la guerra ya se acabó". Nosotros suponemos que ninguno tiene razón: hemos comentado aquí que esta guerra está dividida en seis diferentes frentes.

La guerra militar va bien; sin embargo, la guerra de guerrillas podría durar mucho tiempo. Los talibanes soltaron las ciudades para concentrarse en pelear y no en administrar. Ahora el problema de organizar el país con diferencias tribales le corresponde a Estados Unidos a través de las Naciones Unidas, lo cual no es nada fácil.

La guerra psicológica ha sido beneficiada por los éxitos militares, y de alguna manera también Estados Unidos ha empezado a combatir mejor en esta arena.

Hay una sensación de éxito en los medios americanos. No podemos dejar de reconocer el nuevo factor que es la agencia noticiosa Al Jazira, quien ha mostrado el punto de vista árabe con buenos resultados para todos, pues no ha habido levantamientos entre los paupérrimos pueblos árabes contra sus enormemente ricos gobernantes, diferencias que generarán inevitablemente tensiones en el futuro.

La guerra interior de Estados Unidos. El sentimiento patriótico sigue fuerte: El ántrax no ha causado grandes daños, la bolsa de valores ha subido. No ha habido fotos de muertos americanos. El fútbol americano y la película de Harry Potter vuelven a niveles altos en los noticieros y el pueblo americano empieza a cicatrizar la herida. Ya hasta abren cartas.

La guerra diplomática se ha significado por los avances logrados por Estados Unidos e Inglaterra. Las alianzas avanzan bien, y sorprende que países como Jordania y Turquía estén dispuestos a enviar soldados.

La guerra de inteligencia va mejor de lo que se esperaba, pues los prisioneros capturados en las diferentes avanzadas de la Alianza del Norte han traído una enorme cantidad de información a los servicios de espionaje americanos, que reducen sus debilidades anteriores en este aspecto. Por otro lado, los soldados americanos que se encuentran en suelo de Afganistán han funcionado muy bien como enlace entre los bombarderos y los blancos, logrando una eficiente puntería. Falta, desde luego, la localización y eventual captura de Omar y Osama.

La guerra económica está siendo ganada en la economía americana, que va saliendo de la recesión, mientras que el mundo petrolero (incluido México) sufre los bajos precios y la sobreproducción... ¿Se acabó la primera guerra del siglo XXI? Puede ser

Amigo del mundo

que sí, pero la secuela de la batalla entre Occidente y el Islam fundamentalista durará cien años más. Además de que los enormemente ricos *sheiks* tendrán que compartir sus tesoros con sus pueblos e iniciarse por el camino de la democracia.

Noviembre, 2001

Los idus de marzo y el ultimátum

“¡Cuídate de los idus de marzo!”, “¡cuídate del 15 de marzo!”, le gritaba una vieja agorera a Julio César mientras éste cabalgaba por una de las calles de Roma.

La adivinadora le advertía que algo malo podría ocurrirle al mismísimo conquistador de las Galias, el hombre que había llevado a sus ejércitos a Inglaterra, que había vencido a los germanos, el que había hecho aquella frase aún conocida en la actualidad: “*Vini, vidi, vici* (Vine, vi y vencí)”. El mismo personaje cuya vida personal disoluta (pero aceptable en aquellas épocas) le había ganado el título de “El hombre de todas las mujeres de todos los hombres”: también es conocido que al conquistar Egipto Julio César se enamoró de Cleopatra, a la que presentó en Roma como parte del desfile de su victoria y con quien tuvo un hijo llamado Cesarión.

Julio César deseaba coronarse emperador y tener el poder total en Roma; para eso había llevado a sus ejércitos a la capital del mundo después de haber cruzado el Rubicón venciendo a Pompeyo.

Ocurrió, pues, que al presentarse Julio César en el senado, el 15 de marzo (los idus de marzo), un grupo de senadores, entre los que se encontraba Brutus, su propio hijo adoptivo, se confabularon contra él en nombre de la democracia y para evitar la dictadura, y lo acuchillaron mientras pronunciaba sus últimas palabras dirigidas a Brutus: “...*tu*

quoque, fili mi? (¿y tú también, hijo mío?)”. Este asesinato cumplió y dio sentido a la advertencia de la pitonisa.

Shakespeare, en una extraordinaria obra, nos presenta a Marco Antonio leyendo el testamento de Julio César ante el pueblo de Roma, al que le dejó todo lo que poseía, y lo inflamó a grado tal, que se inició una guerra civil entre el triunvirato de los leales a Julio César (Marco Antonio, Octavio, Augusto y Lepido) y los “traidores asesinos”... Pero la historia es dinámica, sigue el curso de la vida de la gente, es difícil de predecir, puesto que Marco Antonio se enamoró de Cleopatra, se estableció en Egipto y finalmente fue derrotado por Augusto —sobrino de Julio César—, quien, delgado, tímido y en algún momento desdeñado por Cleopatra (quien se suicida supuestamente al ser mordida por un áspid, víbora muy venenosa), se convirtió en el hombre más poderoso de Roma, tomando todos los puestos posibles: jefe de “bomberos”, jefe del ejército, primer edil, hasta se hizo llamar César en honor a su tío, sólo que no aceptó el título de emperador.

Se inicia así el momento más glorioso de Roma, el denominado Siglo de Oro de Augusto.

El ultimátum de Estados Unidos a Irak tiene como fecha definitiva el 17 (dos días después de los idus de marzo); la guerra se hará por varias razones: por la amenaza de Irak, por la democracia (la misma razón de Brutus), por el poder económico y político (misma razón por la que Julio César quería ser emperador), justificaciones similares por las que también los romanos pelearon contra el mundo.

Por otro lado, hay un triunvirato de países amigos: Inglaterra, Estados Unidos y España (algo también Italia), y por otro lado, hay un triunvirato de países que quieren echarle a perder “el caldo” a la

superpotencia: Francia, China y Rusia (como los tres mosqueteros eran cuatro, aquí hay que añadir a Alemania), y un montón de pequeños países que “sin deberla ni temerla”, como el caso de México, están involucrados, por lo que nos preguntamos: “¿qué diablos hacemos nosotros inmiscuidos en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas?” Si votamos junto a Estados Unidos va a haber una crítica dura, puesto que significa votar en contra de la paz (o sea, a favor del “villanazo” de Sadam Hussein); si votamos en contra de Estados Unidos enfrentamos a nuestro socio económico, además de que no les gustará a los millones de mexicanos que viven allá y cuyos hijos van a la guerra. Estamos en una situación de perder-perder; no hay modo de ganar.

Seguramente esto mismo se preguntarían muchos países cuando la guerra de los triunviratos en Roma, pues tenían que “jalar” con unos, o con otros, en asuntos que no les concernían.

Y puesto que la historia es dinámica, nos gustaría saber: ¿qué ocurriría después? Si Egipto en tiempos de los romanos puede equipararse al Irak actual, ¿el petróleo, el Julio César americano, se lo traerá de botín?; luego, ¿los triunviros se distanciarán?, ¿habrá muertes?, ¿amigos contra amigos? ¿Qué diría la agorera? ¿La historia se repite? ¿Los idus de marzo...?

Abril, 2003

“El Padrino”

Son las nueve de la noche en la Casa Blanca. Ha sido un día extenuante para el presidente Bush, pues recibió la visita del presidente Putin de Rusia, que siempre le causa desazón, quizá por los resabios de la Guerra Fría y por las veleidades con el poder absoluto que muestra el ex jefe de la KGB.

Una de las noticias que irritaron ese día al presidente Bush fue la constante habladuría del presidente de Venezuela, Hugo Chávez, que está inclinando su país a acercamientos cada día mayores con Cuba y los gobiernos de izquierda que proliferan en América Latina. Ya tenía suficiente con Brasil y Argentina, ¿pero Uruguay? ¡Es el colmo!

En Al Jazira apareció otro video de Osama bin Laden donde amenazaba a Estados Unidos con una guerra que duraría mil años. Diez soldados muertos en Irak lo dejaron desconsolado. Se le atraganta la invasión de Líbano por los sirios y Bashar el Assad (presidente-dictador de Siria) le recuerda a Sadam Hussein, del que fue aliado.

Por supuesto que la proliferación de armas nucleares en Irán y Corea le arruinaron la comida, pues ambos amenazan con proyectiles nucleares a Japón, Israel y Europa.

De noche la Casa Blanca es solitaria, y en esta ocasión, Laura, la esposa del presidente, había salido a pasar unos días con su familia en Texas, por lo que George decidió ver una película en DVD, y esco-

gió *El Padrino*, de Coppola. Se apoltronó en un agradable diván y empezó a ver la película, que con su trama lo fue llevando a conocer la vida de los Corleone, desde la salida de Italia y la instalación de la tienda de aceite de oliva, hasta los encuentros con las diversas "familias mafiosas" que controlaban el mundo del juego, la prostitución, el alcohol y hasta la droga. De pronto, semisoñoliento, Bush vio la escena de la *vendetta* (venganza), donde diferentes enemigos eran "eliminados" por los Corleone simultáneamente, en diversos lugares, logrando el control de las mafias y de paso evitando peligros futuros para su "familia".

En ese momento se le ocurre a Bush una brillante idea, y decide convocar a su gabinete de guerra a una junta que debería tener verificativo rápidamente; por lo tanto, hizo un llamado por "la red" a sus asesores, que llegaron trasnochados a las dos de la mañana. Por supuesto, ahí estaba Condolezza Rice, Negroponte, el vicepresidente Cheney, Runsfeld, los jefes del FBI y la CIA, todo el Estado Mayor en pleno, así como los jefes de las diversas fuerzas armadas. Se reunieron en la Sala de Guerra, donde encontraron al presidente muy excitado, despierto y con las mejillas arreboladas. Se sentaron en el círculo marcado por la mesa que tiene en su centro un mapa en relieve del mundo y esperaron preocupados a que el presidente se acomodara en su lugar y tomara la palabra.

Bush se puso de pie, y con voz grave empieza a hablar:

My fellow americans, estimados amigos, les he llamado a estas altas horas de la noche pues ustedes saben tan bien como yo que es necesario preservar la democracia y la libertad del mundo, así como la seguridad de nuestro país, que está en peligro. En

Amigo del mundo

muchos lugares encontramos enemigos y acechanzas, a pesar de que los Estados Unidos es el país más poderoso de la tierra. Sin embargo, hay "ejes del mal" que intentan dañarnos y desangrarnos con guerras de guerrilla y terrorismo para acabar con *the American Way of Life* (la manera americana de vivir).

He analizado diversas soluciones –continúa hablando con más entusiasmo–, y he encontrado una respuesta en la película de *El Padrino*, pues en cada ocasión que diversos enemigos acosaron a su organización la respuesta fue fulminante, ya que en un solo día, con diversas acciones violentas pero quirúrgicamente hábiles, atacaron a sus contrarios y de una manera eficaz tajantemente segaron las vidas de aquellos que los amedrentaban.

Los presentes se miraban entre sí, empezando a contagiarse de la retórica y de la emoción del presidente, que continuó con un tono de voz más alto:

¡Eso es *the American Way!* Como bien dice la frase popular: *Don't get angry, get even* (no te enojés, desquítate). Así pues, he decidido, dentro de mis facultades de Jefe de las Fuerzas Armadas y de los Sistemas de Inteligencia, ahora dirigidos brillantemente por John Dimitri Negroponte, reaccionar de la siguiente manera:

La marina enviará dos portaviones a la península de Corea, con proyectiles *Tomahawk* cargados con pequeñas cabezas atómicas y deberán destruir las instalaciones nucleares de Norcorea.

La Séptima Flota destruirá igualmente las instalaciones nucleares en Irán.

La Fuerza Aérea deberá enviar diez aviones *Stealth* a la frontera de Afganistán con Pakistán, donde se ocultan los talibanes y Osama bin Laden, y con bombardeos concéntricos podremos destruir todas sus bases de operaciones simultáneamente.

Setenta

A Fidel Castro, a Hafez el Assad y a Chávez hay que aplicarles la "Ley de Kadaffi", o sea, un ataque anfíbio con desembarco de unidades de *marins* y de *sea seals*, cuyo objetivo será la destrucción de sus casas particulares, sin afectarlos en sus personas, para que conozcan el alcance del poderoso brazo de los Estados Unidos y, eventualmente, se conviertan en dóciles amigos.

En Irak deberemos desatar una cortina de bombas en los lugares que la CIA y la Inteligencia Militar han encontrado que se ocultan los terroristas.

Todo esto debe hacerse simultáneamente. Con relojes sincronizados. El mismo día y a la misma hora. Haremos una recepción a todos los embajadores y ahí estaré esperando los resultados que deberán llegarme a través de Condolezza.

¿Capisce everybody? (¿entendieron todos?).

Alguno de los presentes sintió el impulso de besarle la mano, gesto al que se resistió displicente George Bush.

Dos días después la fiesta estaba en su apogeo. Los embajadores de todos los países se encontraban encantados, pues habían desempolvado a la Barbara Streisand, que cantaba mejor que nunca. Cada media hora Condolezza Rice se aproximaba al presidente y le comentaba algo al oído que lo hacía sonreír. La última ocasión Bush estaba enfrascado en una acalorada discusión con el embajador de Francia, así que Condolezza tuvo que jalarlo amablemente del brazo, llamándolo a un lado: "George, George". Lo que causó que despertara, sorprendido de encontrar ahí a Laura, quien le dijo: "Adelanté mi viaje de regreso, y mira, te encuentro dormido ante el televisor..."

Marzo, 2005

El Imperio Maya se extendió en su momento de mayor realce desde Tabasco hasta Honduras, en medio de una selva lujuriosa que escondió a la mirada de los extraños, por siglos, los tesoros y la cultura de esta gran civilización.

Chichén Itzá se encuentra al norte de la península y está dividida en varias áreas. Destaca la Zona Ceremonial, donde se encuentra el Juego de Pelota, este extraño deporte religioso parecido al fútbol y al basquetbol que deja pasmado a quien contempla la cancha antigua (168 metros de largo por 70 de ancho), las paredes y los templos de los lados, explicados por un guía sabio, algo cansado de repetir la historia una y otra vez, pero profundamente orgulloso de la historia de su pueblo.

Los jugadores –nos dice con la voz melodiosa de los yucatecos– serían unos seis o siete por equipo y golpeaban la pelota (de duro hule) con la cadera, las piernas y los hombros hasta lograr que pasara por los aros que se encontraban a los lados. Existe una profunda discusión, pues hay quienes dicen que el capitán del equipo ganador se le consideraba un nuevo dios y se le mataba para que se fuera al cielo. Otros opinan que al capitán del equipo perdedor se le decapitaba como castigo a su ineptitud (como a veces dan ganas de hacerle al entrenador de la Selección Nacional de fútbol).

La Zona Científica es espectacular –continúa el guía–; ahí se puede ver el Caracol u Observatorio Astronómico, las aulas de matemáticas y filosofía, un conjunto denominado de las Monjas y el edificio *Akab-Tzi,s*, llamado de la escritura oculta, donde se enseñaba a escribir a los jóvenes más inteligentes.

En la Chichén vieja hay una zona sexual con gigantescos falos que sobresalen de las paredes. En el Templo de las Lechuzas los estudiantes aprendían el arte de permanecer despiertos, listos y conscien-

Amigo del mundo

tes de los acontecimientos a su alrededor en todo momento. La lechuza, ave nocturna, era el símbolo de aquel que logra mantener la lucidez incluso durante el sueño. Aquí encontramos la memoria de las cosas que sucedieron y que fueron. Aquí yace la verdad, el principio de todas las cosas. Aquí encontramos el conocimiento puro, la historia de lo que fue y ha sido, la realidad del cosmos.

Se despide el guía, dejándonos la impresión de que queda aún todo por ver y, por supuesto, todo por conocer.

Observando la belleza del lugar, lo magnífico de esta ciudad, la selva alrededor, las playas maravillosas cercanas, el carácter dulce y amable del yucateco, recordé la historia que me relató el maestro Justo A. Zamudio, veracruzano de Alvarado, de pura cepa.

Cuando Cortés, el conquistador, llegó a la península de Yucatán en su expedición para descubrir y conquistar nuevas tierras, se encontró con dos españoles que tenían ya varios años de vivir ahí, pues su navío había encallado en esas tierras, y entabló la siguiente conversación: “Venid conmigo –dijo Cortés–, necesito traductores que me permitan dialogar con las gentes de estas tierras”.

Jerónimo de Aguilar, un estudiante de religión, aceptó inmediatamente, mientras que Gonzalo Guerrero, quien había encontrado a una linda indígena por esposa y había procreado varios hijos, se negó, diciendo: “No puedo, señor, no puedo ir contigo; no veis cuán bonitos mis hijitos son”.

Enero, 2004

Arde Troya en Los Cabos

En lo alto del castillo se sentía la brisa que refrescaba un poco a los 1 100 extras que caracterizados como soldados griegos y troyanos soportaban la extrema temperatura canicular, habitual en la región de Los Cabos, en Sudcalifornia, durante los meses de junio a septiembre.

Muchos mexicanos y americanos se inscribieron para participar como extras y tener la oportunidad de actuar junto con Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom y Peter O'Toole en la película dirigida por Wolfgang Petersen en las playas de Cabo San Lucas. Resultaba tentador estar disparando flechas desde el castillo, atacando a un viejo templo al dios Apolo que se encuentra en un risco y derrotando al ejército de Troya, mientras se lucen las piernas en las faldas cortas y de pasada le pagan a uno por eso.

Junto a los extras locales participaba gente de Italia, Escocia, Malta, España, Francia, y unos 300 fortachones de Bulgaria, que fueron traídos en aviones especiales para que dieran el tipo de hirsutos mediterráneos.

En la producción trabajó un buen grupo de consejeros técnicos, desde militares que entrenaban a los ejércitos en choque (evitando, desde luego, lastimaduras y heridas) de modo que pudieran darle veracidad a lo que acontecía y se pudieran recrear formas de vida, de alimentación, de lucha y de amor utilizadas hace tres mil años, hasta quie-

nes proveían los servicios necesarios de alimentación, traslado y protección. Todo esto, además de los esfuerzos por tener la utilería funcionando: espadas, lanzas, uniformes, carromatos, cascos, etcétera. Todo en perfecto orden, para poder proporcionar eficientemente a cada quien lo que le corresponde. La ropa requirió cuidados aparte y de nuevo a cada quien lo suyo.

Me cuentan que Peter O'Toole (por cierto, actuó muy bien en su papel del rey Príamo) le hacía proposiciones indecorosas a las pocas extras femeninas que aparecieron en las películas, mismas que no sabían si tomarlo a broma o salir corriendo.

Es increíble que la historia contada por un poeta ciego mil años antes de la era actual sea recreada (con todas las fallas históricas que usted quiera) con la más moderna tecnología cinematográfica en las arenas de Cabo San Lucas, y que los mitológicos héroes griegos y troyanos cobren vida de modo que Ajax, Ulises, Agamenón, Paris, Héctor, Menelao y la bellísima Elena aparezcan a todo color en las pantallas cinematográficas. Como anécdota, aquella del productor de películas que, asombrado ante la magnitud de la historia, dijo: "¡Qué bárbaro ese Homero!, tiene una imaginación sensacional; tráiganme inmediatamente todos los libretos que haya escrito".

El hecho de que se haya filmado *Troya* en Baja California Sur fue fortuito, pues ante los peligros de atentados terroristas trasladaron los sets de Marruecos (donde en un principio estaba planeada) a Los Cabos, que, independientemente del gasto que hicieron los cineastas, ha dejado un hito más en su joven-vieja historia, pues así como las leyendas de piratas que por ahí hicieron de las suyas, también estuvo la reina de Inglaterra casi al mismo tiempo

que John Wayne. La convención de países del Pacífico trajo príncipes y presidentes a granel. Gran cantidad de artistas conocidos que acuden a pasar un buen rato donde no los conozcan y los importunen las miradas de admiradores ávidos de saludar a los personajes de la pantalla. Por ejemplo: el cumpleaños de John Travolta se festejó ahí, y Martha Stewart iba para allá cuando vendió las acciones que la tenían a punto de ir a la cárcel.

No cabe duda que el cine ha sido el arte más popular del siglo XX y lo que va del XXI. Pero además tiene un importante y duradero impacto en las masas de los espectadores. Hay algunas películas que marcan la manera como se ven ciertas ciudades y ciertos países. Por ejemplo: aunque hace muchos años se filmó *El expreso de medianoche*, donde se narraba la terrible odisea de dos jóvenes americanos en las cárceles de Estambul, aún hoy día se teme ir a esa ciudad por el miedo que causó la película. Quizás pasa igual con *Traffic*, que en sepia muestra el lado mexicano de la frontera y en glorioso technicolor el lado americano.

A mí en particular me gustan las grandes producciones, y entre ellas, sin duda, me fascinaron las siguientes películas épicas del cine internacional: *Lo que el viento se llevó* (1939), *Quo Vadis?* (1951), *El Manto Sagrado* (1953), *Ben Hur* (1959), *Espartaco* (1960), *Cleopatra* y *Lawrence de Arabia* (1962), *Doctor Zhivago* (1965), las cuatro películas de *El Padrino*, *Los diez mandamientos*, la serie de *Star Wars*, *El gladiador*, *The Sound of Music* (*La novicia rebelde*), la serie de los *Anillos* y las de *Harry Potter*.

Si *Troya* se ve en las pantallas de todo el mundo, y la gente se pregunta sobre ese mar precioso, ese cielo azul sin contaminación, esas arenas que forman playas enormes, entonces eventualmente

Amigo del mundo

querrán visitar Los Cabos. Sin embargo, si a nadie le interesa investigar dónde se filmó *Troya*, a los miles de extras que participaron les ha dejado una experiencia muy grata para toda la vida.

Junio, 2004

Cancún

En el mundo hay miles de lugares bellos, con playas agradables y paisajes hermosos. Lo que hace que un destino turístico tenga éxito es un largo camino de esfuerzos; empezando por la promoción al turista, la venta de boletos de avión, el hecho de que los velices lleguen (porque cuando no llegan es un desastre), que los taxis cobren tarifas correctas (sean amables los choferes, estén limpios tanto el auto como el conductor), que el hotel esté en buenas condiciones, que las playas se encuentren limpias, que los vendedores de artesanías den precios correctos (que no vendan peltre corriente en vez de plata), que los lugares de diversión sean seguros y sus precios aceptables, que el clima sea agradable, los alimentos limpios y frescos (para evitar la "venganza de Moctezuma"), y que toda la gente del lugar tenga un espíritu y una voluntad de servicio.

Sabias palabras de Antonio Enríquez de Savignac, el primer director de Fonatur (Fondo Nacional de Turismo mexicano), quien ayudó a crear Cancún y convertirlo en un espléndido destino de millones de europeos y americanos (del norte, del sur y del centro), quienes encuentran ahí un lugar agradable, de reposo y esparcimiento, de excelente calidad.

Cancún es bello; con hoteles preciosos, de todas las cadenas, extremadamente limpios; con una seguridad que permite andar por donde quieras a altas horas de la noche sin angustias ni preocupaciones. Los choferes de los taxis, muy corteses, se

bajan a abrir y cerrar las puertas, cobran correctamente, sin abusar (especialmente Manuel, el gentil yucateco, que siendo cabezón y chaparrito —como muchos de allá— tiene un corazón noble que no le cabe en el pecho).

El Centro Comercial Kukulkán se encuentra en rediseño, pues le pegó fuerte el fantástico centro comercial denominado “La Isla”, que está planeado para convertirse en un agradable paseo. También el Forum tiene lo suyo y conviene dar la vuelta por ahí. En Plaza Caracol, ya viejita pero aun agradable, recuerdo haber visto a la Sra. de López Portillo en uno de sus famosos ataques de “compritis”.

Escuchamos en una noche bohemia de gratos recuerdos a cuatro grandes músicos: Manzanero, que es un gentil hombre y que nos regala “Esta tarde vi llover, vi gente correr y no estabas tú”, “Te extraño”, “Por debajo de la mesa” y unas veinte otras melodías. José José todavía no olvida “La nave del olvido”, “Gavilán o paloma”, “...el que ama no puede pensar, todo lo da, todo lo da...”, y en sus buenos tiempos tuvo una voz aterciopelada con la que muchos enamoramos a las chicas; hoy es sólo un grato recuerdo porque el licor y la “pachanga” la convirtieron en graznido. Marco Antonio Muñoz, caballeroso y con buen tono, deleita al auditorio con “y es un escándalo dicen y hasta me maldicen por darte mi amor...”, “La enramada”, “De lo que te has perdido”, “La corriente”, etcétera, y el piano mágico de Raúl Di Blasio, que con “Penélope” y “Barroco” vuelve loco al auditorio en un arranque de genio... Diciembre 27, ¡inolvidable!

Mil restaurantes para cenar bien. ¿Los mejores?: *María Bonita*, con ambiente mexicano y excelente sazón. Buena idea es ir a desayunar sano en el *100% Natural. Glasz*, con esa comida rara y sabro-

sa que está de moda entre los esnobs y que se denomina "Fusión", un lugar que recuerda al *Delano's* de Miami, con una discoteca donde se escucha "tecno" y rock europeo. Comer pescaditos recién sacados del mar y cocinados por los mismos pescadores en una playa de Isla de Mujeres es una experiencia inolvidable. Para comer auténticos alimentos yucatecos nada mejor que *El Rey Mundo Maya en Vivo*. Por último, con espectáculo mexicano, se come muy bien en el *Mango Tango*.

El mar agitado, difícil para esquiar, pero se le hace la lucha. Recordé una vieja película de Burt Lancaster, donde para revisar la historia de su vida decidió seguir un río de albercas en el lugar donde vivía y con ganas de emularlo fui a varios hoteles (unos diez) simplemente por el placer de cruzar sus piscinas.

Riu, la cadena de hoteles de España, es el nuevo "chico de la cuadra", el recién llegado. Sin embargo, ya ha construido y comprado unos seis hoteles donde ofrece el servicio de "All Inclusive" (todo incluido: cama, comida y bebida) por un precio fijo. Es buen concepto, pero limita las opciones de los turistas, que se quedan en ellos sin asomarse al mundo.

Para leer junto a la alberca, bajo un sol acariciador, nada mejor que *El código Da Vinci*, el best seller de moda, o un buen DVD con la historia de Alejandro Magno y el mundo helénico en 24 capítulos.

Las discotecas para el "reventón" de la "chaviza": *La Boom* (que ha puesto de moda MTV durante el *spring break*), *Daddy'O* y *Daddy Rock*, *Coco Bongo* (donde MTV hace sus famosos programas), *Bull Dog*, que tiene jacuzzis donde algunas chicas destrampadas se sumergen en bikini para regocijo de los espectadores masculinos. Próximamente abrirá *City*, con una in-

Amigo del mundo

versión de siete millones de dólares. Shelly, David, Gabriel e Ilan rompieron corazones.

Pero para oír buena música nada mejor que Gloria Valdez, con su voz dulce, cantando de todo y en diferentes idiomas en el bar del *Ritz*.

El fin de año fabuloso en el *Hilton*, con decoración pirata y un grupo cubano para deleitarnos con música y ritmo. Alegría, la cuenta regresiva, las 12 campanadas, el champaña y el abrazo de los queridos.

Enero, 2004

Turismo

Hace frío, tiemblan las manos, la noche es larga y el día corto, mientras copos de nieve y hielo caen sobre los transeúntes. La sensación de que el invierno será largo y cruento pesa sobre el ánimo, haciendo que las estadísticas sobre suicidios crezcan. De pronto, en el centro del frígido Montreal o del helado Vancouver aparece una vitrina ambulante con cinco modelos en bikini recostadas en camastros sobre arena, y la publicidad de México como país cálido, con playas y bañistas bellas, impactando e invitando a los que pasan, provoca una envidia de "la mala" (¿que hay de otra?), pero generando más viajes durante este invierno para los preciosos y cálidos destinos turísticos de nuestro país.

México se va convirtiendo cada día más en un país visitable para aquellos que buscan un tiempo de reposo y esparcimiento (bien merecido o no), para gozar de los días de asueto. La proverbial calidez humana de los latinos, aunada a largas playas junto a mares azules, algunos cuajados de fauna marina, como son los que bañan Los Cabos y La Paz, y otros con finas arenas, como las que se encuentran en Cancún y Huatulco, o mares que llegan a bahías majestuosas, como las de Acapulco.

México tiene enormes litorales en el Golfo de México y en el Pacífico. A lo largo y ancho de su territorio, cuenta con clima tropical, abundante ve-

getación, zonas semidesérticas, y hay regiones donde se da el encuentro del mar con el desierto.

Por supuesto que los lugares con ruinas arqueológicas de calidad, donde vivieron grandes civilizaciones, permiten a quien viaja a México encontrarse con culturas exóticas y milenarias que maravillan a los que las visitan. Ciento cuarenta y tres zonas arqueológicas, con sesenta con un registro de ocho mil visitantes de promedio anual.

Muchos países tienen playas, otros ruinas arqueológicas, algunos más su *folklore* y su cocina, pero pocos con tanta variedad y calidad como México.

Para que llegue un turista a un lugar y salga satisfecho, se necesitan muchas cosas. No bastan las playas bellas, o el *folklore*, o la publicidad. Se necesita que se sepa del país, que la agencia de viajes consiga boletos a buen precio y que se logren las habitaciones adecuadas. Es necesario que el vuelo sea grato, que lleguen las maletas, que la azafata trate bien al pasajero, que el cargador de las maletas sea amable, que el taxista sea justo en el precio que cobra. Si el hotel no está a la altura de las expectativas del cliente, o está desaseado, o una cucaracha aparece en el desayuno, esto basta para arruinar la reputación de un destino turístico. Si falla el clima (llueve o hay calor en exceso), el turista se molesta y cuando regresa a casa habla mal del lugar donde pasó sus vacaciones. Esto genera una cadena de denuestos contra el lugar visitado.

Hay que recordar que la publicidad de "boca a boca" es más fuerte que cualquier inversión en televisión o periódico, según decía con frecuencia y gran verdad Enrique Savignac, padre inventor de Fonatur (Fondo Nacional de Turismo). Enrique Savignac fue el soñador práctico que prohió el nacimiento de Cancún, lugar que se ha convertido en el

fenómeno turístico más importante de México. Simplemente, basta saber que el aeropuerto de Cancún es el segundo en importancia del país.

El turismo es una actividad relativamente nueva para el hombre; apenas dos siglos atrás poca gente viajaba por placer, generalmente las personas empleadas por los gobiernos, por ejemplo: los embajadores. Los comerciantes deambulaban por todos lados, adquiriendo mercancías que luego enviaban en caravanas y los aristócratas tenían fincas de verano donde pasaban los meses fríos o demasiado cálidos. ¡Claro que la gente se desplazaba! Algunos en forma masiva, sea por hambre, por enfermedades, por guerras (las cruzadas fueron excelente excusa para conocer la Tierra Santa, sí, pero para bañarla en sangre), y los viajes de Colón no sirvieron para pasear, sino para perseguir riquezas que sentían lejanas; pero el concepto de una industria amable y hospitalaria que podría producir pingües ganancias es un asunto moderno.

Sabemos que el negocio del turismo es altamente sensible y fácil de caer en crisis: que unas "vacas locas", una enfermedad en China, un ataque de Al Qaeda, una depresión económica, un aviso preventivo de algún gobierno (como la prohibición a americanos para que no fueran a Cartagena, Colombia), bastan para acabar con el atractivo, que tomó mucho tiempo y esfuerzo. Cada vez más los países compiten entre sí (y los destinos turísticos dentro de un mismo país) para atraer a los visitantes; sin embargo, hay grupos y personas que no entienden y desean robar al turista vendiéndole artículos que son falsos, engañándolos o asaltándolos, acabando con la "gallina de los huevos de oro", como ha ocurrido con Río de Janeiro, que a pesar de su maravillosa bahía, de la belleza de su panorama, la gentileza, guapura y

Amigo del mundo

alegría de los cariocas, las canciones, los bailes, su fútbol, y tantas cosas atractivas, ha ido perdiendo a los turistas, que temen acudir ahí.

Los norteamericanos, los japoneses y los alemanes hacen la mayoría de los turistas del mundo, llenando los cruceros, las playas, los casinos y los lugares arqueológicos. Hawai vive de los japoneses, el sur de España de los alemanes y los escandinavos. Los estadounidenses pasean por todo el mundo gastando sus no tan poderosos dólares, pues se cotizan a 1.30 por euro, pero han convertido a la industria turística mexicana en el cuarto captador de divisas, detrás del petróleo, las exportaciones y el dinero que envían los emigrantes.

Pronto estará aquí la temporada de vacaciones de navidad, y los helados viajeros de Canadá y del norte de Estados Unidos vendrán. Los mexicanos también viajaremos a nuestras preciosas playas. Cuide-mos del turismo con la proverbial hospitalidad mexicana; mostremos orgullosamente nuestras costumbres, nuestro canto, nuestra comida, nuestro *folklore*, y hagamos que este negocio: la industria sin chimeneas, sea una gran fuente de trabajo digno.

Noviembre, 2004

Xcaret y Playa del Carmen

Xcaret

Estamos en un café de Cancún. Son las nueve de la mañana. Entra el arquitecto Miguel Quintana, llega puntual, se acerca al lugar habitual donde todos los días desayuna; el mismo lugar que hemos ocupado unos minutos antes de su llegada, pues esperamos la oportunidad de charlar con el creador y fundador de Xcaret, ese milagro ecológico que Quintana convirtió en un parque ecológico-turístico fabuloso, donde el hombre tiene un encuentro de amor con la naturaleza, que se manifiesta en todo su esplendor.

Don Miguel no se atreve a llegar a su mesa. Cortés y un poco tímido, supone que estamos charlando de negocios y no nos quiere interrumpir. Por nuestra parte, pensamos que tiene algunas cosas que hacer, y después de saludarlo nos tomamos un tiempo, dándole oportunidad (según nosotros) para que resuelva los pendientes que conjeturamos tenía por hacer.

Después de un rato, finalmente nos sentamos a charlar, riéndonos del mal entendido, aunque lamentando la pérdida del tiempo que el exceso de prudencia nos costó, pues ni nosotros estábamos hablando de negocios, ni él tenía pendientes que arreglar. Todo esto sirvió para romper el hielo e iniciar una conversación.

En un principio pensé hacerme una casa en Xcaret, pero viendo el lugar maravilloso lo quise compartir

Amigo del mundo

con unos amigos y pensé en construir unas 20 casas, pues la vista del mar es preciosa y tiene ríos en la superficie y subterráneos que permiten una flora y fauna extraordinaria; prácticamente, es una hermosa selva. Pero al vivir la belleza del lugar decidí que no debería ser egoísta y lo convertí en un parque al que todo mundo puede tener acceso. Hoy día nos visitan más de un millón de turistas cada año, que vienen de todo el mundo, y entre otras actividades nadan por los ríos subterráneos, gozando de una experiencia excepcional.

Ccontinúa el arquitecto Quintana, con entusiasmo, manifestando su afecto por el lugar:

Xcaret está en constante evolución. Presentamos a los charros mexicanos haciendo sus difíciles suertes, a la escaramuza femenina, que evoluciona velozmente en peligrosos cruces o en arrancadas y paradas que requieren energía y valor. Los voladores de Papantla practican aquí su ceremonia de vuelo de pájaros para deleite de los espectadores.

No escatimamos en nada; pero donde hemos hecho un esfuerzo especial es en el espectáculo, que dura dos horas. En un escenario magnífico, presentamos un "juego de pelota" con gran realismo, como lo practicaban los nativos; además, mostramos algunas alegorías de la relación entre los indígenas y sus dioses, y desde luego, el choque apocalíptico de culturas, cuando la conquista. Para concluir, se muestran los bailes y costumbres de las diferentes regiones del país. No escatimamos en nada, pues trabajan más de 300 elementos en la interpretación y preparación de este espectáculo, al que le dedico mucho tiempo en lo personal, junto con una joven colaboradora.

Yo había visto el Ballet Folklórico Mexicano de Amalia Hernández, y con seguridad puedo afirmar

que el presentado en Xcaret no le pide nada; ambos nos dejan un sabor de la belleza y diversidad de nuestra cultura. Con esta reflexión, le pregunto bromeando: “¿Y qué más va a hacer el Walt Disney mexicano?": “Xcaret va a crecer, y será cuidado con mucho esmero, la idea es reinvertir constantemente, para mantener la calidad y mejorar lo hecho”.

Se terminó la reunión con este caballero inteligente y creativo que me dejó una excelente impresión y con la imaginación galopando: ¿Qué más podrá hacerse en Xcaret? ¿Quizás un paseo por los aires con cuerdas y poleas sobre la selva, como en Costa Rica?

Playa del Carmen

A 67 kilómetros de Cancún, unida por una excelente carretera, se encuentra la población que presume ser la de más rápido crecimiento en el mundo. Hace sólo una década era un soñoliento pueblo de pescadores y sólo uno que otro joven despistado se paraba por ese idílico lugar.

Hoy tiene cerca de 100 mil habitantes, está de moda, lleno de turistas en busca de diversión, relajados lugareños, tiendas cosmopolitas, hoteles de primera y restaurantes con categoría internacional, como para “chuparse los dedos”.

Ahí llegó un buen día Al (Alberto) Cassab, un joven capitalino, que fue a descansar del mundanal ruido, pero al rato se le ocurrió hacer un hotel que se llama *Deseo*, en plena Quinta Avenida (la que está a una cuadra de la playa y, por supuesto, no tiene que ver nada con la de Nueva York), donde con una idea sibarítica griega iluminó su bar con luces de neón y lo situó junto a una piscina, rodeada de enormes divanes en los que los *jetseters* del mundo acuden a tomarse una copa y pasarla bien.

Amigo del mundo

La Quinta Avenida tiene una actividad constante. Los turistas deambulan entre tiendas de artesanía, restaurantes y terrazas, las que, a la luz de las bombillas en los almendros, al anochecer cobran vida y lo convierten en un lugar vibrante hasta el amanecer.

Al principio de la Quinta Avenida, nuestro "cuarte" Al construyó un elegante centro comercial, inspirado en Mikonos, con pisos de mármol blanco y paredes iguales, cuyas entrecalles tienen lindas esculturas y una fuente de mármol donde llora y refresca el agua sobre las paredes. ¿Qué otras cosas inventará Al? Seguramente muchas, pues lo que hace lo hace con clase.

El mérito de Playa del Carmen es haber sabido conservar su identidad original en medio de una verdadera oleada de turistas de todo el mundo.

Con gente como Quintana y como Cassab, creativos, soñadores y realizadores, el futuro de la Riviera Maya se muestra muy promisorio. Sin duda, volveremos pronto.

Enero, 2004

La corrupción: ¡que locura! o ¿qué la cura?

En México no hay noticia
que dure más de tres días.

(inteligente frase del profesor Carlos Hank)

Las telenovelas mexicanas han tenido un éxito formidable en el mundo. Se ven en Rusia, en China, en Filipinas y hasta en Australia; pero, cómo estará la cosa política, que han cancelado todas las programaciones de telenovelas por aburridas y, en cambio, están solicitando solamente los videos sobre la cuestión política que ha aparecido en los últimos tiempos.

A mí, de por sí me caía "gordo" el "Niño Verde" por simplón y por sangrón. Cuando alguna vez acudió por estas tierras, actuaba más como cantante de rock que como líder político. El gran acierto del partido fue dirigir sus "baterías" hacia los jóvenes, deseosos de atención, que empezaron a darle sus votos (5 o 6 por ciento nacional) y lo convirtieron en el "fiel de la balanza" de las últimas elecciones, por lo que sus aliados (primero con el PAN, que lo vomitó, y luego se "conchabó" —pragmático como es— con el PRI); se beneficiaron notablemente, pero más ganó el Verde Ecologista. Este partido, que cuenta con un interesante número de diputados y senadores, los últimos liderados por un joven "popis" que tiene como *hobby* comprarse contendientes inhábiles para ganarles en box y con el motivo de la victoria hacer unas bacanales.

Amigo del mundo

El Partido Verde resulta un negocio excelente pues recibe recursos de la nación que son levemente fiscalizados mediante un reglamento donde todo el poder lo tiene el presidente (¡viva la democracia!), al cual no le basta su “coto de caza” particular, sino que intentó “venderse” por dos millones de dólares para conseguir permisos y hacer unas construcciones antiecológicas, abusando de la naturaleza, en lugar de protegerla, que se supone es la esencia misma del partido.

En el video que le tomaron *in fraganti* se nota lo grosero, torpe y majadero de su actuar, pero en las subsecuentes apariciones en la televisión, no sólo se confirma lo anterior, sino también demuestra una “cabeza de chorlito” y un menosprecio a la inteligencia del público.

¿Qué le va a ocurrir a este joven González? Nada: las leyes son débiles, la opinión pública olvidadiza y al rato le veremos muerto de la risa, como muchos malhechores que gozan de cabal (por lo de Cabal Peniche) salud, manejando sus riquezas mal habidas logradas gracias a la impunidad que impera.

Todo lo que pasa en Las Vegas
se queda en Las Vegas.

(publicidad de la Ciudad del Pecado -Sin City-)

Aparecen unas fotos de un señor Ponce jugando grandes cantidades de dinero en una sala privada del Hotel Bellagio de Las Vegas, sólo que este caballero es el tesorero de la Ciudad de México y maneja 77 mil millones de pesos de presupuesto (siete mil millones de dólares). Este señor Ponce tiene un sueldo con el que no podía pagar un “pase” de veintiuno de los que jugó; además, los viajes fueron frecuentes y “alguien” logró lo imposible, pues se presentaron cuentas de gastos y

Setenta

adeudos del mismo hotel; o sea, *aquí sí* hay pruebas claras de abuso de recursos mal habidos. ¿Saldrá libre? Sólo si se robó suficiente dinero para comprar jueces y contratar abogados mañosos.

La corrupción somos todos.
(parodiando al finado presidente José López Portillo)

Aparecen otros videos donde el asesor, secretario privado del López Obrador (alcalde de la ciudad más populosa del hemisferio), diputado y presidente del Congreso del Distrito Federal (para no seguir con la larga lista de puestos), el decentísimo ciudadano René Bejarano, se embolsa literalmente dineros de cohecho del ahora famoso empresario de la construcción, el Sr. Ahumada, quien, "generoso" donador de enormes cantidades de dinero para las campañas y "pachangas", cobraba como Mefistófeles con el alma de los "honestos", mismos que a cambio de sus centavos le permitían construir en condiciones a su arbitrio en la Ciudad de México. En ocasiones estas condiciones simplemente significaban: "No construyo nada, pero de todos modos me pagas la obra". ¿Qué tal, eh? El único costo era la "mordida".

La telenovela continúa

Rosario Robles, la ex alcaldesa del Distrito Federal, se enamora locamente de Ahumada y ejerce poder y presión sobre sus correligionarios del Partido de la Revolución Democrática para que hagan negocios con su amado. (Ella, en lugar de darse una ahumada, simplemente se quemó.)

Carlos Ímaz (delegado de Tlalpan) aparece en otro video en pleno "cochupo" con el tal Ahumada, y dice que "tomó el dinero para la campaña pero no

dio concesiones, pues pensó que el donativo era de buena fe". Sí, "chucha", cuánta candidez.

El delegado en Gustavo A. Madero, Octavio Flores Millán, confirmó que Rosario Robles apoyaba los negocios de su "novio" (esta mujer no vio nada) y le pidió que dejara en puestos claves de desembolsos a "amigos de su amigo" para que siguieran los negocios.

Los acólitos del jefe de gobierno del Distrito Federal, Manuel López Obrador, hacen declaraciones cómicas: "Que todo esto es para desprestigiarlo" o "Éste es un complot para matarlo" o "Es un plan pérfido de Martha Sahagún (esposa del presidente) junto con Salinas de Gortari (un ex presidente)", como si no fuera obvio y bien filmado el hecho de que los miembros del partido y del gobierno estaban recibiendo dinero a cambio de prebendas, independientemente de quién entregó esos videos a las televisoras (era lógico que todo pasara por televisión, pues ya quedamos que estos acontecimientos son más interesantes que una telenovela).

Andrés Manuel López Obrador mantiene diariamente a las seis de la madrugada una entrevista muy ecuánime con la prensa nacional; en ellas ha ido consiguiendo la atención del país, y un buen porcentaje del electorado parece dispuesto a votar por él. Pero... estos últimos días descubre que sí le importan las encuestas (cosa que negaba con frecuencia), además de que ha caído muy poquito "en la aprobación de los ciudadanos" y "que la DEA (organización americana que combate el narcotráfico) es la culpable de todo".

Pero el público razona: "Si no sabía que sus más cercanos colaboradores se vendían, es tonto, y si sabía, entonces también es corrupto".

En fin, la telenovela continúa, el cinismo y la desvergüenza campean, pero no vemos institucio-

Setenta

nes o formas de castigar a los visibles villanos que, como en otras ocasiones, quedan libres y ricos después de abusar del país.

¡Qué locura!

Marzo, 2004

La debilidad del gobierno y el informe presidencial

Puede uno odiar al líder, amarlo, temerlo,
admirarlo, simpatizar, ser indiferente.

Lo que un líder no puede permitir
es el escarnio y la burla...

Conrado Acevedo Cárdenas

Las burlas y los abucheos se escuchaban en el recinto. Afuera la policía, lista para enfrentar a los manifestantes. La plebe, incitada por sus líderes, clamaba objetivos imposibles de cumplir, con la sola intención de mostrar su fuerza al gobierno débil. Los personajes retaban a la autoridad defendiendo sus feudos. El orador hablaba desconcertado por los gritos, sin poder transmitir sus ideas nobles y sus objetivos en bien de la Patria.

¿Francia con el rey Luis XIII? ¡No! México con Vicente Fox.

En 1630 Francia era débil, los poderosos señores feudales retaban la voluntad del rey y este no sabía cómo mantener la dignidad de su país, siendo presionado, amedrentado y amenazado por los sátrapas (duques, barones, marqueses, etcétera), que mostraban su poder. Entonces, aparece un hombre de la Iglesia, delgado, inteligente, de carácter fuerte y con mirada febril, quien transforma el poder, lo centraliza y lo ofrenda a la patria y al rey. Por supuesto, el personaje era Armand-Jean du Plessis, el cardenal de Richelieu.

Setenta

No hay que atribuir a la malicia lo que es simplemente explicado por la estupidez...

Richelieu

Cuando Richelieu asumió el cargo de primer ministro de Francia, el rey Luis XIII aún no había solidificado su autoridad en el país. El Estado estaba enfrentado por la corrupción política, la nobleza, y principalmente por el poder de los hugonotes (un grupo protestante). Para asegurar el poder monárquico, Richelieu recurrió a la fuerza y a la represión política. Aplastó la resistencia de los hugonotes, castigó duramente a los nobles que intrigaban contra el rey y reemplazó a sus enemigos políticos que estaban en el gobierno. Además, expandió la autoridad del rey en las provincias, centralizando el poder y sometiendo a los gobernadores al control de funcionarios llamados "intendentes".

Richelieu aconsejaba al rey para que aplicara la ley con severidad, pues consideraba que de otra manera el Estado no podría sobrevivir. Según él, al castigar duramente incluso los delitos más pequeños se evitarían crímenes mayores.

Como primer ministro, Richelieu ayudó a convertir a Francia en una de las más grandes potencias europeas.

Richelieu es considerado el constructor de la unidad francesa. Con él se marca el fin de la época medieval en Francia.

El único hombre indispensable
en este mundo ha sido Adán.

Richelieu

El primero de septiembre, en la Ciudad de México, en el Congreso de la Unión, ante los diputados y senadores, ocurre un ritual anual que ordena al presidente en turno informar a la Nación de su trabajo,

logros y programas. En esta ocasión y ante la bonhomía del Sr. Fox, y ante su debilidad democrática, se le abucheó, se le maltrató y se hizo escarnio de la figura presidencial. En un país donde ante este rito los congresistas antes actuaban de levantadados y lacayos, pues votaban como en aquella anécdota de Porfirio Díaz cuando preguntó: “¿Qué horas son?” y le respondieron: “Las que Usted diga, Señor Presidente”. Los congresistas ahora descubren su nueva fuerza (resultado de la democracia y de la partidocracia) o la falta de fuerza de la Presidencia, y no sólo retan la autoridad presidencial, sino que se burlan, y con gritos, desplantes, majaderías, e insultos logran humillar al presidente y de alguna manera demarcan su poder en vista de la futura conquista (dentro de dos años) de la “silla presidencial”.

“Me encontré con algo peor que la corrupción,
me topé con la Democracia” (anónimo),
y más cuando ésta se distorsiona.

(JG)

La fuerza centrífuga actualmente impacta a la política mexicana porque “la naturaleza aborrece el vacío”. El poder se ejercía mediante una poderosa “dictablanda”, y ahora ha pasado a manejarse mediante una “partidocracia”, en la que los “representantes del pueblo” se vuelven empleados defensores de sus partidos porque les ofrecen las senadurías y diputaciones de “partido o plurinominales”, que representan las dos quintas partes del Congreso.

Por otra parte, sin un poder central, los gobernadores forman pequeñas satrapías en sus estados, controlando a sus partidos en la región de su influencia y a través de ellos a sus diputados locales (también por medio de la dádiva de los plurinominales),

y pagando o nombrando a jueces afines, con lo que consolidan su poder territorial.

Los sindicatos encuentran nuevo músculo (otro-
ra servidores incondicionales del poder en turno), y
salen a la calle simplemente a demostrar su fuerza.

Los ladrones y los bandoleros de todos los colores
de cuello (blanco o azul) cohechan a la autoridad y, ya
sea mediante subterfugios "legaloides" o fallas de la
ley, salen impunes de todas las persecuciones. Por ejem-
plo, nos dice el periódico *Reforma* del 6 de septiembre:

El 17 por ciento del rescate bancario (11 mil millones
de dólares) es destinado a resolver el problema gene-
rado por los bancos Unión y Cremi, cuyo dueño era el
Sr. Carlos Cabal Peniche, quien fue perseguido por
sus negocios turbios y capturado eventualmente en
Australia, pero al extraditarlo a México, ha logrado su
libertad con facilidad y reinicia sus negocios.

¿Cuál es la respuesta? ¿Un dictador como
Richelieu? ¿Esta democracia muy, pero muy imper-
fecta? ¿Volver a la dictablanda? ¿Eliminar la
partidocracia? ¿Quién? ¿Los partidos? ¡Serían tontos!,
puesto que hoy ostentan el poder o pedazos del mis-
mo... quizá "La solución somos todos", si se me permi-
te citar a nuestro ex presidente López Portillo.

¡Ah!, se me olvidaba comentar que el cardenal
Richelieu es el mismo con el que se enfrentaron
D'Artagnan, Athos, Porthos y Aramis en las famosas no-
velas *Los tres mosqueteros*, *Veinte años después* y *Los herretes
de diamantes*, donde lo caricaturizó Alejandro Dumas.

Un gran líder es aquel que sabe cuándo ignorar
sus principios (ahora sí, la última de Richelieu).

Septiembre, 2004

*CONVERSANDO LA VIDA
O CHARLAS CON DON JOSÉ*

Alejandro El Grande

“¡Krateros! ¡Krateros!” (“¡Al más fuerte! ¡Al más fuerte!”), gritó con su último aliento el moribundo, en medio de los duros soldados que llenaban la amplia tienda de campaña y contemplaban angustiados a su compañero, a su líder, a su héroe, a quien la fiebre había doblegado y estaba a punto de matar.

Los soldados griegos querían saber quién se quedaría con la enorme riqueza y el gigantesco poder que Alejandro había acumulado: simplemente, rey de Grecia, de Egipto, de Persia y de muchos lugares más. Ante la pregunta, la respuesta fue tan brutal, que lanzó a sus generales a diez años de guerra y a la creación de nuevas dinastías.

Ptolomeo controló Egipto y sus vástagos gobernaron hasta Cleopatra, quien fue derrotada por una fuerza superior: “El amor o los romanos”, o “El amor a los romanos” (Julio César y Marco Antonio).

Selcuco se queda de emperador tirano en Persia, dejando un enorme país a sus herederos, desde Siria e Israel, hasta las fronteras con India, hasta que también los romanos, finalmente, vencen a la dinastía Seléucida.

Después de casi 25 siglos, uno no puede dejar de asombrarse al encontrar que la sombra de Alejandro, aquel joven guerrero macedonio, quien muere a los 33 años, se proyecte hasta nuestros días.

Se sabe que Alejandro nace en Macedonia (al norte de Grecia), hijo de Olimpia, princesa de Epiro,

y Filipo el Rey, acompañado de grandes augurios y extraños sueños donde una cabeza de león sellaba el vientre de la madre. Con grandes conflictos maritales entre sus padres, porque Filipo buscaba otros amores y porque Olimpia solía dormir con víboras que se suponían eran la representación del mismísimo Zeus, a quien la mamá mencionaba como el verdadero padre de Alejandro. Alejandro crece expuesto a entrenamientos militares y escuelas del pensamiento, como la de Aristóteles. A pesar de las crisis entre sus padres, Alejandro fue bien amado por ambos.

Cuando Filipo tendría 15 años fue enviado por su padre a Tebas como rehén de buena fe; ahí conoció a Epaminondas, quien había sido un extraordinario estratega y gran general vencedor de Esparta, con quien discutió y aprendió nuevas técnicas militares, que le permitieron (en cuanto tuvo poder) planear y entrenar al ejército macedonio hasta convertirlo en una formidable máquina de guerra.

Aquiles, el legendario guerrero griego que luchó y murió en Troya, era cantado en las poesías (la *Iliada*) de Homero, y Alejandro lo convirtió en su héroe personal, deseando emularlo y si era posible sobrepasarlo.

La moral de aquellos tiempos era diferente y quizás hoy día sería altamente censurada, pues no era extraño el bisexualismo (como fue el caso de Alejandro con Hefastion y después con Begoas, aquel jovencito entrenado por los persas para satisfacer a los reyes) y tampoco el hecho de que se casaran hermanos con hermanas, o por ejemplo: que se matara a todos los hermanastros en cuanto se ascendía al trono para que no hubiera rebeliones contra la corona.

Filipo encargó a Alejandro, cuando apenas tenía 16 años, un buen número de soldados para que aplacara a una belicosa tribu del norte. Su ataque

fue un éxito, pues capturó al jefe de la tribu y su capital, nombrándola Alejandropolis (la primera de muchas ciudades a las que dio su nombre).

Más tarde, en una decisiva batalla en Queronea contra las ciudades griegas que se le rebelaron, Filipo dio el mando de la caballería a Alejandro, que se lanzó en el momento adecuado al ataque, dirigiendo a los avezados jinetes con enorme arrojo y audacia, logrando romper la espina dorsal del ejército enemigo. Miles de griegos murieron, miles más fueron capturados.

Una de las armas formidables del ejército de Filipo fue "La Falange", que consistía en ocho filas de infantería con pequeños escudos y largas lanzas (*sarissas*), que empuñaban muy pegados los unos a los otros, avanzando con pasos cortos, y que detenían destruyendo a cualquier caballería o infantería menos compacta y diseminada que se les enfrentara. Filipo muere asesinado, y a los 20 años de edad se encuentra Alejandro rodeado de odios y enemigos pero dueño y señor de un formidable ejército, que lanzará contra la odiada Persia en venganza de invasiones y viejas guerras perdidas o empataadas (las Guerras Médicas), de las que las batallas de las Termópilas, Maratón y Salamina aún dejaban recuerdos rencorosos en los griegos.

En sus victorias, Alejandro fue generoso con los vencidos, no así con aquellos que de alguna manera lo traicionaron o no aceptaron inicialmente su oferta de paz.

Después de pacificar a Grecia cruza Alejandro el estrecho del Helesponto, e inicia la epopeya de la conquista de Asia, con una primera parada en Troya, donde le rindió homenaje a su héroe Aquiles y a los guerreros griegos muertos en la conquista de la ciudad, con una carrera alrededor de los monumentos a pie, desnudo y cubierto el cuerpo sólo con aceite.

Entre los enemigos que encontró Alejandro, lo sorprendente es que enfrentó más mercenarios griegos que aquellos griegos que lo apoyaron. Al principio sus tropas consistían en su mayoría en macedonios, pero fue reclutando una abigarrada multitud de soldados de los lugares que conquistó.

Alejandro vence a Darío, conquista Egipto, toma Babilonia, llega hasta la India; sus soldados se cansan de tanto guerrear y prácticamente le hacen huelga, por lo que se regresa a Babilonia cruzando el desierto de Gobi, en una infernal hazaña que hace que muchos soldados mueran de sed. Cuentan que no había agua en ese inhospitalario desierto, en el que, por supuesto, Alejandro compartía el sol y la sed con sus compañeros, cuando de pronto uno de ellos encontró un pequeño charco de agua cristalina, con la que llenó la cantimplora que inmediatamente le ofreció a Alejandro. El rey, con los labios partidos, bañado en sudor y con heridas aún frescas de las últimas batallas, contempló la cantimplora mientras sus soldados lo veían con envidia, saludó brindando, soltó una carcajada y derramó el agua en la arena, para mostrar a los suyos que, como un soldado más, él tampoco tenía privilegios.

En los cines aparece una película con la vida de Alejandro dirigida por ese discutido y discutidor director que es Oliver Stone, con la actuación de Angelina Jolie, quien interpreta un papel sensacional como Olimpia. Aparecen por supuesto Filipo, tuerco, borracho, inteligente (Val Kilmer), y Alejandro (Colin Farrell), joven, impetuoso y valiente.

La película ha tenido una pésima taquilla, y la crítica la ha maltratado mucho, pero yo la vi con gran interés, pues se recrearon escenas que sólo conocí por esculturas o relatos, como la bella Babilonia con sus jardines flotantes y su enorme

Conversando la vida o charlas con don José

riqueza. Vi a “La Falange” atacar en grupos compactos. Pude ver a Alejandro cargar sobre su caballo, Bucéfalo, al frente de la Caballería Macedonia. Vi a Aristóteles dar clases. En fin, por instantes retrocedí 25 siglos.

Noviembre, 2004

Directorio sentimental

—Hola, qué tal. Mi nombre es Ramona Estrada, vivo en Todos Santos, Baja California Sur. Estuve leyendo tu columna acerca de los romances modernos y las chicas fresas.

—*Hola, Ramona. Mucho gusto y muchas gracias.*

—Mira a lo largo del email te darás cuenta por qué te escribo.

Soy una chava de 24 años divorciada hace dos años. Me casé muy joven, a los 16 para ser exacta, y a los 18 tuve a mi hija. Jamás dejé de estudiar y trabajar, siempre he sido una chica muy alegre y simpática (es como me califican las personas), dicen que soy muy guapa. Ok. Como sea, duré seis años de matrimonio y por tanto me alejé de mis amigos y amigas. Apenas hace como cuatro o cinco meses he empezado a salir de nuevo y ha sido muy difícil adaptarme a ellos (mis antiguos conocidos); la mayoría son profesionistas casados, y los que quedan solteros tienen otro ritmo de vida diferente al mío. Me siento muy tonta al lado de ellos. Me sobran los galanes, pero la mayoría tienen novia. Raro, ¿no?

—*No, mujer, no es raro. Sólo tienes 24, dices que estás guapa, eres chambeadora y las divorciadas tienen atractivos especiales de los que ya te platicaré más adelante.*

—Entonces, no encuentro qué hacer, porque mis antiguos amigos se me hacen muy bobos y los que no, actúan como una jauría detrás de mí. Quisiera volver a ser como antes. Poder relacionarme con facilidad con las demás personas.

—*El tiempo no se regresa, pero hay mucho que se puede hacer.*

—En el medio en el que me desenvuelvo todo mundo está pendiente de lo que haces o dejas de hacer. Soy maestra de inglés y agente de ventas de bienes raíces.

Como te darás cuenta, estoy desesperada y me está matando la soledad. ¿Habrá por ahí algún artículo o libro que hable acerca de esto?

—*No te desesperes. Tienes mucho por qué vivir, y entre las cosas más importantes: por tu hijo. ¿Vive contigo? ¿Cuál es tu relación con tu ex?*

—Mi ex marido se fue y no lo he vuelto a ver; por supuesto, no me ayuda con los gastos de mi hijo.

¿Habrá situaciones similares a las mías?

—*Claro, amiguita, hay millones de casos similares.*

—Sí me gustaría que hicieras contacto conmigo lo más pronto posible”.

—*¿Más rápido que esto? ¡Imposible!*

—Creo que podría compartir contigo muchísimos artículos y encuestas realizadas a jovencitos y profesionistas a mi alrededor, acerca de la

cotidianidad, la visualización de la vida y los tiempos modernos; tanto que he leído de esto, que ya se perdió la ruta de mi vida.

—*Calma, pequeña, calma.*

—De antemano agradezco las atenciones prestadas y de igual manera esperando una pronta respuesta. Así mismo, quedando a tus órdenes:

Ramona Estrada

Veamos, en un caso similar (suponiendo que el peso de tu hijo te sea leve, ya sea porque tu mamá te ayude o él no esté contigo, y sabiendo que el padre no coopera con algunos centavos), yo le sugerí las siguientes ideas a una joven de tu exacta edad y en tus mismas circunstancias:

- 1) Baja de peso (estaba gordita), inscríbete en algún gimnasio o haz un deporte (yoga es bueno para tranquilizarte). Esto te hará sentir bien contigo misma.*
- 2) Ponte a trabajar (tú ya lo haces). Así logras una independencia económica y una autoestima indispensable.*
- 3) Ponte a estudiar (un posgrado o alguna cosa que te divierta (cocina, trabajos manuales, origami, etcétera). Es bueno tener la cabeza activa en otras cosas, para que no te obsesiones con tus mortificaciones.*
- 4) Entra a un grupo, ya sea un club social o de servicio, donde haya jóvenes como los que te agrada-
ría conocer, para tener intereses comunes con otras personas de tu edad que te permitan interactuar y conocerlos sin la preocupación de una relación directa.*
- 5) Ve con frecuencia al cine, al teatro, o a algún espectáculo que te guste; diviértete, simplemente porque es sano y bueno mentalmente.*

Conversando la vida o charlas con don José

El hecho de haber sido casada te crea un problema con los hombres con los que sales, pues suponen que podrían hacer el amor contigo, porque (también suponen) que tú ya sabes de "esas cosas". El problema es que si sales con mucho "chavos" y te acuestas con varios en un pueblo chico, el rumor se vuelve grande y, como dicen por ahí, "te quemas".

Desde luego, puedo entender la naturaleza humana, y tú puedes hacer lo que quieras, pero si te "alocas" tu vida va a ser un desastre.

Por otro lado, tienes que salir con muchachos, y ya cuando andes "noviando" te pedirán hacer el amor, y si te niegas te dirán seguramente algo así como: "No me amas, pues, ¿cómo dices que sí me quieres y mucho más que a tu ex, y conmigo no deseas hacer el amor?"

Ahí sí no sé cómo debes contestar, pero si logras que tu galán se aguante y te respete, demostrando que es buen "chavo", eventualmente podrás rehacer tu vida con él.

Hay desde luego otra solución: cambiar de aires. Ir a vivir a otro lugar, donde todo el pasado quede atrás y puedas emprender una nueva vida. Sin embargo, está el pendiente del cuidado del niño. Muchas de tus decisiones dependen de la responsabilidad con el pequeño.

Aguardo tus comentarios y también espero haberte servido.

*José Galicot
Agosto, 2004*

Entre los 40 y 50 da comezón

Entre los caballeros de clase media y los profesionistas, es común descubrir que, al llegar a esa edad crítica que va de los 40 a los 50 años, cuando se ha llegado a un nivel de relativo éxito, les invade una sensación de insatisfacción consigo mismos y con lo logrado. Esta inconformidad alcanza la relación con su pareja, quien, quizás en esos 15 o 20 años de matrimonio dedicados con esfuerzo al cuidado de los hijos y a convertir la casa en un hogar, ha descuidado su físico y de paso no ha tenido tiempo de crecer como persona (educándose más), de modo que en mucho no comparte los asuntos que le interesan a su cónyuge.

El banquero. Juan Domínguez se inició en un banco prácticamente de ayudante de cajero y se casó con Lupita (novia de Ponciano, pero a la cual conquistó hábilmente), quien trabajaba de secretaria en la misma institución. Por supuesto, en cuanto quedó embarazada, Lupita tuvo que abandonar el trabajo para dedicarse a cuidar a su primer bebé (siguieron otros tres), labor en que se ocupó intensamente durante 15 años. En ese tiempo Juan trabajó duro, escalando lugares en el banco hasta llegar a ser gerente de zona del grupo; esta posición le obligaba a mantener relaciones con personajes de la alta sociedad, quienes solicitaban los servicios del negocio y lo invitaban con frecuencia a comidas y saraos para cabildearlo, claro, no por él mismo,

sino por el poder del puesto que ostentaba. Cuando acudía Juan con Lupita a eventos sociales se sentía incómodo, pues ella no había desarrollado actitudes ni poseía grandes temas para participar en las conversaciones (era monotemática, sólo hablaba de sus hijos) que la hicieran lucir entre las refinadas damas, que buena parte de su tiempo dedicaban al cuidado de sus figuras y otras actividades baladíes, de las que Lupita sabía poco y poco le interesaban. Lupita dejó de asistir a estos eventos, dejando a Juan solo, cosa que a él no le incomodó. Tiempo después Juan conoció a una chica muchos años menor que él, quien, deslumbrada por su personalidad (y por los halagos que la gente alrededor le hacían), se prendó de Juan e iniciaron un romance secreto que culminó en una serie de crisis:

- a) El nuevo romance de Juan se llama Rosita, era hija de familia, y sus padres, al enterarse del *affaire*, tomaron varias acciones: expulsaron a Rosita de la casa. Habló el padre de Rosita con Juan y "le dijo hasta de lo que se iba a morir". La mamá de Rosita le echó la culpa al papá y éste, a su vez, a la mamá, lo cual los colocó al borde del divorcio. La hermana de Rosita habló con Juan en el banco y lo exhibió delante de algunos colegas (que, como todos los mirones de estas cosas, se "botanearon de risa" de los predicamentos de Juan).
- b) Juan perdió "cara" ante sus compañeros de trabajo, volviéndose la razón de chismes y un poco el *hazmerreír* de la "sociedad" en la que se había insertado, lo que causó: baja de productividad en su trabajo, por la pérdida de atención (con las consabidas reprimendas de

sus jefes), y un sentimiento de culpa con Rosita y con Lupita, además de la vergüenza con sus hijos.

- c) Lupita se enteró por alguna amiga "comunicativa", pero no lo quiso creer. Ella confiaba en Juan, pero después de un tiempo lo constató y reaccionó así: sintió una rabia muy grande contra Juan. Se sintió culpable por no haber cuidado su físico y por no estar dispuesta a acompañar a Juan en sus actividades. Se deprimió notablemente. Se refugió en la religión, donde buscó consuelo. Pensó en hablar con Rosita y con Juan, pero decidió que prefería callar estoicamente. A pesar de su propósito anterior, buscó conocer a Rosita, y cuando la vio no pudo evitar darle dos cachetadas. Cuando Juan se enteró, le reclamó con vehemencia a Lupita, abandonando la casa.
- d) Los hijos sintieron una gran angustia al enterarse de la noticia y actuaron también: las mujercitas dejaron de hablarle a Juan y se acercaron a su mamá. Los hombrecitos primero se enojaron mucho y poco a poco perdonaron al papá.
- e) Rosita dejó la casa de sus padres. Consiguió un departamento para vivir con Juan. Hablaba con frecuencia con su mamá, que la protegía, y después de algunos meses encargó un bebé.

Juan siguió su camino exitoso en el banco; eventualmente se casó con Rosita, con quien fue feliz. Sus hijos con Lupita crecieron, terminaron felizmente sus carreras y se casaron, logrando eventualmente una relación "civilizada" con su padre. Lupita

Conversando la vida o charlas con don José

reencontró al novio de su juventud (Ponciano), que casualmente estaba viudo; se casó con él y fue muy feliz.

Y colorín colorado, este cuento de la “Comezón entre los 40 y los 50” se ha terminado.

Nota importante: esta historia es ficticia, cualquier semejanza con la vida real es pura coincidencia.

Segunda nota importante: esta historia pudo tener muchas variaciones, que por lo corto del espacio dejamos a la imaginación del lector amigo.

Junio, 2004

Basquetbol, el juego de los ricos

En un bello estadio, relativamente pequeño, enclavado en el corazón de Los Ángeles: el Staples, un grupo de millonarios atletas gigantes se enfrascan en la difícil actividad de botar balones, lanzarlos y ensartarlos en un aro.

De pronto, aquí estamos: en la casa de los Lakers ("Laguneros"), el glamoroso equipo de basquetbol que atrae a sus encuentros deportivos a los más notables actores, directores y productores del Séptimo Arte. Un desfile de personajes acuden a ver esos encuentros y, por supuesto, ¡a ser vistos! Entre ellos: Jack Nicholson, Ben Affleck (el ex novio de Jennifer López) o Steven Spielberg (el increíble director de cine), quienes no se pierden un juego y son parte de la tradición. La simpática Meg Ryan se encontraba a dos asientos de mí, atendiendo con maternal cuidado a su pequeño y rubio hijo, con quien compartía las emociones del encuentro deportivo.

Por un azar del destino, Rafael, mi hijo, me invitó al tercer juego de la serie entre los Lakers y los Spurs de San Antonio, así que por primera vez me encontré en "las grandes ligas del basquetbol", o sea, entre los "meros meros" de la NBA (Asociación Nacional de Basquetbol), tratando de investigar qué diablos quiere decir "Spurs", y resulta que significa "Espuelas", lo que me parece absurdo para un equipo que no monta caballos. Así como los Nets ("Rederos", "Enredadores", o algo así) de Nueva Jer-

sey) y los demás nombres curiosos con que los dueños y los aficionados bautizan a sus equipos: Heat ("Calor", "Calientes" o "Calurosos" de Miami) y Jazz (de Utah), para equipos de saltarines, ensartadores de balones. Pienso si acaso no quedaría mejor los "Brincones" de Nueva York, los "Saltimbanquis" de Colorado o los "Chapulines" de Chicago... pero, por supuesto, a mí no me preguntaron.

El ingeniero Juan Gallardo, insigne profesor de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien intentaba denodadamente estimular las dendritas de nosotros los estudiantes a los que el cálculo diferencial e integral nos resultaba en chino, y viendo nuestra parsimonia y falta de interés para el estudio, decía:

No se preocupen, muchachos; no es necesario estudiar: simplemente con que aprendan a manejar una pelota, chica o grande, y que sepan dominarla bien, ya sea lanzándola (béisbol), pegándole acertadamente con un palito (golf), pateándola (futbol), o ensartándola acertadamente en una canasta, podrán ser muy ricos y famosos, porque, la verdad, como calculistas nunca lo serán.

Como ejemplo de un excelente "manejador de pelota" está Kobe Bryan, quien tiene el récord de disparos a la canasta desde fuera del área (tres puntos), con 12 encestes en un solo juego, y de ellos fueron nueve consecutivos. Su promedio es de 24 puntos por juego.

Entre los Laguneros también juega un poderoso gigante que se llama Shaquille O'Neal, cuya altura y corpulencia le permite evitar las canastas de los contrarios y por su parte, en cambio, ensartar con facilidad, pues la altura del aro está al alcance de sus enormes manos. Por otro lado, su corpulencia

hace que reboten sus opositores contra él y caigan al suelo como muñecos de trapo. Promedia 21 puntos por juego.

El entrenador de los Lakers se llama Phil Jackson y ha hecho fortuna con su libro *More than a game* ("Más que un juego").

Muchos jugadores tienen suerte con las estrellas de Hollywood. Por ejemplo: Rick Fox está casado con Vanessa Williams, una preciosa ojiverde.

El ambiente en el Staples Stadium es totalmente festivo, con bellas bailarinas que hacen que los espacios de tiempo sin acción, cuando se detiene el juego, se llenen con sus cabriolas y su muy graciosa presencia, en la que muestran, aparte de su agilidad, generosamente su "palmito".

Con pantallas gigantes y con sonido de órgano, se estimula a los espectadores con instrucciones como: "¡Attack!" ("ataquen") o "Deeeefence" ("deeeefiendan"), que corean con entusiasmo los espectadores, formados mayormente por *rich and famous*. El público reacciona curiosamente cuando las cámaras enmarcan en un corazón de flores a una pareja en las pantallas, y le piden "Kiss, kiss, kiss", o sea, los incitan a que se besen, y algunos reaccionan con timidez, a otros les divierte, algunos se esconden, mientras otros hasta presumen, y así la gente se entretiene.

El juego en sí mismo es maravilloso: la velocidad de los jugadores, la agilidad, la certeza de los tiros, los disparos de adrenalina... diez hombres en la cancha, con la mejor condición física posible, haciendo esfuerzos increíbles en un choque de voluntades, precisión y estrategias, donde el tiempo también juega. En 17 largos trancos recorren la cancha, suben y bajan, se estiran, empujan y se golpean, en el impetuoso deporte que se detiene al encestar, al cometer falta o al pedir "tiempos fue-

Conversando la vida o charlas con don José

ra", pero que inicia con la misma alucinante velocidad y energía.

El espectáculo es sensacional y el ambiente muy grato. Por supuesto que nunca seguí el consejo de mi maestro Juan Gallardo, pues nunca aprendí a dominar bien el balón, por lo que tuve la necesidad de aprender cálculo... ni modo, así no se puede ser rico y famoso.

Mayo, 2004

Conversaciones de café

Capuchino

Mi tío abuelo Charlie enviudó cuando tenía 80 años de edad. Estuvo casado con mi tía Estrella, que fue una excelente compañera y murió después de un año de sufrimiento, causado por una penosa enfermedad. Juntos tuvieron tres hijas.

Charlie había sido soldado de infantería bajo la bandera americana en la Primera Guerra Mundial y peleó en las terribles batallas de ataques a las trincheras.

Cuando regresó de la guerra empezó a trabajar vendiendo gardenias en una charola que portaba con garbo en la Placita Mexicana (en Olvera Street) de Los Ángeles, donde con "gracia y salero" atendía a los turistas. Curiosamente, esta actividad le produjo excelentes ganancias, lo que eventualmente le permitió adquirir una preciosa casita en el más lujoso barrio de Los Ángeles: el mismísimo Beverly Hills.

Charlie Behar estaba siempre impecablemente bien vestido; delgado, se parecía mucho al actor bailarín Fred Astaire; era el inevitablemente centro de atención de las fiestas, pues le gustaba bromear y hablar fuerte debido a su carácter extrovertido. No era extraño verlo rodeado de venerables viudas (siempre hay más viudas que viudos: ¿será que las mujeres son más resistentes que los hombres? o ¿quizá que las mujeres se casan más jóvenes que

sus cónyuges?), a las que divertía con sus bromas y su coquetería.

Siendo su seguidor y admirador, recuerdo que un día me comentó: "Pepe, fíjate que esta semana me llevé a una muchachita a un motel y le hice el amor".

Me quedé pasmado y no supe qué decir, así que balbuceé: "¿Y cuántos años tiene tu muchachita, tío?"

Se me quedó viendo socarrón y me dijo: "Es joven, sólo tiene 70". (Conste que en aquel tiempo no había Viagra).

Café americano

Un grupo de amigos nos encontrábamos a las 4.30 p.m. charlando en el Café Víctor's, cuando se aproximó a la mesa don Alejandro, señor que por su edad podía ser considerado un venerable anciano. Don Alejandro había sido músico y había tocado la batería con excelentes orquestas; era padre de tres hijas, y su esposa tenía diez años enferma en casa, contando con el cuidado amoroso de don Alejandro.

Después de los saludos habituales, la conversación derivó a diversos temas: el fútbol, los negocios, las Olimpiadas próximas, y de pronto empezaron los chistes "gruesos" y la plática sobre mujeres. En ésas estábamos cuando don Alejandro, que es un hombre circunspecto y callado, interrumpió la conversación hablando con lentitud:

Ustedes, muchachos, gozan del amor, del sexo y de la vida y suponen que un hombre de mi edad no tiene sentimientos y emociones. Llevo diez años cuidando a mi esposa, que como ustedes saben ha sido una buena mujer, una preciosa compañera y una excelente madre, pero está inválida y sufre mucho. Por mi parte, tengo angustias y sentimientos junto con la necesidad de hacer el amor.

En ese momento le salen lágrimas de los ojos, mientras que se hace un silencio (al estilo del final del "Brindis del bohemio").

Uno de los amigos se levantó presuroso; regresó en media hora, se acercó a don Alejandro, lo levantó y se lo llevó, retornando diez minutos más tarde solo, y ante nuestra expectativa entre tanta agitación, nos dijo: "Cáiganse con 20 dólares cada uno, pues le conseguí una chava a don Alejandro".

Café Latte

En cuanto entró Nathan al Víctor's vestido de charro, los amigos le bromearon:

—¿Cómo, Nathan, eres el primer ruso charro en el mundo?

—Nos han contado que te casas con una chica de 20 años. ¿Cómo es posible que tú, que pasas de los 50, quieras casarte con una muchacha tan joven?

—Te van a poner los cuernos, manito —coreaban sus amigos entre risas.

Nathan era un hombre guapo, alto, con abundante cabello cano, ojos azules y una sonrisa encantadora, además de un carácter simpático y bromista que lo convertía en la alegría de las fiestas. Había forjado una regular fortuna y tenía fama de *bon vivant*: se le conocía un affaire con la mismísima Marilyn Monroe.

Ante la "chunga" de los amigos, sonrió diciendo esta frase cínica, cómica, pero inolvidable:

—Amigos, más vale una "buena" para muchos que una "mala" para mí solo.

¿Será?

Espresso

Cuando tenía yo tres años de edad aproximadamente, vivíamos en unos departamentos en el Distrito

Federal, donde era vecina una preciosa chiquilla de cuatro años que se llamaba Belina.

Un día (en idioma infantil), Belina, curiosa, me dijo: "Por que no vamos al baño, nos quitamos la ropa y nos vemos".

Le respondí (en ese mismo idioma): "Está bien, pero yo no me sé vestir".

—No importa, yo te ayudo —me dijo con voz melodiosa que aún recuerdo.

Fuimos al baño, nos quitamos la ropa, vimos lo que teníamos que ver. Belina se vistió y se fue, y yo salí llorando a acusarla con la sirvienta pues no me había ayudado a vestir.

Ahí aprendí que así son las mujeres.

Febrero, 2002

Gael García, "Diarios de motocicleta"
y Ernesto "Che" Guevara

Radio Habana. Año 1962. La voz argentina del Che Guevara leía al público ávido:

Arena Playa Girón,
Sugar, prostitution, rum,
¿Por qué? ¡Dime, comandante!
¿Por qué? ¡La Revolución!

Poema de mi amigo Tomás Perrín, que así festejaba sus 12 años de edad después de enviar sus escritos como respuesta a la convocatoria que habían hecho los revolucionarios cubanos, invitando poetas de todo el mundo a loar la Revolución.

Gael García es un joven actor de Jalisco, hijo de padres artistas que lo impulsaron en la cinematografía, en la cual se inició con dos excelentes películas mexicanas: *Amores perros* y *El crimen del padre Amaro*. Esto le permite ser elegido por el laureado director español Almodóvar para hacer el papel de actor-actriz en el truculento filme *La mala educación*.

Gael García Bernal interpreta al Che Guevara en la película sobre el viaje de este personaje a través de Sudamérica en una motocicleta. Para esto lo sumergen en la mentalidad de Guevara, haciéndolo leer los mismos libros que el Che leyó y recorriendo, durante 89 días, la misma ruta de Argenti-

na a Chile, después a Perú, a Bolivia, y finalmente a Colombia. Más de 12 mil kilómetros, oyendo, palpando, comiendo y oliendo este continente, donde va descubriendo las desigualdades violentas y encontrando el amor a nuestras etnias.

Un joven sensible como este actor no puede escapar al impacto de la influencia de las lecturas y la personalidad del Che Guevara, que lo van transformando a medida que se familiariza con las ideas del revolucionario, y dice:

El Che ha tenido una influencia muy fuerte en nuestras vidas, especialmente en las de quienes nacimos después de la Revolución Cubana... (Mi generación) nació con la idea de un héroe latinoamericano moderno, un hombre que luchó por sus ideas, un argentino que peleó en un país que no era el suyo, que se convirtió en ciudadano de Latinoamérica, del mundo... Creo que esta historia podría animar a la gente a intentar encontrar sus propias creencias...

Los eventuales, digamos, sueños guajiros que hemos tenido [en América Latina], con diferentes ejemplos de diferentes países, de que estamos entrando al primer mundo, (en tono de burla) 'ya podemos comprar Milky Way en nuestras tiendas, ya no hay sólo dos marcas de cereales, hay cuarenta (...)'. Toda esta percepción que fue ficticia, digo, en Brasil con [Fernando] Collor, en México con [Carlos] Salinas y en Argentina con [Carlos] Menem -por mencionar tres ejemplos-, es casi el 'madrazo' (golpe fuerte) del otoño, y nos vino como si nos hubieran metido la cabeza en un excusado y jalado... con mierda adentro.

Por otro lado, la idolización del Che ha encontrado críticos igualmente fanatizados en su contra:

...El Che, en realidad, fue un apóstol de la violencia, un extraño Savonarola, absurdamente tomado como

emblema de los sectores libertarios y anticonformistas del mundo occidental...

...un apátrida que practicaba ilegalmente la medicina, que tomó para sí el papel de juez sumarísimo y ufano verdugo, que no dormía supervisando los fusilamientos de La Cabaña...

...Guevara llegó a carenar a Guatemala, que en aquel entonces estaba bajo la dirección comunista de Jacobo Arbenz. Fuentes relacionadas a ese país centroamericano informaron que Guevara, convertido en matón a las órdenes de Arbenz, asesinó a un sinnúmero de guatemaltecos...

...Lograr un mundo más justo —como el que presumiblemente quería el Che— podía ser una aspiración legítima, pero si fundamentó su esfuerzo en el error intelectual —el marxismo—, si recurrió a la violencia y al crimen para conseguirlo, y si en el camino contribuyó al establecimiento de una atroz y empobrecedora dictadura, ninguna persona honesta puede exonerarlo de sus gravísimas responsabilidades.

Ahora una breve reseña de su captura:

Cuando, la tarde anterior, el Che se encontró frente a un soldado que pudo haberlo matado a quemarropa, le gritó: “No dispare, no dispare; yo soy el Che Guevara y valgo para usted mucho más vivo que muerto”. Pero a la mañana siguiente se dio cuenta de que el alto mando boliviano no estaba de acuerdo en que Guevara era más valioso vivo...

Una pequeña biografía:

Termina la carrera de medicina y se especializa en dermatología. Una vez más recorre Latinoamérica hasta llegar a Guatemala y luego a México. En este país entra en contacto con Fidel Castro y su hermano Raúl, con quienes establece una profunda amistad.

El Che participó en la invasión de Cuba y una vez que Castro subió al poder en 1959 lo nombran director del Instituto Nacional de Reforma Agraria. En esos años llegó a ser ministro de Economía, director del Banco Nacional de Cuba y ministro de Industria. Desde esta posición siempre criticó el imperialismo de Estados Unidos.

En 1965 abandonó su labor pública para regresar a su vida de guerrillero. Participó activamente en las guerrillas del Congo y Bolivia. En este país es detenido por las fuerzas militares y llevado a Higueiras, donde es asesinado.

Arena Playa Girón,
Sugar, prostitution, rum,
¿Por qué? ¡Dime, comandante!
¿Por qué? ¡La Revolución!

¡Para nada! Gritan unos.
¡Para todo! Gritan otros.

¡Para esclavizar a los cubanos!
¡Para darles libertad!

¡Para ser sirvientes de Fidel!
Fidel, Fidel, ¿qué tiene Fidel?, ¿qué tiene
Fidel que los americanos no pueden con él?...

Y el trágico y heroico lema: "Patria o muerte, venceremos".

Así han pasado más de 30 años: Cuba libre, Cuba en el exilio.

Tomás festeja de otras maneras su cumpleaños.

Gael Garcia sintió la angustia de las Américas... ¿Un Oscar en su futuro?

El Che murió (¿?)... un 8 de octubre.

Octubre, 2004

Hughes, el último aventurero

Uñas largas, largas, muy largas, casi de mandarín chino. Cabello irregular, muy cano, donde por años no ha pasado un peine. Barbas descuidadas. En la oscuridad, siempre en la oscuridad. Con una voz rasposa y un temor exacerbado a las infecciones, haciendo lavar las manos varias veces a quien por alguna razón habría de tocar su ropa o a él mismo. Rodeado de guardias atentos a sus menores deseos, pero inaccesible al resto de los humanos. En un piso del hotel más lujoso de Acapulco: el Princess, se encuentra uno de los hombres más ricos del mundo, con una salud que se deteriora a "ojos vistas", hasta que un buen día muere el casi anacoreta Howard Hughes, en un viaje por avión al hospital de Houston.

Howard Hughes padre fue un hombre muy rico. Hizo una gran fortuna con las regalías que recibía del invento de un poderoso perforador de tierra (con 166 cuchillas de acero), mismo que le permitía llegar a profundos lugares para encontrar petróleo. El joven Howard dedica su tiempo a jugar golf y poco a estudiar. Pierde muy joven a su madre. Mal estudia en la Universidad de Rice en Texas (nació en Houston). Cuando Howard hijo tiene 18 años, muere su padre dejándolo poseedor de enormes ingresos que le permitirán hacer y vivir de una manera audaz y extravagante.

Howard era tímido y retraído; sin embargo, decidió irse a vivir a Hollywood, donde empezó a inver-

tir en películas y luego a dirigir las. Por supuesto, era el tiempo del cine mudo y en un capricho compró una flota de 87 aviones militares, lo que le permitió hacer una película que hoy día es clásica: *Ángeles del infierno*, en la cual realizó tomas tan audaces que dos pilotos especialistas en escenas peligrosas murieron y él mismo se estrelló rompiéndose la mandíbula. Además, como en ese tiempo surgió el cine hablado, tuvo que hacerla de nuevo con una nueva estrella femenina: Jean Harlow, la primera rubia sensacional de Hollywood, pues la primera actriz era danesa y hablaba muy mal el inglés. La película costó la fabulosa cantidad de tres millones de dólares. Dineros nunca antes invertidos en el cine.

Envuelto en el mundo glamoroso de Hollywood, joven, rico, soltero y bien parecido, Howard Hughes vivió una vida de amoríos constantes con las estrellas más hermosas del firmamento filmico: Ava Gardner (a la que diseñó un brassiere especial cruzado para resaltar sus encantos), Ginger Rogers (bailarina extraordinaria), Catherine Hepburn, Terry Moore, Lana Turner y muchas más; se casó por un corto tiempo con Jean Peters, de la que se divorció. No tuvo hijos.

La pasión primaria de nuestro aventurero eran los aviones. Le gustaba volar y diseñar. En algún momento fue héroe nacional americano, pues manejando un Boeing en 1934 batió el récord de velocidad en el aire volando a 185 millas por hora. Después cruzó Estados Unidos, de California a Nueva Jersey, en sólo siete horas con 38 minutos, y finalmente le dio la vuelta al mundo en tres días, 19 horas y 17 minutos, batiendo además el récord de Lindbergh en la mitad del tiempo. Todas estas hazañas le produjeron a Howard un enorme reconoci-

miento público, como el Trofeo Internacional Harmon al mejor piloto del mundo; además, un desfile en una limusina descapotada por Broadway con papel de confeti tirado desde los edificios, y el mismo presidente Roosevelt lo honró con una recepción en la Casa Blanca.

Construyó y voló el avión más grande que jamás ha existido, el *Spruce Goose* (el "Ganso Pulcro"), que pesaba 400 mil libras y sus alas medían el largo de un estadio de fútbol. Voló una sola vez (manejado por H.H.) más de una milla a 70 pies de altura, y después de este vuelo fue guardado como reliquia en Santa Mónica. Inició la compañía de aviación TWA, que se convirtió en su momento en una de las más importantes del mundo.

Los negocios de H.H. crecieron en tecnología y comunicaciones. Inició fantásticas aventuras en Las Vegas, donde se hizo de una buena cantidad de propiedades. La primera fue el *Casino Dessert Inn*, donde estuvo de huésped y para evitar que lo corrieran lo adquirió, lo cual le permitió conocer el negocio. Compró cuatro casinos más. Contrató a un ex miembro del FBI, Robert Maheu, que junto con un grupo de mormones se convirtió en su protector y cancerbero. Poco a poco, Howard Hughes se encierra más, se va volviendo paranoico, hasta que va a Acapulco a vivir (y morir) al Hotel Princess. Nació en 1904 y murió en 1971.

En su momento, Howard Hughes fue uno de los hombres más ricos del mundo. Muchas de sus empresas lo han sobrevivido.

Pronto se estrenará una película de la primera parte de su vida, personificada, con calidad, por Leonardo di Caprio. Será interesante verla.

Diciembre, 2004

Luken, Einstein, el tiempo y la velocidad

—¿Qué hay de nuevo, mi estimado Gastón? —pregunto a don Gastón Luken, un dilecto amigo, caballero bueno e inteligente y prominente hombre de negocios.

—Lo nuevo es que todas las cosas están cambiando velozmente —responde amablemente.

—Pero siempre ha habido cambios —discuto yo.

—Sí, pero en este momento hasta el cambio ha cambiado. Pues antes cambiaban algunas cosas, y otras permanecían estáticas. Hoy día todo está cambiando y a gran velocidad —me aclara.

Este comentario lo he traído en la mente por semanas y de alguna manera me ha hecho ver con otra óptica el mundo que nos rodea.

Por supuesto, las comunicaciones modernas nos permiten estar enterados de los cambiantes acontecimientos que ocurren en los más lejanos rincones del mundo. Por otro lado, el internet y Google hacen que conocimientos, datos y personas sean accesibles y podamos hacer investigaciones que otra nos llevaban largos meses de recopilación en oscuras (a veces inaccesibles) bibliotecas.

Las computadoras, cada vez más veloces, con programas prácticos, se han convertido en un instrumento manual que permite desde realizar complicados cálculos hasta pintar cuadros, diseñar edificios y escribir artículos de maneras sencillas que hace algunos (pocos) años hubieran sido imposibles.

Los fabulosos edificios diseñados por Frank O. Gehry, como el Museo Guggenheim de Bilbao o la Sala de Artes de Los Ángeles, hubieran tomado cientos de años en calcularse sin el apoyo de los maravillosos instrumentos modernos. En esta área se han construido rascacielos en Taiwán, Tailandia y China que rompen récords de altura y que han sido posibles solamente por los nuevos materiales diseñados y creados en los últimos tiempos con el apoyo de las nuevas calculadoras.

Si los transportes son rápidos, si las comunicaciones son instantáneas, si la creatividad del hombre produce cada día verdaderos milagros en nanotecnología, si el ingenio y la competencia se aplican en generar mejores servidores para lograr superar la calidad y la longevidad de la vida, si la física, la química, la biología, etcétera, son estudiadas por los cientos de miles de científicos que hoy día salen de las universidades, podemos predecir que veremos más y mejores prodigios para la humanidad y que el mundo que dejaremos a nuestros hijos será mejor que el que recibimos.

Decía Einstein, bromista que era: "El tiempo es relativo... veamos un ejemplo: si estoy sentado conversando con una rubia inteligente y bella, las horas se pasarán rápidamente; sin embargo, si estoy sentado en una estufa caliente, los segundos me parecerán horas".

También explicaba Einstein que hay una correlación entre el tiempo y la velocidad, que podría traducirse en algo así: "Entre más rápido viaja un objeto más se alarga el tiempo", o sea que el tiempo no es constante para todas las cosas del universo, dependiendo de su velocidad de desplazamiento. Esta teoría fue probada en cuanto el hombre pudo poner un reloj en un satélite.

Vemos a través del comentario de don Gastón que todo está cambiando a gran velocidad y concluimos con Einstein que la velocidad alarga el tiempo; por lo tanto, si las premisas son verdaderas, podemos producir un interesante silogismo que diría: "Puesto que todo cambia a gran velocidad, el tiempo que estamos viviendo es más largo. Por lo tanto, vivimos más".

La medicina moderna ha logrado alargar la vida del hombre muchos años. Esto ha traído una consecuencia marginal que sería cómica si no fuera tan problemática, pues los retirados con pensiones cuya expectativa de vida era de 70 años hoy día pueden tranquilamente acercarse a la centena causando un desbarajuste en los recursos almacenados para proveerlos en su retiro. Lo que provoca que se quiera llevar, como mínimo, a los 70 años la edad para dejar el trabajo.

Desde luego, sería pertinente hacer uso adecuado de esa capacidad de vivir más, de conocer más, de saber más, para mejorar la calidad de nuestras vidas y la de los demás. Hay que sembrar bien y en terreno fértil, y hacer en nuestras vidas cosas positivas para mejorar nuestro alrededor. Qué bueno que haya cambios, ojalá tengamos la capacidad de seleccionar los mejores y evitar los dañinos. Dedicemos tiempo y esfuerzo a mejorar nuestro mundo cambiante para vivir mejor y dejarlo bien a las generaciones que continuarán.

Amén.

Febrero, 2005

Mujeres feas, ¡no!

En la década de los sesenta, un programa de televisión llamado en inglés "The Love Boat", y en español "El Crucero del Amor", generó toda una industria del descanso en viajes por barco, pues cada día se embarcan más y más turistas recorriendo el mundo "montados" en un hotel itinerante que los lleva con toda comodidad. Imagínate, amigo lector, que llevas tu habitación a cada uno de los lugares donde vas de paseo, desembarcando en puertos ignotos e interesantes y regresando a tu camarote, donde encuentras un oportuno regaderazo, tu ropa está lista (lavadita), tus correos por fax están encima de la cama; la verdad, es la cumbre del *snobismo*. Quizá el barco botado más grande y con más alcurnia sea el *Queen Elizabeth II*, que hizo su primer viaje con "bombo y platillos" este mismo año.

Compañías como Carnival, Cristal y Royal Caribbean compiten entre ellas y lanzan cada año nuevos navíos más grandes, con más atracciones: desde cine de lujo con buenas películas, teatro con variedades de Broadway, pistas de patinar en hielo, verdaderos centros comerciales, spa (con peluquerías, masajes, tratamientos para la piel, gimnasios), discotecas y salones de baile para entretener a los clientes. Bueno, hasta Disney hizo su barco, con sus conocidas figuras: el Ratón Miguelito, el Pato Donald, etcétera. Por supuesto que hay restaurantes para todos los gustos, donde los huéspedes se

hartan de comer y suben de peso, lo que originó la curiosa frase: "En estos barcos, los pasajeros entran como personas y bajan como carga".

Hay viajes selectos para gente de edad, para Rotarios, para homosexuales, para solteros, para niños, para interesados en el arte o la cultura, todos ellos atacados con una mercadotecnia hábil que hace que hoy día sea un lugar común para las clases medias ir al Caribe, a la Riviera mexicana, a Europa (saliendo de Barcelona y llegando a Estambul), a Alaska, al Oriente, a los países escandinavos y a mil lugares más. Millones de personas viajan hoy en día y gastan miles de millones de dólares en estos viajes que envidiaría el propio Epicuro.

Bueno, así como fue lanzada esta industria con gran fuerza por un programa de televisión, me permito augurar que dos programas de la televisión americana multiplicarán una industria antigua que ahora encontrará nuevos adeptos en todo el mundo: la cirugía plástica.

"Total Makeover" (traduciríamos algo así como "Reconstrucción Total" o "Transformación Total") es un programa de televisión en el que los productores localizan a alguna joven y fea dama (aunque un poeta dice que no hay jóvenes feas), de preferencia que tenga enorme nariz, labios casi leporinos y ojos pequeños con los párpados caídos, no importa que sea casada o soltera. La hacen firmar un contrato por tres meses y se la llevan a una clínica donde expertos doctores la revisan explicando lo que van a hacer por ella: reducir la nariz, arreglar los labios, subir (y recortar) los párpados, quitar la papada, alargar o reducir el tamaño de los senos (un amigo mío dice que el mejor invento para este siglo y que produciría pingües ganancias sería el de una bombita para los senos de las mujeres —similar a alguna que ya existe

para los penes de los hombres— que les permitiera aumentar y disminuir el busto al antojo del día. Imaginemos: “hoy estoy deprimida”, senos grandes; o “quiero bajar de peso”, le bajo a los senos)... Una liposucción para eliminar las llantas (¿vendrá de la palabra yantar?) de la cintura y de las piernas, además de un tratamiento en los dientes para que estén blancos y parejos, junto con una reconstrucción de la mandíbula y de la barbilla. También una operación láser en los ojos (si requiere) para eliminar los lentes, y no faltan unos buenos tratamientos para las pieles feas o secas, junto con la eliminación de arrugas (mediante Botox o hilos de oro), todo esto en una primera etapa puramente médica.

En una segunda etapa, la paciente (en ocasiones también se trata a hombres) es llevada a un gimnasio, donde un entrenador le instruirá por semanas en ejercicios que le darán firmeza al cuerpo.

En una etapa final llevarán a la paciente a un salón de belleza donde le recortarán y le pintarán el cabello de un color adecuado, le enseñarán a usar los cosméticos que le favorecen. Le mostrarán vestidos y ropa que le quede bien, escogiendo los tonos y modelos que le favorezcan, y le dirán cómo portarla con garbo.

Finalmente, tres meses más tarde, la presentarán a su familia en un evento de gala, donde todos descubrirán lo que el hada madrina (un buen número de doctores y técnicos) hizo por la mujer otrora fea y que se ha convertido en una bella dama, ya sin complejos por su físico y más apreciada por su novio o marido. Algunas se han iniciado como modelos, otras viven felices en sus antiguos hogares; otras más han cambiado radicalmente de vida.

Tras el éxito de ese programa salieron copias (el mejor homenaje es la emulación dicen por ahí),

y surgió "Swan" (que quiere decir "cisne" y nos recuerda el cuento del "Patito feo"), donde consiguieron a una chicas menos feas que las anteriores, a las que sometieron al mismo tratamiento y luego las pusieron a competir ante un jurado, igualito que en un concurso de Miss Universo, donde mostraban encantadas la belleza recién adquirida.

¿Cuántas mujeres habrán visto esos programas? ¿Cuántas más quisieran verse mejor ante los ojos de sus novios, hijos, maridos y amigas?

¿Cuánto cuesta un tratamiento total? Probablemente unos 50 mil dólares. Por supuesto, ya iniciaron clínicas que efectúan el mismo programa con todas sus etapas, como aparece en la televisión. ¿Quién copia a quien? ¿La realidad a la televisión o la televisión a la realidad?

Por supuesto, algunos de esos tratamientos son peligrosos y alguna gente ha muerto en esas operaciones. Efectivamente, todas las operaciones son peligrosas y pueden traer problemas en el momento o consecuencias ulteriores.

Sin embargo, millones de cirugías plásticas se hacen cada día. Habrá, por supuesto, muchas más, pues los hombres y las mujeres pagarán sin duda el precio (y el riesgo) de embellecer, pues ya no habrá mujeres feas y quizá algún genio de la mercadotecnia inventará los viajes de la belleza en barco, con todo y cirugías.

Julio, 2004

Los impresionistas

Un nuevo emperador gobierna París: Napoleón III, el sobrino del Gran Corso, quien conquistara casi toda Europa y que finalmente fuera derrotado en Waterloo, Bélgica, en 1815. Los franceses recuerdan las glorias imperiales, y mediante un golpe de Estado y un plebiscito fue proclamado emperador Napoleón "El Chico" en 1853, gobernando con gran boato, junto a la bella española Eugenia de Montijo.

Para la buena fortuna de París, Napoleón III nombra como su administrador al austriaco George Haussmann, quien emprende una transformación colosal de la ciudad. Hace grandes parques, derriba espacios congestionados, construye curiosas casas de cuatro pisos, donde (pensaba él) vivirían juntas las personas de diferentes clases sociales: los ricos en el primer piso, los clasemedieros (altos y bajos) en los segundos y terceros pisos, y en los áticos los más pobres. Desde luego, esta mezcla social no ocurrió así, y hoy en día adquirir un ático en París cuesta una pequeña fortuna.

Los trenes unen a Francia, desde y hacia su capital, haciendo los viajes a provincia fáciles y placenteros.

Una gran prosperidad se siente por todos lados, pues las construcciones inyectan (lo que hoy serían) muchos miles de millones de dólares a la economía y hay un optimismo muy grato en el pueblo francés.

En 1867 se reunían en el Café Guerbois unos jóvenes inquietos que marcarían con su talento la cultura de Francia y del mundo: Zola (el escritor), Cezanne, Manet y Monet (los pintores), a los que se sumaron más pintores, como Renoir, Sisley (el inglés), Bazille, Degas y Pizarro (el holandés), junto con los críticos Durant y Baudelaire (el poeta y filósofo).

Baudelaire criticaba el arte clásico que se manejaba en ese tiempo, pues se pintaban ángeles, santos, o se inspiraba en los griegos, y decía: "Debería pintarse el diario hacer, la belleza de París y su campiña. Los pintores deberían salir de sus oscuros estudios e impregnarse de la belleza y energía del mundo exterior".

En el verano de 1869 Renoir y Monet descubren el encanto de una islita circular, La Grenuillere, que se encontraba en el río Sena, adonde acudían muchos jóvenes a pasear en bote. La luminosidad, los movimientos del agua y de los árboles y el movimiento de las manchas de sol que se filtraban entre las hojas y caían sobre la ropa de los paseantes, forzaron a los artistas a buscar la manera de transmitir esas sensaciones al lienzo.

Así nace el Impresionismo. Los artistas tratan de representar momentos fugaces de la vida cotidiana y decían que: "El color es una ilusión creada por el juego de la luz sobre un objeto y no hay contornos". Además, no mezclaban sus pigmentos; sólo daban pinceladas en su estado puro sobre la tela.

El gobierno francés fomentaba las artes, y en especial la pintura, a través de una serie de exposiciones anuales en lo que llamaban "El Salón Académico" o simplemente "El Salón", donde conocedores escogían los cuadros de cientos de pintores que habrían de mostrarse. Lógicamente, siendo estos "co-

nocedores" parte de la burocracia, rechazaban cualquier pintura que se saliera de los cartabones establecidos y, por ende, rechazaron a los que eventualmente pasarían a la historia del arte como los impresionistas.

Dicen que "No hay mal que por bien no venga", y los rebeldes en 1863 hicieron su exposición propia (el Salón de los Rechazados), la que causó enorme controversia y le dio fuerza a la "nueva ola", que, ya sea por curiosidad, por morbo o por lo que sea, tuvo una gran difusión y un éxito inesperado. Los ataques fueron muy duros, e incluso el nombre de "impresionismo" surgió de una frase sarcástica sobre una pintura de Monet que se llama *Impresión de un amanecer*. Los impresionistas hicieron otras ocho exposiciones más. La tercera fue quizá la más importante, puesto que concentró en su momento a todos los jóvenes del nuevo movimiento pictórico.

Napoleón le declara la guerra a los prusianos y la pierde; lo destronan y se destierra a Inglaterra. El pueblo de París se levanta en armas y surge la Comuna de París, que termina en un baño de sangre, como de cierta manera nos presentan gráficamente el libro y la obra musical de *Los miserables*.

En muchas de las pinturas de los impresionistas encontramos, aun hoy día, el París alegre, optimista, risueño, colorido y bello que se vivió en la segunda mitad del siglo XIX.

Febrero, 2005

Personajes generosos

Carlos Monsiváis

El escritor es invitado por la Asociación Voluntaria para la Protección y Cuidado de los Animales a dar una charla durante un desayuno con objeto de recaudar fondos para la noble labor de cuidar a los seres vivos que fielmente nos acompañan y que tienen menor capacidad de defensa.

Por una mera casualidad del destino me colocan en la mesa del escritor, y entre huevos con machaca, jugos de naranja, frijoles refritos, tortillas, teléfonos celulares, firmas de autógrafos, interrupciones para organizar el orden del día, estornudos y demás cosas que ocurren, fui intentando entrevistarlo. Ahorraré las preguntas y me iré directo a las respuestas... Ahí van:

Estudié en la Preparatoria Uno, que estaba en San Ildefonso.

Vengo a Tijuana con frecuencia pues me encanta llevarme *fayuca* -ante mi sorpresa aclara-, de libros, ¡claro!, pues leo uno por semana.

Conocí a "Palillo", el famoso porrista de la Preparatoria que dirigió la porra más grande de la historia en 1968, durante los Juegos Olímpicos.

Tengo tres gatos, el más viejo se llama Miau Tse Tung.

No me he casado y no tengo hijos.

La democracia es imperfecta, pero hay que aceptar los gobiernos emanados de las elecciones legales.

Ya en la conferencia, explica: "Benito Juárez dijo que la cultura de los pueblos se mide por la manera que tratan a sus animales", y siguió con una serie de análisis donde (con gracia y sin excesivo dramatismo) predicó a la concurrencia (claro, predicó a los convencidos) que debemos cuidar a nuestros leales compañeros... Una mañana muy interesante.

Germán Dehesa

Lo conozco por sus escritos, por la simpatía con la que platica de hechos diarios, por su manejo del español, por su ironía fina. Lo conozco porque, ante una huelga de vendedores de periódicos que intentaba frustrar el nacimiento de un nuevo diario (*Reforma*), Germán salió a las calles como voceador a ofrecer su periódico.

En cada ocasión en que ha ocurrido una catástrofe (huracán, terremoto, etcétera) en México, Dehesa "salta a la palestra" e inmediatamente organiza envíos de alimentos, solicitando (a través de su columna) cooperación que su público agradece, e inmediatamente envía apoyos.

Por otro lado Germán mantiene una campaña permanente (en su leída columna) contra los asesinatos de las mujeres de Ciudad Juárez.

Mi amigo Ramón me invita a un evento de Coparmex (sindicato patronal), donde se presentará Dehesa en un desayuno, y unos minutos después Mónica Mora (la bella rubia de ojos azules), de Telnor (gool por el comercial), también me invita a una comida donde estaría Germán, y como yo no puedo resistir invitaciones a alimentarme gratis, y menos cuando ambas comidas serían amenizadas por el personaje que describo renglones arriba, acudo sin falta, lo que además me sirve para ver si el "charlis-

ta" (no le gusta que le llamen a sus pláticas "conferencias") aguantaba dos "rollos" sin repetirse y autofusilarse.

"La palabra es bella —dice Germán—; permite juegos maravillosos. Es un arma que hiere profundamente, pero que también acaricia, y cuando uno estudia sus raíces encuentra las razones de la expresión envueltas en poesía".

Hace un gracioso comentario sobre la palabra "amásemos". que con un solo acento se transforma en "amasémos" (por supuesto, acentué para explicar).

"Tenemos que respetar el voto y la decisión de la mayoría".

"El panorama político de México se ve confuso", y pasa a describir a cada personaje que, con su fino e incisivo humor, va apareciendo en su verdadera dimensión.

Escuchar a Dehesa dos veces, en temas disímbolos: la palabra y la política, me produjo casi el mismo placer que ver los juegos de *volley ball* femenino playero en las Olimpiadas, o las tres medallas de plata de nuestros deportistas.

Plácido Domingo

En un mensaje que envié hace varios días comenté del concierto de Plácido Domingo:

Noche de verano, cuajada de estrellas... la Sinfónica de San Diego tocando gloriosamente... un público mayoritariamente mexicano (de ambos lados de la frontera) con sus mejores galas... boletos de mil dólares (los más caros)... Un Plácido Domingo en su mejor momento (hoy día el mejor tenor del mundo)... generoso, cantando piezas de ópera difíciles y luego canciones populares que entonamos con él ("El día que me quieras", "Muñequita linda"), con

beneplácito del cantante (podré algún día contar a mis nietos que yo canté junto a Plácido Domingo), quien hacía dueto con una soprano maravillosa (Ana María Martínez), quien entonó con gracia varias piezas sola.

Aun cuando la sinfónica tocaba sola, había una selección de melodías maravillosas que en ningún momento permiti6 que bajara el ambiente de placer festivo.

Por último, cierra Plácido Domingo con una "Granada" estupenda, que fue aplaudida de principio a fin... Y cuando ya la concurrencia había agotado sus emociones y aplausos, entra un mariachi, que con el cantante sacudió al público, el cual, sacando fuerza de la flaqueza, ovacionó al mexicano-español, que se entregó durante tres horas para hacer gozar a los asistentes.

Lo que no he contado es que en 1985 hubo un temblor en la Ciudad de México que derribó edificios y mató a mucha gente que quedó atrapada entre las ruinas. Plácido Domingo, con un espíritu humanitario increíble, se dedicó durante semanas a remover escombros personalmente (con riesgo de perder la voz -y la vida- por el polvo y la tierra de los derrumbes), salvando muchas vidas.

Estos tres personajes notables, admirados, encumbrados, se dan tiempo para ocuparse de los demás: Monsiváis de los animales indefensos, Dehesa de las víctimas de huracanes y de los casos de mujeres asesinadas en Juárez, y Domingo de las personas afectadas por el terremoto.

Talentosos como son, demuestran una grandeza de espíritu que debería ser ejemplo para todos nosotros.

Agosto, 2004

*Primavera-otoño, amores
de vida y de modo*

Jorge, un mexicano de 30 años, caminaba por las calles de París tomado del brazo de una mujer sesentona, con la que se le veía hacer arrumacos y darle uno que otro beso candente. Fue visto en estos menesteres por algunos paisanos, que en cuanto lo encontraron de vuelta en México empezaron a hacerle burla, a la que respondió con esta frase: "Una mujer es una mujer; pero una mujer mayor queda más agradecida".

Natán, un caballero bien parecido ya entrado en años y quien se había divorciado recientemente, inició una relación con una mujer joven (22 años) y muy guapa, a la que le propuso matrimonio, mismo que participó a sus amigos del café, quienes en confianza le comentaban:

—Oye, Natán, le llevas 40 años. En un ratito te va a poner cuernos.

A lo que Natán respondía, socarrón y simpático como era:

—Más vale una buena para muchos que una mala para mí solo.

Hoy día es frecuente ver estas relaciones primavera-otoño entre artistas de cine, y si bien antiguamente era relativamente normal encontrar caballeros de cierta edad en relaciones con damas jóvenes, ahora se han dado a la inversa varios sonados casos:

Demi Moore (42) tiene una relación con un joven actor llamado Ashton Kutcher que tiene 26 años, y contrasta con las aventuras de su ex marido Bruce Willis (50), quien, a su vez, se acompaña de núbiles y constantes novias.

Cameron Díaz, una belleza rubia de ojos azules profundos, de 32 años, es novia de Justin Timberlake (23), con quien luce frecuentemente, aunque este joven ya había tenido otra novia mayor que él: Janeth Jackson (38), la famosa artista con la que hizo una escena extraña de *desavillé* en el *superbowl*. Bueno, Justin también fue novio de una chica de su edad que es igualmente famosa y se llama Britney Spears (22).

El famoso actor Michael Douglas (60) se casó con la preciosa Catherine Zeta Jones (35), con la que tiene ya dos hijos y viven muy felices.

Nuestra María Félix, en sus últimos años de vida, lució un amor público con un pintor mucho más joven que ella.

Recientemente se dio el caso de una bellísima profesora de primaria llamada Mary Kay Letorneau (35), que vive en Gig Harbor, estado de Washington, quien sedujo a Vili Fualaan, un chico de origen oriental que tenía 12 años de edad, con el cual vivió un tórrido romance hasta que las autoridades la descubrieron y fue sentenciada a siete años en la cárcel. Ahora Vili tiene 21 años de edad, y han recomenzado su amor, pues juran y perjuran que ellos ya habían sido marido y mujer en una vida anterior y que fueron separados abruptamente por un accidente. (¿Casos y cosas de la vida real?)

Mi abuela solía decir, cuando escuchaba comentarios acerca de alguna pareja: "Los únicos que saben la realidad son los que se encuentran debajo de las sábanas".

Los franceses, que son famosos por su *savoir vivre*, ven estas cosas con serenidad y con filosofía; así, dicen de ellos que son el pueblo sexualmente más feliz del mundo, pues "Las mujeres de edad se consiguen un amante joven y los hombres de edad tienen también amantes jóvenes, con lo que unos a otros se reciprocán experiencia y juventud".

Conocí a Noemí, una bella señora de 36 años, quien había vivido una historia de experiencias difíciles en su patria (Francia) y estaba casada con un hombre de edad (65) que la mantenía cómoda junto con sus dos hijos. A la pregunta que le hice de que si era feliz, me comentó:

Mira, José, yo he vivido experiencias pasionales muy fuertes desde joven. Tuve amores que me hicieron soñar con la luna y las estrellas; viví intensamente, y si bien hubo enormes emociones y satisfacciones, ahora con Manuel (su esposo actual) encontré paz, bondad, generosidad e inteligencia, y no me lo vas a creer, cada día lo quiero más y soy feliz.

La notoria actriz y política bien llamada "La Tigresa", Irma Serrano, tempestuosa, escandalosa y extrovertida, ha mostrado últimamente una tendencia a tener amores con jóvenes, como ocurrió con el personaje que apareció en el "Big Brother" conocido como "El Pato" Zambrano, que podía con facilidad ser su nieto y cuyas aventuras y desventuras fueron la comidilla del día de las revistas dedicadas a publicar las intimidades de los artistas.

Las preguntas que saltan son: ¿Esto es bueno o es malo?" "¿Es moral, amoral o inmoral?" "¿Es moda o es una tendencia que permanecerá?"

La longevidad lograda por los servicios médicos, las medicinas gerontológicas (Viagra, Levitra, etcé-

Los romances modernos y las chicas fresas

“A ver, a ver –pregunto curioso–: ¿cómo es la cosa? ¿Cómo el eterno juego del romance entre un hombre y una mujer jóvenes se realiza en estos tiempos?”

Un buen grupo de jovencitas de 16, 17 y 18 años se apresura a responderme. Por supuesto, Érika P. (le decimos “Perica”) es la primera:

Tú ves a un chico guapo en una cafetería o en el centro comercial. Lo miras esperando que los ojos se encuentren, le sonríes, balanceas tu cabello con coquetería y lo cambias de lado para llamar la atención. Vuelves a sonreír y si tienes oportunidad le haces llegar tu número de teléfono. De preferencia el de tu celular, para que no te lo intercepten en casa y para que pueda localizarte seguramente si te llama.

Las demás jovencitas hacen gestos afirmativos y continúan intentando todas tomar la palabra, pero esta vez triunfa Adriana, quien extrovertida y con seguridad indica:

Por supuesto, preguntas por ahí (nunca supe qué quería decir “por ahí”) cómo se llama el muchacho, si tiene novia, si trabaja o estudia, y todos los datos que puedas conseguir; así que cuando llega la llamada con confianza puedes platicar sabiendo que no hay rival al frente. Las llamadas duran una hora cada una (no debe haber más de tres llamadas sin una invitación a salir).

Setenta

tera), la cirugía plástica, el ejercicio y las nuevas actitudes del grupo de gentes nacidas después de la Segunda Guerra Mundial, llamadas "The Baby Boom Generation", han transformado dramáticamente la forma de pensar y hacer el mundo, pues ya los que tienen 70 años no son viejos (o no se sienten) y tienen una vida activa social, cultural, económica y, por ende, sexual y sentimental, con todo su corolario de efectos.

Mi abuelo acostumbraba decir al respecto: "El corazón no envejece. La piel es la que se arruga".

Agosto, 2004

Ahora toma la palabra Lizeth, una chica muy seria que desea estudiar medicina, y afirma:

Si te llama, sales. Pero no solos; procuras que vayan varias amistades, aunque le demuestras preferencia a él. Los lugares para salir pueden ser cafeterías, centros comerciales, e incluso algún antro que esté de moda, donde puedes bailar con el galán, no muy pegaditos y sin derecho a beso. Por supuesto, en la mejilla sí, en la mejilla a todos.

“Ya que sales –interviene Érika– sola con el chico, no significa que sean novios, simplemente que ‘andan’”. Ante mi pregunta sobre los besos responde: “Entonces, puede haber uno que otro beso”.

Como veo que Gabriela (que es tempestuosa y a veces por su carácter le dicen Rabiela) masca alegremente un chicle, por bromear le pregunto: “Alguna vez le has pasado el chicle a tu novio”. Ella rápidamente responde sonrojada: “Esa pregunta ni se pregunta, don José”.

“Bueno –continúo en mi interrogatorio–: ¿y qué sigue?”

Cassandra, a la que le dicen “Kachis”, alta de cabello chino, con lindos ojos, comenta: “Después de un tiempo de *andar*, se chismea entre los amigos: ‘Esos dos salen (o sea otra etapa cuyas barreras no acabo de comprender), y en ese caso, ya hay derecho a beso frecuente’”.

Gabrielita continúa: “Después de un tiempo y previa declaración, ya se consideran novios”.

Me llama la atención el asunto de la declaración, y pregunto: “¿Cómo son las declaraciones? ¿De rodilla en piso? ¿Con flores? ¿Con serenata?”

Todas se ríen y alguna dice: “A mí se me declaró en el elevador del condominio en el que vivo?” Otra comentó: “Yo a Ricardo casi lo obligué en el carro, cuando le pregunté que si no se me iba a

declarar". Otra dijo: "A mí se me declaró bailando en un antro". Una más: "A mí no se me ha declarado el flojonazo; ya me estoy cansando de esperar y voy a hacer como tú —refiriéndose a la que mencionó a Ricardo—: de plano le voy a preguntar".

Finalmente —vuelve a intervenir Érika—, ahora ya estamos seguros que lo de Perica es cierto: se acostumbra que hablen los jóvenes con los padres de las chicas, y se comprometen; se invita a los más cercanos amigos de los padres a un brindis, y de preferencia se establece una fecha para la boda.

¡Ah, la boda! —dice Lizeth—. Hay que conseguir un lugar para la fiesta y una iglesia. Algunas están comprometidas por seis meses de adelanto, así que hay que buscar con tiempo. Luego viene el lío del vestido, las damas, los trajecitos de los pajes; pero lo más importante es el color que se va a usar en las mesas de la fiesta y en los listones de la iglesia. Por supuesto, hay que seleccionar la vajilla y lo que se va a servir; los vinos y el licor son un gasto fuerte. Falta la orquesta y el vals, o la pieza de música preferida de los novios. En fin, mil y mil detalles; sin dejar de pensar a quién se va a invitar y a quién no. Por ejemplo: se antoja invitar a un ex novio para que sufra.

La despedida de soltera es *padre* —interviene una vez más Érika—, y la planean las amigas. Hay de dos tipos de despedidas: si van señoras mayores (mamás y abuelitas), es tranquila y simpática; si van solas las amigas, se vale hasta contratar a un "chipendale" para que nos baile, y hay chistes más subidos de color.

Hay que planear bien la luna de miel (depende de los recursos) y buscar antes un lugar donde vivirán los recién casados, de preferencia propio y lejos de los papás —dice Gabrielita—.

Y vivirán por siempre felices.

Julio, 2004

IV Centenario de "El Quijote" (2005)

Alguna vez no se hablaba el español ni en la Península Ibérica ni en otros lados; es más, ese idioma no existía. En España los moros hablaban árabe, los judíos hebreo, los romanos el latín, los visigodos el germánico; pero en la revoltura de estos idiomas se fueron creando muchas lenguas. Shakespeare le dio forma al inglés, Goethe forjó el alemán y Cervantes estableció el español.

Claro, antes de Cervantes hubo literatura épica como *El Cantar del Mio Cid*, o romántica como *La Celestina* de Fernando de Rojas, pero el castellano toma decisiva fuerza como idioma sobre el gallego, el portugués, el vasco y el catalán, entre otros, con *El Quijote*.

El Quijote es la obra maestra de Cervantes y una de las más admirables creaciones del espíritu humano. Es una caricatura perfecta de la literatura caballeresca y sus dos personajes principales, Don Quijote y Sancho Panza, encarnan los dos tipos del alma española: por un lado, el idealista y soñador, que olvida las necesidades de la vida material para correr en pos de inaccesibles quimeras, y por otro, el positivista y práctico, aunque bastante fatalista. Esta apreciada joya de la literatura castellana ha sabido conquistar al mundo entero y es quizá, con *La Biblia*, la obra que se ha traducido a más idiomas, pasando a ser sus personajes verdaderos arquetipos de categoría universal.

Se cumplen en estos días los 450 años del nacimiento de Miguel de Cervantes. Su obra, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, está considerada como una de las cumbres de la literatura y la bibliografía universales. ¿Qué mejor oportunidad para hablar de Cervantes y *El Quijote* que ahora?

En 1605, cuando Cervantes publicó *El Quijote*, gran parte de la población era analfabeta, pero gracias al mecenazgo del duque de Béjar (que no es pariente mío, por supuesto) pudo salir a la luz pública esta obra maravillosa.

“En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...”

La obra maestra de Cervantes cuenta las aventuras de viaje de un caballero viejo que cree ser un caballero andante. Después de volverse loco por haber leído demasiados libros de caballería, deja su casa en busca de aventuras en los caminos y en el paisaje rural de la España imperial. La primera parte de la novela lleva a Don Quijote a su pequeño pueblo en La Mancha, a los bosques de la Sierra Morena y de vuelta a su pueblo, donde se recupera del cansancio y varias heridas. Sus encuentros con otros personajes suelen ser en ventas (mesones), las cuales, en su locura, toma por castillos. Su meta es enderezar toda clase de males y hacerse famoso por sus buenas acciones. Don Quijote se encuentra con una gran variedad de personajes, desde campesinos hasta nobles, desde criminales hasta curas, desde prostitutas y locos enamorados, hasta mujeres agraviadas y hombres celosos.

Dos de los temas principales de la primera parte son la caballería y su relación absurda –a menudo cómica– con la vida real, y el amor, tanto cortés como conyugal. Cervantes a menudo utiliza los encuentros de Don Quijote con otros personajes para

satirizar a la sociedad en la que estos personajes existen y para comentar sobre los códigos de conducta reflejados en sus acciones.

Sancho Panza, vecino de Don Quijote, le acompaña en sus viajes. Es un campesino analfabeto pero sagaz, cuyo primer interés es comer y beber. La debilidad de Sancho por las cosas materiales de la vida le lleva a creer la promesa de Don Quijote de que, de seguir a su amo, al fin y al cabo se verá recompensado con el reino de su propia isla. El conflicto entre el arte y la naturaleza, o sea, entre el mundo idealizado y ficcional de Don Quijote por una parte y, por otra, el mundo natural de existencia biológica de Sancho, demuestra una relación incompatible entre los dos mundos en la cual la naturaleza siempre parece ganar. Cuando Don Quijote se convence de que los molinos que encuentra son gigantes, Sancho insiste correctamente en que tan sólo son molinos.

La segunda parte de la novela es más compleja. Don Quijote y Sancho encuentran a varios personajes que han conocido en la primera parte de la novela y por lo tanto ya saben de sus previas aventuras. En vez de enfrentarse con lo que creen es la realidad, como lo hicieron en la primera parte, Don Quijote y Sancho participan en aventuras imaginadas por y para el beneficio y entretenimiento de los mismos personajes. La metáfora de "el mundo es un escenario" se vuelve literalmente verdadera. Las consecuencias de este cambio son profundas. El mundo ya no es natural sino "artificial". A menudo parece que el mundo está más loco que el mismo Don Quijote, quien poco a poco recobra su juicio por la actitud excéntrica de aquellos con los que interactúa a lo largo de la trama.

Los primeros lectores de la obra maestra de Cervantes la recibieron como una obra puramente

de entretenimiento, casi como un libro cómico o una farsa. Gran parte del humor en la obra viene del contraste entre la interpretación literaria del mundo de Don Quijote y su interacción con los deseos y las funciones corporales de Sancho. Sus viajes juntos les enseñan que la experiencia humana está hecha de ambas: imaginación y realidad.

Pero *Don Quijote* es más que un libro sobre otros libros o sobre la ficción y su relación con la realidad. Como Don Quijote, varios de los personajes que viven en el mundo de la novela son lectores ávidos de ficción. Sugiero que la lectura de *El Quijote* sea una lectura crítica, ya que su propósito es enseñar a leer novelas, así como discernir la diferencia entre la ficción y la realidad de la existencia misma.

El Quijote, en la literatura, en ocasiones se ha transformado en obra musical, otras en teatro; se ha filmado varias veces y sigue siendo actual desde la cordura de su locura.

Viva el IV centenario del Quijote... y gracias a Cervantes por el regalo.

Septiembre, 2004

Mujeres extraordinarias

El "Diálogo de San Diego" o San Diego Dialogue es un organismo fundado por la Universidad de San Diego cuya misión principal es mantener un diálogo permanente entre los sandieguinos y los tijuaneños, así como también entre los habitantes de San Diego entre sí. Este grupo es dirigido por un activista impresionante: Chuck Nathanson. El San Diego Dialogue ha logrado que personajes de dos culturas tan disímiles conversen sobre asuntos vitales para la región, como son la infraestructura, el agua, los cruces de frontera, la contaminación, la ecología, etcétera. Ahí, personas como Héctor Lutteroth, Enrique Mier y Terán, Virgilio Muñoz, Raymundo Arnáiz, Carlos Bustamante y José María Larroque, entre otros, junto con don Alejandro Orfila, ese personaje que tiene las tres "íes" (inteligente, interesante e importante), presentan las posiciones mexicanas más lúcidas que promueven un mejor nivel de vida en la frontera.

Hace unos días el San Diego Dialogue solicitó a sus miembros presentar prospectos para otorgar un Premio de Excelencia Cívica a aquellas personas que se hubiesen distinguido por sus esfuerzos en mejorar la colaboración interfronteriza. El grupo mexicano inmediatamente se abocó a buscar elementos que pudieran ser considerados, y, ¡oh, sorpresa!, aparecieron una serie de nombres de gente extraordinaria que con facilidad podría ganarse el premio, pero sobre todo mujeres, damas extraordinarias que,

sin “bombo y platillos” y sin “echarle mucha crema a sus tacos”, trabajan constantemente para lograr que haya mejor comprensión entre ambas comunidades de la región. Y ahora, con gusto, presento sus nombres, alfabéticamente, así como sus aportaciones, considerando, desde luego, que no son la únicas pero sí ejemplos valiosos:

Alida Cervantes, una ocupadísima ama de casa que, enamorada del arte, ha hecho esfuerzos extraordinarios durante varios años consecutivos para que se realicen conciertos musicales llamados “Mainly Mozart”, en eventos transfronterizos interpretando la música de Mozart. Estos conciertos ya se han convertido en tradición.

Carmen Cuenca Carrara es una dama profesional que ha organizado durante varios años el evento artístico internacional “Insite”, el cual permite que artistas de todo el mundo expongan sus obras perecederas en ambos lados de la frontera. Curiosamente, esta actividad artística representa la vanguardia en el mundo del arte.

La doctora Betty Jones ha dedicado sus esfuerzos a construir, junto con el Dr. Chong King, el Hospital de las Californias, logrando realizar maratones exitosos; han hecho crecer el hospital maravillosamente y muy pronto le agregarán una nueva ala, con un costo de dos millones y medio de dólares.

Paula MacDonald es una escritora americana que vive en Rosarito y ha publicado una infinidad de artículos en revistas americanas e internacionales. En sus reportajes explica las extraordinarias y bellas cosas que acontecen en esta región. Su calidad la ha hecho merecedora a incontables premios y reconocimientos en Estados Unidos.

Alejandra Mier y Terán es una economista bilingüe y bicultural que encabeza la Cámara de Co-

mercio de Otay. Ella ha dedicado su carrera a fomentar las relaciones comerciales entre Tijuana y San Diego, creando medios de comunicación y colaboración entre los habitantes de ambas ciudades.

Yolanda Walther-Meade es traductora profesional y una empresaria que realiza constantes esfuerzos por conseguir que ambos lados de la frontera se entiendan mejor. Ha organizado por varios años visitas de un grupo de jóvenes empresarios americanos (*leads*), lo que ha generado comprensión y valiosos acercamientos.

Seguramente, estas distinguidas damas no son las únicas personas que realizan nobles esfuerzos binacionales para que haya mejor convivencia y se aprovechen las oportunidades en este encuentro de culturas, idiomas y naciones, pero su labor es sin duda relevante y hace la diferencia. Con estos apuntes quiero rendir homenaje a sus esfuerzos y manifestarles nuestro reconocimiento; al mismo tiempo, esperar que su ejemplo se propague, para bien de los habitantes de Tijuana y San Diego, por lo que las presentamos orgullosamente como candidatas al Premio de Excelencia Cívica del *San Diego Dialogue*.

Junio, 2000

Convención Coparmex

Señores convencionistas, tijuanenses todos, bienvenidos.

Permítanme llamarles tijuanenses porque la gente que llega a nuestra ciudad, por el puro hecho de llegar, se convierten automáticamente en ciudadanos.

Si los recién llegados preguntaran a sus anfitriones sus lugares de origen, descubrirán con sorpresa que pocos nacieron aquí. Buena parte de los tijuanenses que aquí vivimos llegamos de todos los confines de la Patria a esta tierra de oportunidad, buscando trabajo, cobijo, dignidad y hogar.

Ésta es una tierra de emigrantes. Cada año llegan 65 mil compatriotas, que votan con su vida misma que están mejor aquí que en el lugar de donde vienen. Así, junto con los 15 mil niños que nacen, tenemos uno de los crecimientos demográficos más altos del país, arriba del 5 por ciento anual. Y ya que son ustedes tijuanenses, amigos de Coparmex, sería bueno que conocieran un poco de su ciudad adoptiva.

Han llegado a una urbe joven, con menos de 120 años de historia. Su primera aparición importante acontece en 1922, cuando un grupo de aventureros y filibusteros americanos intentaron tomar por la fuerza esta zona y hacer un país independiente de Baja California (que quizás añadirían después a los Estados Unidos, como ocurrió con Texas); pero fueron derrotados limpiamente por los escasos, pero eso sí valientes y heroicos mexicanos que

aquí habitaban. Lo que nos ganó el nombre no muy conocido de "Heroica Tijuana de Zaragoza".

El crecimiento económico real se empieza a dar en la década de los años veinte, cuando las mujeres americanas, que habían alcanzado el voto por primera vez, deciden que sus maridos beben mucho, y votan masivamente por la Ley Seca, lo que abrió una oportunidad comercial ante la demanda del mercado, y los tijuanaenses de ese tiempo se dedicaron alegremente a hacer alambiques para producir licor, igualito que la familia Kennedy en Canadá, pues es bien sabido que esta actividad dio origen a su fortuna.

El cine estaba naciendo, por lo que caravanas de artistas venían en sus automóviles Ford V8 negros a buscar licor, y contábamos entre nuestros visitantes a celebridades como Charlie Chaplin, Vera Bara, Douglas Fairbanks y otros ídolos de la incipiente industria.

Un buen día, súbitamente, las mujeres americanas se dan cuenta que les convenía más permitir que sus maridos bebieran licor a que estuvieran permanentemente enojados o enfurruñados, por lo que votaron masivamente para que se eliminara la Ley Seca.

Por supuesto que aquí no hay agricultura, ni miseria. Estamos lejos de los grandes centros de consumo nacional, por lo que el crecimiento económico de la ciudad se ha dado en función de: 1) el ingenio y creatividad de sus habitantes y 2) la reacción a las demandas del mercado.

Así, en los treinta surge el famoso Casino de Agua Caliente, que atrajo al *jet set* internacional, donde los dueños de las grandes fortunas se codeaban con los príncipes, como el mismísimo Ali Khan, y con los gánsters, pues alguna vez vino Al Capone, quien perdió en una sola noche medio millón de dólares.

En el casino bailaba una preciosa chica que era hija de mexicano e irlandesa, llamada Rita Cancino, y a quien al ser descubierta por los buscadores de talento de aquellos tiempos (también entonces había *head hunters*) se la llevaron a Hollywood, le cambiaron el nombre a Rita Hayworth y se convirtió en la artista más famosa del mundo, la hermosa Gilda.

El presidente Lázaro Cárdenas canceló el casino porque el ex presidente Abelardo Rodríguez (un rival político) era socio de él; convirtió el casino en una escuela y este noble esfuerzo nos privó de la posibilidad de ser una especie de Las Vegas, que por aquel entonces no tenía ningún casino importante, pues apenas estaba por construirse el Flamingos.

En 1941 los japoneses atacan Pearl Harbor, y San Diego (nuestro vecino) se convierte en la base naval más importante en el Pacífico; millones de jóvenes reclutas de 18 años de edad tenían que embarcarse para ir a la guerra. Imagínense, amigos congresistas, usando un poco de empatía, que todos tenemos esa edad, 18 años, y nos envían a pelear, quizás a morir: lógicamente tenemos miedo, nos dan unas cuantas horas de asueto, quizás tres días. ¿Qué hacemos? ¿Qué se les antojaría hacer? Pues ¡claro!, ir a Tijuana. Así venían, asustados, desesperados, y nosotros colaboramos, con nuestra proverbial hospitalidad, a divertirlos y calmarlos levantándoles la moral, y con ello cooperamos al esfuerzo bélico de los Aliados, logrando sin duda ser un factor de la victoria.

En los cincuentas, la sociedad americana era una sociedad WASP (*white, anglo, saxo and protestant*), sumamente rígida; los jóvenes buscaban divertirse, etcétera, y Tijuana, como toda la frontera, reaccionó a esta nueva demanda del mercado, más permisiva, y aquellas cosas que los medios de comunicación ma-

sivos marcaban como negativas, apenas al cruzar la frontera, se volvían limpias y blancas.

En los setentas, los tijuanenses descubrieron que eran parte de una zona libre, por lo que un buen puñado de aventureros se embarcaron para Oriente y Europa, y como nuevos Marco Polos iniciaron negocios que crecieron, compitiendo frontalmente con los del "otro lado". Pronto aparecieron empresas de comerciantes locales por toda la frontera y toda la península, despertando la envidia de propios y extraños, hasta que disposiciones centralistas, dictadas a tres mil kilómetros de distancia, lentamente fueron limpiando esta actividad, curiosamente en beneficio del comercio americano, exactamente igual que ahora ocurre, con los decretos ampliados.

En los ochentas surge una nueva idea empresarial con gran fuerza, la maquiladora, permitiendo que miles de connacionales encontraran ocupación, que por supuesto fue satanizada en sus principios: "mano de obra esclava" gritaban los detractores. Se dio la anécdota chusca de que un presidente que "defendía el peso como un perro", en una convención de maquiladoras en esta ciudad, dijera que "la maquiladora era un capital golondrino en el que no había que confiar".

Al año siguiente, el presidente nacional de las maquiladoras Jorge Salman, en la convención nacional, haciendo referencia a José López Portillo (quien había dejado en una situación desastrosa la economía nacional, ¿recuerdan?), dijo: "El ex presidente López Portillo en la convención de año pasado opinó que el capital de las maquiladoras era golondrino; puedo afirmar hoy día que el capital de las maquiladoras aquí está, ¿el del ex presidente?... ¿quién sabe donde?"

Esto me parece oportuno comentarlo hoy cuando se han perdido 250 mil empleos dolorosamente y muchas maquiladoras se han ido. Lástima, ¿no?

El nuevo siglo XXI encuentra a una Tijuana mexicana, emprendedora, con ideas frescas, enfrentando nuevos retos, en un enclave donde se encuentran el primer mundo y el tercer mundo, donde lo latinoamericano se cruza con lo anglosajón en una fricción de frontera creativa, a grado tal que la revista *Newsweek* del mes pasado decía que había cuatro ciudades en el mundo con gran potencia de generación artística, y Tijuana fue mencionada como una de ellas.

Las artes surgen por doquier, pintores, escultores y, por supuesto, músicos con gran tradición. Aquí surgió el grupo Tijuana Brass, Santana, buena parte de la música nortea, nuestra laureada Orquesta de Baja California, y hoy día un movimiento musical que impacta en Europa, Asia y Norteamérica (curiosamente, poco en México), denominado Nortec.

Esta frontera es la más dinámica del mundo, con más de 50 millones de personas que cruzan anualmente en ambas direcciones. También se fabrican cerca de 18 millones de televisores al año (más que en ningún otro lugar del orbe), por los que somos considerados como "la capital mundial de los televisores".

Hay cerca de 30 instituciones de estudios superiores, algunas carreras se pueden estudiar simultáneamente en ambos lados de la frontera y sus estudios son reconocidos en los dos países; además, tenemos el más alto porcentaje en la nación de jóvenes que inician la carrera y la terminan.

Pero no sólo de tecnología, arte y trabajo hablamos; también tenemos buena comida, que sin duda ustedes deberán de disfrutar: la deliciosa langosta de Puerto Nuevo y la excelente ensalada César, que fue inventada aquí.

Nuestra relación con los americanos es interesante.

Primero: somos orgullosamente mexicanos. El lema de nuestra ciudad es "Aquí empieza la Patria".

Segundo: nuestras costumbres, comidas, idioma y nombre invaden cada día más a California, que festeja con gracia nuestro 5 de Mayo o nuestro 16 de Septiembre. Hace dos semanas, al iniciarse el juego de fútbol americano de los Chargers, el sonido local pidió a los asistentes que se pusieran de pie y se descubrieran; apareció entonces una escolta con la bandera mexicana, y un joven vestido de charro cantó el Himno Nacional mexicano a capella, con hermosa voz, y al final gritó ¡viva México!, y el público respondió a coro ¡viva México!; se nos puso a todos la piel "chinita".

Tercero: desde la óptica del centro del país, se percibe a los norteamericanos como lo máximo o como el diablo, en los dos extremos; desde la frontera, los americanos se ven como seres humanos con defectos y cualidades normales, tenemos grandes amigos y muchos parientes del "otro lado".

Cuarto: la gente de San Diego y Tijuana siente que vive en una región común, donde los problemas ecológicos, el agua, los cruces fronterizos y la economía son asuntos que a ambos nos concierne, pues cuando le va bien a San Diego le va bien a Tijuana, y viceversa.

Quinto: los tijuanaenses gastamos cerca de 2 500 millones de dólares anuales en San Diego.

Sexto: los sandieguinos inyectan 2 500 millones de dólares anuales a Tijuana, lo que genera una interesante simbiosis económica.

Séptimo: la integración llega a tal grado, que nuestro genial amigo Enrique Mier y Terán dice que algún día la región se denominará "Tidiego" o "Sanjuana".

Hay dos problemas exógenos que ustedes no me permitirán evadir: el de la droga y el de los emi-

grantes ilegales. En ambos casos no nos sentimos responsables. Nosotros no producimos droga, y si bien somos la puerta de salida, "alguien" es la puerta de entrada. ¿Por qué la mala reputación se centra en el lado mexicano? El precio que pagamos aquí por ese tráfico y esa demanda es muy doloroso.

Los hijos de los tijuanenses tienen trabajo aquí, no tienen por qué emigrar; pero en ese caso, también somos la puerta de salida de millones de mexicanos que se juegan la vida en busca de trabajo y muchos de ellos se quedan a vivir aquí, donde son bien recibidos, a pesar de la enorme presión social y de los problemas de infraestructura que nos causan.

Hoy día existe una nueva coincidencia en la sociedad tijuanense, que se da cuenta de que el gobierno no puede hacerlo todo y desea redimensionar la imagen de cómo se percibe nuestra casa, que quiere que se reconozcan sus valores, que no quiere tapar el sol con un dedo porque desde luego, no todo es color de rosa; pero sin duda ésta es una tierra de emigrantes que buscamos trabajo, cobijo, dignidad y hogar, y aquí, lejos de nuestros lugares de nacimiento, aquí los encontramos. Como bien dice nuestro presidente municipal: "Si en sólo cien años hemos llegado hasta aquí, imagínense hasta dónde vamos a llegar en los siguientes cien".

Ustedes, amigos convencionistas, tijuanenses desde ahora, reciban el aplauso afectuoso, fuerte y generoso de todos nosotros. Sean bienvenidos.

Octubre, 1999

Leído y oído

Pasado

Monsiváis. Leyendo a Carlos Monsiváis en su libro *Amor perdido*, donde platica la vida y milagros de Agustín Lara, encontré un párrafo simpatiquísimo (pág. 66) en el que nos presenta datos que reflejan un aspecto del México de principios del siglo XX, que he decidido compartir contigo, amable lector:

En 1904, la Ciudad de México dispone oficialmente de 368 mil habitantes y de 10 937 prostitutas registradas. En 1905 de 11 554 "pecadoras bajo contrato" y en 1906 de 9 742. La cifra verdadera —mucho más alta según todos los testimonios de la época— le añade a las inscritas en la oficina de la Sanidad las practicantes por su cuenta, desatendidas de su compromiso estadístico para las futuras generaciones de investigadores. En esos años, Fregnier registra en París (de una población cinco veces mayor a la de México) la pálida cifra de cuatro mil pirujas. En el capítulo de la prostitución, México inaugura el siglo, si no con récord mundial, sí con posiciones ventajosas (120 de cada mil mujeres entre los 15 y los 30 años son prostitutas inscritas. Eso sin tomar en cuenta las laborantes clandestinas, y sobre todo desentendiéndose del hecho de que la mayoría de las sirvientas domésticas son prostitutas ocasionales. En 1900 hay 128 criadas por cada mil mujeres). Las estadísticas van de lo dramático a lo real maravilloso: en 1899, sólo el 5% de las prostitutas sabe leer y en 1904 la Inspección de Sanidad consigna oficialmente la inscripción de 75 meretrices bonitas, 192

de regular figura y 353 feas. (En 1905 las bonitas son 61, las regulares 267 y las feas 446.)

Qué curioso país en ese principio de siglo, pocos años antes de la gran lucha que se vendría con la Revolución. Me preguntaba: ¿cuál sería la óptica de los inspectores? o ¿qué requerimientos se necesitaba para que una prostituta estuviera definida como bonita, regular o fea? Y desde luego, la situación que sigue siendo actual de las sirvientas... bien escrito y bien descrito por Carlos Monsiváis.

Presente

Veracruz. Dice *El Economista* con respecto a la reciente elección de Veracruz cuyo objetivo era ganar la gubernatura y el congreso de ese estado:

“Algo para todo mundo en una elección importante”

En la especulación sobre las elecciones nacionales del 2004, los datos de lo ocurrido en Veracruz podrían marcar la pauta de lo que probablemente acontecerá, por lo que los estudiosos de los acontecimientos políticos le dedicaron especial atención a la elección del domingo. Se puede concluir por los resultados que la elección para la Presidencia de la República y para el Congreso estará muy pareja.

Fidel Herrera del PRI obtuvo 34.5% de los votos, a menos de un punto porcentual que Gerardo Buganza del PAN y a sólo 6% de los votos del candidato del PRD Dante Delgado (28.3%).

Fidel Herrera junto con Roberto Madrazo (el presidente nacional del PRI) pertenecen a la vieja escuela del partido, y por supuesto este último intenta conseguir la candidatura para intentar ocupar la Presidencia del país.

La gran lección de Veracruz quizá es que la política en México se ha vuelto más competitiva que nunca antes.

Futuro

Tecnología. El mantra actual en las telecomunicaciones es: "Convergencia, convergencia y convergencia", y ¿qué quiere decir eso para nosotros los legos?

Bueno, simplemente que las tecnologías se unen en un teléfono. Como ejemplo: hoy se puede mediante un celular tomar y enviar fotos, grabar videos con voz, recibir noticias, enviar mensajes por internet, guardar mensajes de llamadas, e incluso, si uno lo desea, puede utilizar el teléfono hasta para hablar.

Por el mismo cable que nos trae la luz, o el que nos permite recibir televisión, ahora se podrán unir ambas tecnologías y además agregarle servicios como teléfono, internet, etcétera.

Aquel viejo reloj comunicador de Dick Tracy que nos asombraba, seguramente será en un analizador de señales vitales, que permitirá revisar el corazón, los niveles de azúcar, la presión arterial, etcétera, e instantáneamente enviará esta información a un centro de monitoreo en el consultorio del doctor que nos atiende y estará así enterado de nuestro estado físico, para poder tomar decisiones que nos eviten males mayores, incluida la prevención de un ataque cardiaco.

El *Ipod* está transformando la industria disquera, pues puede guardar y transmitir con gran claridad hasta diez mil melodías, en un pequeño y bello instrumento. Ahora se trata de concentrar muchas películas y videos en un instrumento similar que están intentando producir varias de las compañías enfocadas en la tecnología, como Sony, Samsung, Microsoft, etcétera.

Por supuesto que la tecnología necesaria para lograr todo lo anterior ya existe; por lo tanto, es factible que en cuanto alguien pueda producir y de-

sarrollar económicamente estos productos se conviertan en algo habitual para nosotros, pues son los esclavos modernos que facilitan nuestras vidas.

¿Quién se acuerda de la máquina de escribir y del radio de bulbos, de la tele en blanco y negro, de los discos musicales, y de que los relojes hacían *tic-tac-tic-tac*?

Septiembre, 2004

Estudiar, investigar el éxito

Vivimos en un tiempo de avances tecnológicos violentos. Artículos y objetos antes usuales desaparecen y nuevas cosas las sustituyen rápidamente, acabando de manera dramática con industrias enteras, pero también cambiando la manera como vivimos. Aquí van algunos ejemplos:

a) Los rollos de películas para cámaras de fotografía o de cine, con el arribo de la tecnología digital, prácticamente son cosa del pasado. Casi como si hubieran sido parte de la prehistoria. Esto ha provocado que *Kodak* y *Fuji*, otrora los gigantes de la fotografía, estén luchando por su existencia y se han aplicado a estudiar los medios digitales, donde se han encontrado, lógicamente, con un campo muy competido. Veremos quién vencerá, o más bien quién sobrevivirá.

b) Los discos CDs, están en peligro. Sí, los mismos CDs, que en su momento reemplazaron a los *long play* de pasta negra, de los que ya nadie se acuerda y que quizá están empolvados en un rincón, serán eliminados eventualmente por el *Ipod*, que permite tener diez mil melodías en un recipiente igual al de una cajetilla de cigarros. El *Ipod*, de paso, le pega a los "toca CDs", que desaparecerán eventualmente. Y así, toda la industria del entretenimiento musical se impacta, pues cada día venden más música directamente al usuario, saltándose al intermediario y eliminando al pirata. Las tiendas de discos se convertirán en cargadores de música para los *Ipod*.

c) La calidad de la voz por internet llamadas de *VoIp*, garantiza que la larga distancia desaparezca y se abarate dramáticamente, dejando atrás los altos precios que, por los *switches* normales, nos tenían impactados. La larga distancia, como la conocemos, tiene unos cuatro años de vida, para desaparecer en el recuerdo, como cuando en la escuela nos enseñaban que los relojes hacían *tic-tac-tic-tac*, y ahora cualquier niño de cinco años sabe que ningún reloj suena así.

En cada área del conocimiento se realizan avances, desde la nanotecnología (o sea, la súper microtecnología), que permite hacer cosas maravillosas en espacios pequeños. Ya hay instrumentos fabricados por el hombre del tamaño de una millo-nésima parte de un metro.

Claro que se transforman las cosas, pero ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿dónde? Bueno, nada se produce por magia. Una serie de empresas y países invierten buena parte de su ingreso en impulsar la investigación y el estudio, logrando grandes victorias en la competencia moderna y a la vez creando enormes riquezas. Veamos algunas estadísticas:

<i>País</i>	<i>Inversión como porcentaje de PIB</i>	<i>Ingenieros graduados anualmente</i>	<i>Patentes registradas anualmente</i>
India	1%	316 000	354
China	1.2%	337 000	366
Rusia	1.2%	216 000	268
Israel	4.7%	14 000	1 188
Singapur	2.2%	5 600	438
Taiwán	2.3%	49 000	5 300
Corea del Sur	2.9%	97 000	3 952
Estados Unidos	2.7%	400 000	88 000

Fuente: OECD National Science Foundation.

O sea, que los países y los negocios que dedican recursos en la educación de sus ingenieros y científicos triunfan. Pero aquellos que, además, les proporcionan dinero para realizar investigaciones hacen apuestas enormes que a la larga son sumamente productivas para los negocios, para el país y para los desarrolladores mismos.

Un ejemplo interesante, que produjo enormes beneficios y que es muy sencillo, es lo que logró 3M con el invento útil de los *post'its*, que están ubicuos en millones de escritorios y dejan pingües ganancias.

La biogenética está creando viejos más jóvenes, con soluciones a problemas añejos, como cáncer, diabetes, osteoporosis, etcétera. Hoy día ya puedes, amigo lector, (y es común) saber el sexo del niño que va a nacer. También puedes (mediante 20 mil dólares) definir el sexo de tu vástago desde el momento de engendrarlo. Has visto crecer voluminosos músculos a atletas mediante pastillas. En las Olimpiadas han encontrado más y más deportistas haciendo uso de medicinas que les permiten recibir más oxígeno al respirar o que evitan dolores, o que permiten mayor elasticidad a los músculos. Por supuesto, hoy día está prohibido usarlos en las gestas deportivas; sin embargo, cada día, inevitablemente, la biogenética producirá hombres más altos, más fuertes, más veloces, más sanos y habrá millones de padres intentando tener críos física e intelectualmente superiores.

En los tiempos del Medioevo, si una persona sabía cantar sólo podía vivir del canto; si servía en alguna corte, el Rey o el señor feudal le apoyaban como mecenas. Esto ocurría en todas las artes y en todas las ciencias. Miguel Ángel no podría haber realizado sus maravillas sin los recursos del papa

Julio II. Todos los artistas, todos los artesanos, todos los constructores, todos los sastres, etcétera, vivían fundamentalmente atendiendo y creando para el gran proveedor y beneficiado.

Hoy día, los productores, ingenieros, doctores, diseñadores, artesanos, etcétera, producen para el consumidor, y el consumidor no es el rey, ni el presidente de los Estados Unidos, ni los ricos. Hoy se produce para las masas de clase media, porque consumen en cantidades enormes y esto hace que se generen enormes riquezas, o como decía mi abuelita: "Más vale millones de a uno, que uno de a millón".

Los ingenieros del mundo, los científicos de todos los países, los cientos de miles de profesionistas que salen de las universidades, saben que el éxito está en servir (y vender) a la humanidad. Por eso las avanzadas del conocimiento están logrando mejores niveles y calidad de vida para muchos. Podemos hablar de un futuro mejor cuando la ciencia y la educación se ponen al servicio del hombre y no contra el hombre, como ocurre con la industria militar.

Los pueblos que eduquen mejor a sus jóvenes y les den oportunidades, como está ocurriendo en China, en India y en otros muchos países, lograrán avanzar en un futuro mejor para sus ciudadanos.

Octubre, 2004

El fotógrafo de los alcaldes

En la sombra de los eventos. En las fiestas. En las ocasiones solemnes. En las tragedias... Hay un hombre armado de su cámara que va reportando los acontecimientos como mudo testigo de la historia del municipio de Tel Aviv-Iaffo.

Iosef Lior tiene 75 años de edad y ha servido como fotógrafo durante 55 a los siete últimos alcaldes de Tel Aviv-Iaffo, ciudad que une a dos lugares contrastantes:

Iaffo (ciudad bella), una ciudad que aparece en la Biblia como puerto importante en el Mediterráneo y que fue casi destruida por el mismísimo Napoleón Bonaparte, actualmente con 60 mil habitantes, mitad judíos y mitad árabes, que viven en curiosa armonía.

Tel Aviv (la colonia de la primavera), que fue fundada en 1909 como la primera ciudad judía y que cuenta con 400 mil habitantes, convirtiéndose en el centro económico, cultural y artístico de Israel (cinco millones y medio de habitantes, contando en éstos un millón de árabes que son ciudadanos del país).

Iosef Lior nació en Egipto y llegó a Israel en 1930. Su padre trabajó de asistente del primer alcalde de Tel Aviv, el legendario Dissengof, que recorría a caballo la ciudad (una zona arenosa frente al Mediterráneo); Iosef aún lo recuerda enorme, casi gigante.

Iosef Lior recibió una cámara a los 13 años como regalo de cumpleaños; le gustó tanto que decidió que

ésa sería su profesión, por lo que buscó trabajo en un laboratorio, y cuando aprendió la técnica de revelado instaló uno propio en su casa. Buscó trabajo en la alcaldía y se convirtió en el fotógrafo oficial, lo que le permitió conocer a los alcaldes profundamente desde su discreto lugar, que le ganó el apodo de "El Gato". Así nos cuenta las impresiones de sus patrones:

Iosef Roca

Era un hombre taciturno que gobernó la ciudad durante el gobierno inglés, dedicando buena parte de su tiempo a apoyar a los jóvenes judíos que buscaban la independencia, luchando en la resistencia al Mandato Británico. Inició la estructura del puerto e hizo un centro de comercio al que llamo "El Camello Volador". Roca administraba con esmero, verificando los gastos cuidadosamente y firmando personalmente todos y cada uno de los cheques, con objeto de que los recursos fueran bien aplicados.

Jaim Levanon

Era un hombre pálido y seco, que daba la impresión de debilidad; sin embargo, organizó la Universidad de Tel Aviv, que actualmente es la más importante del país, y trasladó a un mejor lugar a "El Camello Volador", que se convirtió en centro neurálgico de los negocios del país. Su gobierno duró seis años solamente.

Mordejai Navon

Gobernó durante ocho años. Tenía una gran fuerza política, pues había sido ministro sin cartera del gobierno y embajador plenipotenciario en Rusia. Se dedicó a desarrollar el teatro y las artes.

Fue testigo de mi boda junto con su esposa Ori —me explica Meli, la esposa del fotógrafo, que habla en español (ladino) del siglo XV con gran vivacidad y continúa platicándome—. Ori, la esposa de Navon, era una mujer

muy capaz y dirigía la ciudad a través de su esposo; al término del gobierno municipal ella fue ministro de Trabajo y luego de Servicio Social, terminando sus días como embajadora en China.

Yoshua Ravinovich

Hizo el parque más grande de Tel Aviv, con lago y juegos; más tarde este jardín recibió su nombre. Desarrolló la ciudad acercándola al mar, donde se construyeron lindos hoteles para turistas. Duró seis años, en los que estableció las bases para el futuro, y después se convirtió en ministro de Hacienda.

Shlomo Lahat

Duró 20 años. Ha sido el más amado alcalde; la gente de cariño le apodaba "Chich". Había sido un brillante general del ejército, por lo que con disciplina y dinamismo convirtió a la ciudad en una metrópoli. Construyó un paseo peatonal costero similar al de Río de Janeiro, lo que hizo que los habitantes de la ciudad utilizaran sus playas en el duro verano como un lugar de esparcimiento vital. Dio un gran impulso a la vida cultural haciendo eventos musicales gratuitos, donde acudieron hasta 200 mil personas a escuchar a Plácido Domingo, a Monserrat Caballé, a Isaac Perelman; contratando al prominente director hindú Zubin Mehta para dirigir a la Orquesta Sinfónica, lo que la ha llevado a ser una de las mejores del mundo. Construyó una casa para la ópera con un costo de cien millones de dólares. Impulsó la danza moderna, apoyando al afamado grupo Inbal, y apoyó el teatro. Organizó calles para muestras de arte y artesanías, donde la gente de Tel Aviv va a encontrar ratos de esparcimiento en un ambiente bohemio.

Construyó la marina de la ciudad y fundó varios museos importantes, principalmente el de Arte Moderno, el de la Diáspora y el Arqueológico.

"Chich" actuaba como moderno Harun al Rashid, recorriendo las calles de incógnito, buscando las negligencias de sus colaboradores y corrigiéndolas con

Conversando la vida o charlas con don José

diligencia. Era de carácter simpático y sencillo y tenía una especial relación con Iosef, el fotógrafo, al cual le dirigía notas de broma en medio de tediosos eventos.

Roni Milo

Duró cinco años y fue un alcalde más bien gris, que contrastó con la fuerza y energía del anterior... pasó su gobierno sin pena ni gloria.

Ron Huldai

Ha traído recursos nuevos a la ciudad; es visionario y ha tratado de reunir a las pequeñas ciudades limítrofes en un concepto del "Gran Tel Aviv". Se ha dedicado a educar a los árabes que viven en su ciudad para intentar igualar su nivel de vida al de los israelíes, abriendo escuelas e incluso una universidad en Iaffo. La ciudad se va convirtiendo en un centro de negocios al que cada día acuden miles de habitantes de la periferia a trabajar. Ha hecho una serie de parques que le van volviendo cada día más verde, triplicando la zona arbolada. La vida cultural florece en sus mil lugares de arte.

El que esto escribe ha tenido la oportunidad de charlar varias veces en este viaje con el alcalde, al que encuentro sumamente sencillo, amable, con muchas ganas de hacer crecer Tel Aviv en armonía. La ciudad ha encontrado a un digno sucesor de Chich y lo ha reelecto por otros cinco años.

A través de los ojos de su fotógrafo, he podido recorrer un poco de la dinámica historia de Tel Aviv, la ciudad que se posa sobre "la colina de la primavera", y estoy convencido de que, a pesar de la tragedia que a veces generan los terroristas, a esta ciudad le espera un futuro brillante.

Abril, 2004



LA DIÁSPORA MEXICANA

Sucedió en un restaurante de alguna
ciudad en Estados Unidos:

"I'll never go to México, I'll never
visit Tijuana.

You dont have to go, México is
already here. Just look around.



El milagro de los emigrantes

Dieciséis mil millones de dólares enviaron los emigrantes mexicanos de regreso a su país, y esta enorme cantidad de dinero prácticamente no le cuesta nada al Gobierno Mexicano. La reciben millones de familias pobres en el campo y en las ciudades de donde se originó la emigración.

Esos veinte millones que viven en los Estados Unidos envían al país aproximadamente 160 dólares para todos y cada uno de los 104 millones que quedaron atrás.

Rápidamente, esta gente que cruzó desiertos, ríos, alambradas, peligros inimaginables, hasta llegar a lugares donde con su sudor, capacidad y duro trabajo logró remontar penurias e inevitablemente va escalando mejores niveles en la economía.

Los emigrantes legales han sido descubiertos por los políticos de Norteamérica como una potencia capaz de decidir las batallas electorales en los estados más importantes de esa nación. Por lo tanto, empiezan a aparecer figuras de tez cobriza en las propagandas políticas; además, no hay político que se precie de serlo que no balbuceé unas cuantas palabras en español. Los espacios se abren para que latinoamericanos ocupen puestos de influencia y, a su vez, ganen elecciones.

Los comerciantes han encontrado un mercado creciente entre el hispanoparlante. Así, por todos lados se escucha:

Setenta

¡Vendan a los latinos! Han adquirido un gran poder de compra. Son clientes poco sofisticados. Exigen menos. Devuelven mercancías en menor cantidad. Pagan más caro. ¡Vendan al mercado latino!

Las estaciones de radio y televisión con programas en español (que abundan) reciben cada vez más solicitudes de tiempos para publicidad de las grandes empresas de Madison Street (que es la calle de Nueva York donde están establecidas las grandes compañías publicitarias), por lo que, en un interesante círculo virtuoso, esas estaciones compran otras más y las ondas hertzianas de los Estados Unidos hablan cada vez más español, pero además contratan a trabajadores y artistas latinos, lo que poco a poco va convirtiendo a Miami en la capital de la música, canto y espectáculos de Latinoamérica.

Miami es el lugar donde se funde América Latina y en una hermandad interesante; desde ahí se habla en un idioma común al continente.

No hay artista de México, Cuba, Argentina, Venezuela, etcétera, que pueda tomar verdadera dimensión internacional sin ser apreciado en Miami, pero también, claro, dentro de los mismos Estados Unidos, donde esta invasión transcultural avanza segura. Como ejemplo curioso surge Selena, quien, nacida en Texas, aprende el español tarde, pero canta para los emigrados y después sus temas musicales se convierten en éxitos entre el resto de los hispanos.

Los publicistas también han contratado talentos que hablen español y van sofisticando su publicidad. Entendiendo que no funciona igual una comunicación para los puertorriqueños de Nueva York que para los mexicanos de Los Ángeles, o los dominicanos de Nueva Orleans, o los cubanos de Flori-

da. Es necesario hablarle a cada quien en su tono y con las variaciones del idioma propios de cada región. Pero como la televisión es un medio poderoso para comunicar, poco a poco, estas segmentaciones irán desapareciendo.

Uno de cada cuatro nacimientos en Estados Unidos es de origen latino y un niño californiano de cada dos también es de la misma procedencia, o sea que, en cuanto a la Ley de Malthus, definitivamente estamos colonizando a los Estados Unidos. Si sumamos a los nacimientos el número de emigrantes (legales e ilegales) que se agregan al intento del "sueño americano", las cifras son verdaderamente impresionantes.

Comprendo que algunos gobiernos de países latinoamericanos deseen seguir impulsando la emigración de sus conciudadanos más pobres, cuando estos expulsados responden a las condiciones miserables que los orillaron a salir de sus lugares de origen con toneladas de dólares, y no con rencores ni deseos de venganza, y sin duda añoran a la patria. Ese dinero es paliativo de alguna manera para la tremenda pobreza del campo latinoamericano y libra a los gobiernos pobres de parte de sus responsabilidades.

Hay políticos latinos importantes en el panorama de los Estados Unidos. Estos personajes capaces e inteligentes, criados dentro de la cultura norteamericana, pueden tener básicamente tres tendencias:

- a) Mentalmente se convierten en un Tío Tom, aquel negro complaciente y bueno que no deseaba luchar contra el *status quo* en el sur esclavista, y simplemente se adaptan a la vida americana, enviando dinero a sus parientes que dejaron atrás.

Setenta

- b) Actúan como americanos adaptados y convencidos del *american way of life* y además defienden a “capa y espada” el país que los adoptó y educó. Incluso interfieren en la política del país del cual salieron, apoyando el intervencionismo.
- c) Servirán de puente entre ambas culturas y pueblos.

No podemos evitar rendir homenaje a esas decenas de millones de desplazados que han emigrado con el único afán de lograr mejores condiciones de vida para ellos y para sus familias. Que van remontando escalas económicas, políticas y sociales en el país de adopción. Que no se olvidan de sus orígenes y apoyan generosamente a los más necesitados.

¡Viva el milagro de los emigrantes!

Febrero, 2005

La recuperación de las tierras perdidos

- “No son iguales que nosotros, ni quieren ser”.
- “Mantienen valores diferentes, idioma diferente, religión diferente”.
- “No se integran al Caldero de Fundición; nunca serán parte de nuestra sociedad”.
- “No comen lo mismo, no quieren lo mismo, no les interesa nuestro arte, ni nuestras costumbres”.
- “Se reproducen muy rápidamente”.

Todo esto y más dice el escritor y profesor Samuel Huntington sobre los hispanos que viven en Estados Unidos y la migración actual, en las modificaciones a su libro *La reconfiguración del orden mundial*.

Teme Huntington a la ola de emigrantes que, buscando mejores niveles de vida, cruzan la frontera y se integran a trabajar en las áreas que los actuales habitantes y la fuerza laboral local americana evita. Así, millones de latinoamericanos y especialmente mexicanos van ocupando los territorios que Estados Unidos se anexó en los años de 1830 y 1840.

Hoy en día, los latinoamericanos son la primera minoría en Estados Unidos, desplazando a los negros; pronto en California serán mayoría, ya que cuatro de cada siete niños que nacen en ese estado son de origen hispanoamericano.

Define Huntington –basado en las ideas de Max Weber– a la sociedad americana: “Amante del tra-

bajo, honesta, basada en las ideas calvinistas de la Reforma europea, básicamente blanca, organizada, creativa, etcétera”.

Pero al explicar así las cosas se olvida de que los latinoamericanos han desplazado a los otros grupos de las fuentes de trabajo, precisamente porque ¡están dispuestos a trabajar!, ¡porque aman y necesitan el trabajo! O sea, basta del estereotipo del indito dormido con el burrito. La fuerza laboral hispanoamericana es columna vertebral de la economía de los más importantes estados de la Unión Americana; en las áreas de agricultura, construcción, restaurantes y hotelería son mayoría absoluta, como lo muestra la película *Un día sin mexicanos*, que, aunque realizada con escasos recursos y de mediocre calidad, establece con claridad la dependencia de muchas ramas vitales de la producción de los brazos cobrizos de los latinos.

Huntington parece desconocer las aportaciones políticas de estos nuevos viejos norteamericanos (conste que en muchos estados de la Unión Americana llegamos antes que los güeros y que los prietos), pero no puede negar los ríos de sangre de los soldados que están en las fuerzas armadas en Irak (70 muertos) dirigidos por el general Ricardo Sánchez (por su nombre y apellido, seguramente descendiente de arios germanos, ¿no?).

Choque de civilizaciones es el libro de Huntington donde establece la posibilidad de una guerra entre el islamismo y Occidente, basado de cierta manera en las realidades del mundo musulmán pero dirigiéndolas hacia un choque inevitable.

Huntington medra en el miedo de Occidente contra los musulmanes, que si bien se da en la guerra de Osama bin Laden y Al Qaeda, no significa que el Islam esté listo ni dispuesto a una batalla

como las que se dieron contra los cruzados, o cuando la conquista de España, o cuando la Invasión Turca, que se detuvo sólo a las puertas de Viena. Los países que tienen mayoría musulmana, en general, son pacíficos, y se da el caso de Libia, que con Kadaffi regresa en busca de la paz y la armonía con Occidente.

Una preocupación grande es la emigración musulmana a Francia (y en menor cantidad al resto de Europa), que ya significa el 10 por ciento de los franceses.

La pregunta sería: ¿será capaz Francia de integrarlos y asimilarlos? o ¿mantendrán sus estilos de vida transformando a Francia? El problema es la baja natalidad de los franceses, que están envejeciendo como sociedad.

Políticamente, las avanzadas de los votos hispanos pueden ser decisivas en las elecciones de noviembre, y hoy en día son cortejados por los dos grandes partidos políticos, ya que en un conteo aproximado podrían decidir la elección al convertirse en el "fiel de la balanza" que establezca los destinos del Imperio Americano.

Un hecho innegable es que las costumbres y usos latinoamericanos están convenciendo a la sociedad en general. Por ejemplo: las comidas, la música, el arte, etcétera, cada vez son más aceptados.

Una cosa que llama la atención (y que en cierta manera le da un punto a Huntington) es que la televisión en inglés no tiene programas ni aborda temas con personajes hispanoamericanos, como los hay de negros. En cambio, las dos grandes cadenas de televisión hispana, Telemundo y Univisión, son altamente exitosas económicamente y cuentan con altos *ratings*.

Setenta

En fin, la situación de estas grandes masas de emigrantes es dinámica y está construyendo los tejidos de la nueva sociedad en los Estados Unidos. El proceso es continuo e inevitable; ya tendremos tiempo y espacio para analizarlo en años por venir.

Agosto, 2004

Elecciones en Estados Unidos

No podemos escaparnos a la lucha que está ocurriendo en la capital del Imperio: las elecciones, la economía, las alzas del petróleo, la guerra contra el terrorismo en Afganistán y la guerra de Irak son aspectos que provocan una sensación de incertidumbre en el resto del mundo.

Los guerrilleros iraquíes saben bien que el pueblo americano no tiene estómago para una larga lucha y menos para ver a sus soldados llegar en envoltorios de plástico. En Irak van más de mil muertos, la violencia de la lucha es constante y creciente, los "levantados" no dan ni piden tregua, pues saben (después de la experiencia de Vietnam) que dentro de la sociedad americana muchos hombres y mujeres lucharán eventualmente para detener la guerra y obligar a su gobierno a salir, a como dé lugar, de esas "arenas movedizas". Recordemos las imágenes de los helicópteros sacando a los americanos de la torre de la embajada en Saigón, hoy Ciudad Ho Chi Minh.

Bush sabe que de momento los tiempos a corto plazo están en su contra, pues si ocurren grandes pérdidas humanas los votantes no le apoyarán y ganará Kerry; pero si logra brincar las elecciones, su interés como presidente será intentar que su nombre brille en la historia como un gran presidente, y puesto que Bush se autodenomina un *War President* (un "Presidente de Guerra"), sólo la victoria total en

un Irak con un gobierno seudodemocrático afin a Estados Unidos, con una economía creciente apoyada en el petróleo –principio y fin de todo este problema–, le daría finalmente la victoria.

Como es sabido, la primera obligación de un político estadounidense es ser electo. La segunda obligación es ser reelecto, pero en el caso de los presidentes (en su reelección) el objetivo es dejar su huella en la historia. Por esta razón, la captura de Osama Bin Laden, la pacificación de Afganistán, la derrota total de los talibanes y la eliminación, en esa zona, de la siembra de amapola para producir opio, se convierten en asuntos cruciales.

Estados Unidos tiene otros dolores de cabeza, como la creciente proliferación de armas nucleares (Irán y Corea del Norte) o el alto precio del petróleo, gracias a la inagotable sed de hidrocarburos de la nueva potencia industrial que es China, aunado a la crisis de Yukos, la compañía petrolera más grande de Rusia, que está siendo llevada a la quiebra por rencores personales de Putin contra su dueño. Agregamos a esto la guerra civil en Nigeria, más la creciente proliferación del terrorismo en el mundo (España, Indonesia, Chechenia, etcétera), situaciones que van creando un ambiente de temor en muchos países. Por eso, también Chávez se ha salido con la suya en Venezuela, pues Estados Unidos necesita el petróleo y no desea entrar en conflicto con el gobierno populista del tal Hugo (no se lea junto, pues diría “talugo”).

El gran déficit en el gasto corriente de los Estados Unidos ha obligado a devaluar el dólar contra el euro, sin poder encontrar la solución a corto plazo, pues los gastos de guerra obligan a invertir más y más cada día.

Los enormes problemas en que Bush se ha metido debido a su imagen de *cowboy* en el mundo (“o

están conmigo o están contra mí") le han mermado ayuda de países de Europa, otrora amigos incondicionales, quienes hoy ven con frialdad e indiferencia (en ocasiones hasta con gusto) las crisis de Estados Unidos.

Pero a veces el destino del mundo se decide en un volado. Por ejemplo, los debates entre Bush y Kerry en otras ocasiones hubieran causado vuelcos en el electorado por razones ridículas. Como cuando la cerrada barba de Nixon en su encuentro con Kennedy le dio un aspecto siniestro que disgustó al público y le restó muchos votos.

O cuando la frase contra Carter: "There you go again, Mr. President", o sea "Sigue usted con su misma cantaleta", desconcertó a Carter y quizás cambió la elección.

Una mirada al reloj mandó una imagen de un debatista impaciente.

Por lo tanto, los técnicos, asesores, maquillistas, entrenadores, tienen a los contendientes haciendo "rounds de sombra", buscando las fallas de la dialéctica del otro y las frases adecuadas e impactantes para convencer a los electores.

No suena lógico que una barba larga, una frase impactante o una mirada a un reloj decidan el destino de una gran nación como es los Estados Unidos, y también, de paso, decidan mucho de lo que ocurre en el mundo, pero la historia está plagada de ejemplos en que esas cosas han ocurrido. Así que como dicen los orientales, "*kismet* (el destino) decidirá".

Por otro lado, los votos de los latinos están siendo muy buscados, aunque Schwarzenegger (el gobernador de California) decidió vetar el derecho de los emigrantes ilegales (que son un titipuchal) a tener licencias de manejar. Si uno conoce los Estados

Unidos y las distancias entre los lugares, sabe que no es posible vivir y trabajar en ese país sin utilizar vehículos, por lo que el veto es cruel.

El voto latino no decidirá ahora las elecciones (aunque haya un 6 por ciento de diferencia entre los candidatos) pero sí tiene una influencia creciente e inevitable, por lo que los partidos lo intentan atraer pero sin un esfuerzo real de cuidar sus intereses.

¿Qué pasará después de las elecciones si gana Bush?

Un intento violento (y ya sin prisas) de resolver la guerra de Irak e imponer una Pax Americana en buena parte del Medio Oriente. Desde una posición de fuerza, buscará bajar los precios del petróleo. Intentará acercarse a Europa, que con los 25 países de la Unión Europea forma una contraparte muy importante, aun a pesar de que está en el proceso de digestión de los últimos diez países absorbidos. Desatará una lucha feroz contra el terrorismo fortaleciendo el control interno.

¿Y si gana Kerry?

Buscará que las Naciones Unidas resuelvan en parte el problema de Irak, apoyado por la Unión Europea. Se acercará a Latinoamérica en un esfuerzo de crear un mercado común. Propiciará una política económica a la Clinton, más equilibrada y sin grandes despilfarros. Luchará contra el terrorismo con igual furia que Bush, pues éste (el terrorismo) amenaza directamente a la vida misma de Estados Unidos.

En noviembre se resolverán los enigmas.

Septiembre, 2004

*La historia vuelve a repetirse:
licor y medicinas*

Los Kennedy, la famosa familia política del Partido Demócrata de los Estados Unidos cuyo mejor exponente fue el presidente John F. Kennedy, creador de un gobierno que la gente equipara al de Camelot, aquel mítico grupo de personajes que, junto con el rey Arturo, formaban la "Mesa Redonda" con brillantes y nobles caballeros. Los Brofman, familia canadiense, inmensamente rica y dueña de la marca Seagrams. Al Capone, el famoso gángster de Chicago.

Todos ellos tienen en común que durante la Ley Seca, en los veintes, introdujeron enormes cantidades de licor a los Estados Unidos desde Canadá y con ello lograron pingües ganancias que los llevaron por diferentes rumbos:

Los Kennedy, a las altas esferas políticas y de poder, siendo Ted Kennedy el patriarca y Maria Shrieber (la esposa de Shwartzenegger, el actor y ahora flamante gobernador de California), la periodista muy querida por el pueblo americano. Los Brofman eran parcialmente dueños de Dupont, y ahora el heredero busca en los medios artísticos y de comunicación su camino. Al Capone, a la cárcel por defraudar al fisco.

Desde México, también hubo grandes exportaciones de licor (nunca de las dimensiones de las de Canadá), y algunos "riquillos" surgieron, desde luego, sin la trascendencia de los que mencioné antes.

Setenta

Se dan circunstancias similares en ambas fronteras en este momento, con la venta de medicinas que son más caras en Estados Unidos que en México y Canadá, a tal grado que los ancianos (quienes utilizan abundantes medicinas) pueden conseguir los medicamentos por menos de la mitad de su valor. Veamos algunos ejemplos que nos proporciona la revista *Time*:

		Precios en dólares	
		USA	Canadá
		-México	
Lipitor	sirve para reducir el colesterol	272	159
Zocor	sirve para reducir el colesterol	372	198
Prilosec	controlador de ácidos	108	62
Norvasc	antitensión	128	136
Paxil	antidepresivo	243	152

Por supuesto, en la frontera mexicana (reaccionando al mercado) cientos de farmacias se han abierto y venden estos y otros productos más, logrando que parvadas de americanos crucen la frontera en busca de las mismas medicinas que elaboran los laboratorios mundiales y en Estados Unidos cuestan más caros.

En Canadá, el gobierno apoya estas ventas, que le significan muchos millones de divisas y generan un comercio superavitario y benéfico, tanto para los habitantes de la frontera canadiense como para los americanos, con un producto igual y más barato.

En la frontera mexicana, los gobiernos estatales, federales y locales, sin entender de la oportunidad económica que surge ante la demanda de los norteamericanos (y que bien capitalizan los canadienses), ponen trabas tontas a estas ventas, que además son vigiladas por las "eficientes", "honestas" y muy variadas autoridades, que ven un nego-

cio floreciente y lo acosan con multitud de pretextos, ya sea para mostrar "autoridad" o para recaudar alcabalas injustas. En Canadá hay muchísimos doctores que pueden recetar legalmente en ambos lados de la frontera.

En promedio, los americanos esperan vivir hasta los 77 años de edad y gastan 654 dólares anuales en medicinas. En cambio, los japoneses vivirán en promedio más de 80 años y gastan la tercera parte; o sea que con menos dinero los japoneses viven más. Conviene estar en Japón, ¿no?

Podemos estar seguros de que en Canadá se están forjando capitales y personalidades como aquellas de la Ley Seca, y en la frontera mexicana también, sólo que más raquíticos (los capitales y quizá los vendedores de medicinas también).

Enero, 2004

Los que se van

Todos los días, a todas horas, miles de mexicanos (y de muchos países) intentan cruzar la frontera con Estados Unidos en busca del *american dream*, dejando atrás miserias, malos tratos, gobiernos corruptos, hambres, vejaciones, lugares y situaciones donde no hay oportunidades de progresar.

Todos los días, a todas horas, gente muere en la frontera: encerrados en camiones donde se ahogan, o a balazos, porque algún tejano "los confundió con un jabalí que andaba cazando" (¿?).

¿Quién tiene la culpa de esta trágica situación? Sherlock Holmes y la mayoría de los grandes detectives dirían: el culpable es quien se beneficia. ¿Quién, pues, se beneficia?... Veamos:

¿El emigrante ilegal? Sí, sí se beneficia, siempre y cuando logre cruzar (seguramente estará mejor que en el lugar de donde vino) y con duro trabajo progresará en un país ajeno, "sufriendo las de Caín" (¿de dónde habrá salido esta expresión?), para después generosamente ayudar a sus parientes y familiares mediante envío de recursos.

¿El pollero? Bueno, a él se le acusa de medrar con la necesidad del que emigra, pues le cobra buenas cantidades de dinero para cruzarlo, pero inevitablemente se expone a riesgos, al penetrar en suelo extranjero por lugares y veredas peligrosas. Sí, el pollero se beneficia, pero ¿él es el culpable?... No, el pollero medra de un fenómeno llamado emigración

clandestina... ¿Qué pasaría si el pollero ("coyote", como le llaman los gringos) no existiera? ¿Se detendría la emigración? ¿Se acabarían los muertos? ¡No! Los polleros no son la causa, más bien son un efecto.

¿El Departamento de Inmigración de Estados Unidos?, puesto que pone obstáculos, barreras, alambradas, persigue en automóviles a los que intentan pasar, o los persiguen en las carreteras cuando van más al norte causando tremendos accidentes. "La Migra" (como se le llama en la frontera) podría ser el villano que andamos buscando; pero la verdad es que tampoco es la causa, de nuevo es el efecto.

¿Los caciques de los estados, municipios, etcétera? Pues sí, muchos de ellos son culpables; pero al abusar, extorsionar, explotar, vejar y robar al pueblo generan el problema a grado tal que sus villas van quedando vacías; sin embargo, con los poblados vacíos no ganan nada. Así que, pues sí son buena parte del problema, aunque no se benefician con que la gente emigre.

¿El gobierno americano? Aunque no es el causante del problema, se beneficia enormemente con trabajadores ilegales que ganan sueldos miserables sin requerir, ni poder acceder a servicios sociales, puesto que ayudan a que los costos del campo (fundamentalmente) y los de las fábricas sean bajos, acotando la inflación. Sin duda, el emigrante ilegal produce pingües ganancias a los empleadores y por ende a la economía de Estados Unidos.

¿El gobierno mexicano? En gran medida es el causante de la pobreza del país, de los desequilibrios económicos, de la injusticia social (me dirá usted, amigo lector, amiga lectora, que era el PRI, y lo acepto en parte, pero actualmente hay otro partido en el poder y las masas humanas siguen escapando), y que además se beneficia con un ingreso bruto en

divisas que andan por los diez mil millones de dólares: ¡más que el turismo y que la exportación no petrolera! Diez mil millones de dólares libres, sin dar nada a cambio (bueno, la vida y el trabajo de los más pobres, nada más).

Los gobiernos, americano y mexicano, son los grandes "ganones" de las lágrimas, el dolor, el esfuerzo de los desarraigados, de los que mueren sedientos en los desiertos, de los que mueren asfixiados en los camiones, de los que mueren ahogados, de los que mueren en las carreteras perseguidos por la Highway Patrol... de los que se van.

Hasta Castañeda y Fox, el problema se había escondido, sesgado, pues el gobierno mexicano no quería reconocer que estaba exportando mano de obra barata (esclavos) y el gobierno americano no quiere reconocer que está importando labor ilegal; la que no desaparece en cuanto cruza la frontera y se brinca a "La Migra", sino que se encuentra en las granjas, en los talleres, en las construcciones, ayudando, sin duda, a Estados Unidos.

Urge, pues, resolver el problema con la mecánica que se le ocurra a quienes tienen la responsabilidad. Con las leyes que detengan la injusticia. Con los convenios que garanticen un tratamiento humano a humanos. Hay que detener la tragedia personal con la que medran muchos y pagan con su vida los más necesitados... los que se van.

Junio, 2003

Pasado, presente y futuro

Pasado (1993)

Unos cuantos años atrás, los miembros del Partido Republicano del estado de California, en voz del gobernador Pete Wilson, encontraron un *issue* (tema) para buscar su reelección, que se veía difícil. Un tema que electrizará al votante contra los liberales y que pudiera lograr el triunfo electoral. Después de mucho buscar lo encontraron: "Hay que asustar a los WASP (blancos, protestantes y anglosajones) con los emigrantes que están invadiendo el país. Decir que estamos indefensos ante estas oleadas humanas de ilegales; acentuar las diferencias culturales, insistir en el peligro para nuestras familias, para nuestra manera de vivir y de ser". En otras palabras: duro contra los hispanos, contra los cafés y los amarillos; no contra los negros, pues ellos no son de importancia reciente.

Así ganó Pete Wilson la elección del más populoso estado de la Unión Americana, y en la cauda de su victoria surgieron leyes discriminatorias, casi racistas, como la Ley 187, y se eliminaron ciertos beneficios compensatorios en las universidades que permitían a estudiantes de minorías menos preparadas acceder a la educación.

Hace un ratito (2000)

Millones de emigrantes que tenían estatus de "legales" se sintieron amenazados y buscaron convertirse en ciudadanos americanos, lo que les dio el derecho

de votar. De pronto, los votos "latinos" se convirtieron en cruciales en las elecciones para presidente del país, porque ellos viven preponderantemente en los estados que más pesan por el voto electoral: en Las Vegas, Nevada, viven más de 250 mil mexicanos.

Los candidatos a la presidencia se dedicaron a cortejar el voto hispano, por lo que resultaba sorprendente y divertido oírlos hablar en español, presentar a sus amigos mexicanos como "one of my best friends is mexican" y quizás a algún pariente "cafecito" para lucirlo en los medios de comunicación. Pero el colmo fue ver a Vicente Fernández vestido de charro y cantando en la Convención Republicana, mientras que los "blancos" republicanos se mecían al ritmo de su música (sólo les faltó hacer "la ola").

Presente (hoy, hoy, hoy)

Cada día, los americanos descubren a través del censo y otros claros indicios de que los "latinos" se van convirtiendo en la primera minoría, como ya lo son en California, y que su influencia política está creciendo a grado tal que ya luchan con grandes posibilidades de triunfo por la alcaldía de Los Ángeles.

El periódico *USA Today* presenta en la cabecera de su primera plana el siguiente comentario: "Si no habla usted español, no participará en los negocios de Estados Unidos". En las universidades, los estudiantes que desean aprender idiomas extranjeros ya no escogen el japonés, el alemán o el francés con la frecuencia de antes; hoy predomina en forma impresionante la lengua hispana.

Por otro lado, los grandes consorcios económicos descubren que el hispanoparlante es buen consumidor, con creciente poder económico, con características demográficas diferentes (más jóvenes, más

niños), por lo que enfocan las baterías de la mercadotecnia, atacando con publicidad, en estos buenos clientes.

Otro símbolo de cambio

El presidente Bush se entrevista tres veces con el presidente Fox en el curso de sus primeros cinco meses de gobierno; además, se dirige a la nación por primera vez en la historia en español (nunca antes un presidente americano había hablado en otro idioma que no fuera el inglés). La Casa Blanca plantea un mercado común con Latinoamérica.

Futuro

En la experiencia de muchos años de vivir junto a los norteamericanos, hemos aprendido sobre su enorme capacidad de asimilar novedades, digerirlas, aceptarlas y eventualmente integrarlas volviéndolas suyas, transformándolas y luego mostrándolas al mundo como exportación de filosofías y productos *made in USA*. Así, pronto los tacos, las tostadas, las bandas, la música latina se han ido convirtiendo en productos Tex Mex que se venden al mundo después de un *cross over* (una transformación), como es el caso de los artistas Ricky Martin, Cristina Aguilera y Jennifer López.

Las preguntas son muchas: ¿Quién influirá más en quién? ¿América, desde Alaska hasta la Patagonia, será latina? ¿Qué consecuencias traerá esta hispanización en la política mundial?, pues Estados Unidos es, sin duda, la superpotencia mundial. Lo latino, ¿fortalece o debilita? El tiempo dirá.

Mayo, 2001

¿Quién habrá de decidir?

Si un escritor de ficción hubiese escrito una novela con la historia que te voy a platicar, amigo lector, estoy seguro de que, por ser tan imaginativa, la considerarías totalmente inverosímil. Sin embargo, vamos a los acontecimientos.

A principios del siglo xx la agricultura de México presenta dolorosos contrastes entre un campesino paupérrimo y un señor cuasifeudal, explotador, con tiendas de raya donde el trabajador tenía vendida su "alma al diablo", porque, no importaba lo duro que laborara, no podía pagar, pues entre intereses y capital lo tenían esclavizado. Todo esto propició que cientos de miles de campesinos huyeran hacia las entonces pequeñas ciudades de México o hacia Estados Unidos. Cuando triunfa la Revolución Mexicana y se reparte la tierra, la gente del campo encuentra que el poseerla en parcelas chicas tampoco le produce bonanza, y como van repartiendo pedazos a sus numerosos hijos, estas parcelas se reducen aún más, eliminando la posibilidad de comprar equipo y trabajar en una economía moderna de escala. Sin poder ganar dinero para vivir medianamente bien, el proceso de abandono del campo se acelera y más gente se integra a las urbes o al extranjero, sobre todo a los estados fronterizos: Texas, California, Nuevo México y Florida, y a dos estados industriales de Estados Unidos: Illinois y Nueva York.

El proceso de emigración no se detiene nunca. Las condiciones de los ejidos, con sus caciques, que

sustituyen a los señores feudales y que roban, matan, controlan y humillan (tenían derecho de pernada, que les permitía tomar posesión de cualquier jovencita que se les antojara), obligaba a los campesinos prácticamente a huir para sobrevivir, llevando en su corazón toda la rabia con que su amarga historia se había llenado. Odiando al sistema y al gobierno, que siempre fue considerado opresor, en contraste con el amor nostálgico a sus raíces en México.

La jornada hacia el norte nunca fue fácil: largas distancias, choque con las fronteras y sus feroces guardianes (solamente este año han ocurrido 150 muertes de emigrantes), búsqueda de trabajo para ocuparse de aquello que los americanos no quieren realizar por considerarlo pesado o denigrante.

Las masas humanas cobrizas, que se reproducen rápidamente, se van aposentando en Estados Unidos, llevando su cultura, sus olores, sus colores y sabores (los tacos son parte importante de la dieta americana) a conquistar a los norteamericanos, quienes las utilizan cuando las necesitan y generalmente las discriminan. Una actitud curiosa que llama poderosamente la atención es que los migrantes están visibles en todos lados: en los restaurantes, en el campo, en la construcción, pero el blanco WASP (anglosajón protestante) creó una barrera mental y parece no verlos; es como si vivieran en una zona gris indefinida.

El gobernador de California Pete Wilson, que se había mostrado como gran amigo de los mexicanos, intentó reelegirse y descubrió (a través de encuestas) que perdería las elecciones si no encontraba un tema o un "chivo expiatorio" que asustara a los votantes, y lo encontró en los "latinos", a los que acusó de todo lo malo que tenía el estado, y con

resabios de racismo convocó a la paranoia de la sociedad americana a votar por él, lo que logró reelegiéndose.

Líderes nacionales del Partido Republicano se lanzaron en el Congreso (y en muchos estados) a utilizar a los "latinos", obligándolos prácticamente a cambiar su estatus de emigrantes legales a ciudadanos, y además, aterrorizándolos, los forzaron a votar (los "latinos" no tenían la intención ni el interés de sufragar, pues la política de Estados Unidos les era indiferente; por otro lado, el gobierno mexicano anunció que permitiría la doble nacionalidad, lo que les hizo ir a las urnas sin el sentimiento de traición a su patria original), y votaron, pero como son muchos, votaron masivamente, despertando el interés de los políticos americanos, a tal grado que algunos (los más listos, como Bush de Texas o Davis de California) empezaron a estudiar y a hablar español, lo que trajo como consecuencia que ahora esos "latinos", olvidados y desdeñados, sean asediados por los políticos y (ojo) pueden ser el factor de que la balanza se incline a favor de un candidato en los cinco importantísimos estados donde habitan.

¿Qué tal, eh? De pronto los advenedizos, las masas incultas, los pobres desplazados, pueden elegir al presidente del país más poderoso del primer mundo.

Ahora en México se debate la posibilidad de que los mexicanos en el extranjero voten por el presidente mexicano, o sea, que los mismos emigrantes podrán y quizás elegirán al presidente de Estados Unidos y al presidente de México. ¡Sorpresa!

Algunos datos para tener presente:

- El 5 de Mayo se va volviendo fiesta nacional americana.

La diáspora mexicana

- El poder de compra de los latinos para el año 2000 equivale a 300 mil millones de dólares, y va creciendo.
- Los latinos son el 12 por ciento de la población total de Estados Unidos, y pronto la primera minoría.
- La música latina ha hecho el *crossover* y Ricky Martin está en primer lugar en la preferencia del público de habla inglesa.

En fin, la influencia de los latinos se deja ver en todas las facetas de la vida americana, menos en el área de la tecnología.

Mayo, 1999

Somos muchos... gringos

La primera minoría en Estados Unidos son los latinos, que han rebasado por un "cachito" a los negros; o sea: ya hay más latinoamericanos que negros en Estados Unidos, y eso tiene profundas implicaciones en el futuro de ese país y de paso en los diversos países de la América hispana.

Esto ha ocurrido no sólo porque los latinos somos más prolíficos (¿o será más románticos?), que lo somos, sin duda; también debemos sumar la constante migración causada por los factores de sobra conocidos: hambre, falta de oportunidades y de trabajo, caciquismo, etcétera.

Por un lado, la segunda fuente de dólares para México (y para un "chorro" de países más) son las remesas que envían los heroicos mexicanos que se han tenido que ir, impulsados por sus angustias y la miseria que campea en sus lugares de origen; sin descontar el sufrimiento, incluso el riesgo mortal que corren, al intentar cruzar ilegalmente la frontera hacia las fuentes de empleo; aunado todo esto a los robos a los que constantemente son sometidos cuando mandan sus recursos a través de varias compañías que los esquilman (con frecuencia sólo llega el 70 por ciento de lo enviado).

Por otro lado, el enorme impacto político, social y económico que esta "nueva minoría" está produciendo en la sociedad americana, transformando costumbres e idioma; adquiriendo una relevancia

como consumidor, que ya pesa enormemente en el mercado estadounidense, y logrando una creciente influencia en los campos políticos.

Aquí van algunos datos relevantes de porcentajes de hispanoparlantes que habitan en los diferentes estados de la Unión Americana:

- En California (el estado más rico y el más influyente en el ámbito político) constituyen el 32 por ciento.
- En Arizona somos uno de cada cuatro (el nombre de Arizona se construyó con las palabras árida y zona, pero al ritmo que vamos se llamará Mexizona o Chicanolandia. ¿Cuál le gusta más?).
- En Nuevo México, el 42 por ciento (si la tendencia sigue así, muy pronto lo recuperamos, y sin guerra, conste).
- En Texas (la tierra del presidente Bush) somos el 32 por ciento.
- El 17 por ciento son de origen latino en Florida (en su mayoría cubanos).
- En Nevada y Colorado, el 19 y 17 por ciento, respectivamente (aunque hace frío, "no le aunque"; por lo menos hay "chamba").
- Quince por ciento en Nueva York (la capital del mundo económico) y 13 por ciento en Nueva Jersey.

Estas multitudes eventualmente logran espacios políticos, pues "la primera obligación de un político estadounidense es ser electo y la segunda es ser reelecto" (y aunque a veces se caen los sistemas, como en la elección presidencial en Florida, en general el voto cuenta y vale).

También es inevitable que, además de enviar dinero a sus países de nacimiento, empiecen a te-

ner una influencia cada vez mayor en el modo de hacer en sus viejos lares (el que paga manda), y algunos regresaron a participar en la vida política y económica, lo que quizás podrá representar un aire fresco y una esperanza.

Mientras tanto, la genial idea de Castañeda de otorgar una matrícula consular a todos los mexicanos que se encuentran viviendo en Estados Unidos, ya sean legales o no, está logrando *de facto* una legalización, pues 800 departamentos de policía ya la reconocen, así como 74 bancos (¡claro!, les conviene, pues depositan sus centavos en esas instituciones), además de que tres estados oficialmente las aceptan, y pronto podrán conseguirse licencias de manejar utilizando la dichosa matrícula.

Estos movimientos son tremendamente dinámicos, y más tarde que temprano, en cuanto acabe su "guerrita", Bush tendrá que pensar en el contenido y la acción de la política de Estados Unidos, pues: "Los mexicanos somos muchos... gringos".

Febrero, 2003

120 millones de mexicanos

¡Qué rapido pasa el tiempo!, y “qué cosas tiene la vida, Mariana” (dice la canción). A veces se sorprende uno de la “vuelta que da la tortilla”. Solamente cuatro años atrás, durante la Convención Republicana en San Diego, nos desesperaba saber que miles de periodistas iban a seguir la tendencia del ex gobernador Pete Wilson, quien encontró en un *issue* (tema) el arma formidable para ser reelecto: denostar a los mexicano-americanos, a los emigrantes ilegales y legales (con mica), y luego lanzar la ley 187, que puso en peligro la seguridad y el patrimonio de millones de latinos.

Hemos aplaudido muchas veces la sabia decisión del gobierno mexicano al permitir la doble nacionalidad, pues tal medida hizo que muchos emigrantes leales a México decidieran ser también ciudadanos americanos, y eso causó un efecto de “carambola”, pues, al convertirse en ciudadanos, las masas latinas de pronto tuvieron derecho a votar y, ¡oh, sorpresa!, salieron a votar en California haciendo ganar a Gray Davies la gubernatura y consiguiendo que el vicegobernador y el presidente de la Asamblea Legislativa del Estado fueran de origen mexicano.

Ahora Bush y Gore, candidatos a la presidencia de los Estados Unidos, cortejan a los votantes latinos, por lo que se escucharon inusitadamente en la reciente Convención Republicana discursos en es-

pañol y hasta Vicente Fernández cantó con mariachi, a emocionados políticos WASP (anglosajones blancos) curtidos que gritaban a pleno pulmón ¡hiajajajai!, meciéndose al "Son de la negra".

El ascenso político de los latinos es notable y más en los estados que deciden el curso de las elecciones, como son California, Texas, Florida, Illinois y Nueva York; pero, además, los avezados hombres de negocios americanos han descubierto el mercado de los latinos, que en su estructura familiar (los latinos funcionan como células familiares de consumo) tienen *buying power* (poder de compra) y son un buen negocio, por lo que enfocan las baterías de la mercadotecnia en la conquista de los billetes verdes de esos latinos.

Para México y para varios países de América Latina, esos emigrantes resultan un formidable negocio, pues envían a sus lugares de origen muchos miles de millones de dólares, que se han convertido en el *modus vivendi* de poblaciones enteras que de otra manera no sobrevivirían.

Fox viaja a Estados Unidos y rompe paradigmas:

- a) Si hay libre tráfico de mercancías y recursos entre los miembros del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica, ¿por qué no podría en algunos años haber libre tráfico de personas? Esto le congeló la sangre a muchos norteamericanos.
- b) ¿Por qué no pueden los americanos invertir fondos suficientes para elevar el nivel de vida de México, como lo hicieron los de la Unión Europea con Grecia y Portugal, para crear más consumo en beneficio de los industriales y de los pueblos, convertido el TLC en un Mercomún?

Claro que estos planteamientos desconcertaron a los que escucharon a Fox. No es usual que un presidente de México (en posesión del puesto o no) presente ideas novedosas, abruptamente, sin ser sometidas a consenso, rompiendo el protocolo superelegante e inútil (bueno, no tanto, porque salen oportunidades de fotos, *photo op*, p'al público impresionable) de los encuentros usuales.

Además, anuncia Fox que somos 120 millones de mexicanos, o sea, considera que los del "otro lado" no son sólo "paisanos" para mandar "lana", sino que tienen derechos y pronto, quizás, van a tener oportunidad de votar en México también... ¡Ah, chirrión!, entonces, esas masas humanas que salen del país porque no encuentran manera de vivir de su trabajo con dignidad podrán elegir al presidente de Estados Unidos, siendo el fiel de la balanza entre los grandes partidos americanos, pero además van a poder elegir al presidente de México.

Pero esos emigrantes no aman al gobierno de México, porque lo consideran culpable de sus desgracias, y quizás lo sea, sólo que un nuevo gobierno panista tiene la oportunidad de presentarse y quizás convertirse en un cambio que, sumado a la transformación político-económica de Estados Unidos, presenta una nueva realidad, que habrá que estudiarse intensamente para actuar con inteligencia. Para muestra un botón: el producto per cápita de los mexicanos americanos es tres y media veces mayor que el de los mexicanos, o sea, que los 20 millones de mexicanos americanos, económicamente, valen por 70 millones de habitantes de México.

Pensemos, pues, de 20 millones de posibles votantes, con enorme poder económico y político, ¿cuál será su impacto en la vida misma de ambos países?, ¿Cómo podemos integrarnos ambos, los de aquí y los

Setenta

de allá, para mejorar nuestras relaciones y entendernos mejor? ¿Serán ellos el puente de comunicación entre los Estados Unidos anglos y México para hacer posible las propuestas de Fox?... En fin, ahí queda el dilema, que finalmente es un tremendo reto para la imaginación y la voluntad de los mexicanos.

Octubre, 2000

El aliado olvidado

Los datos van sumando las calidades de una población de origen latinoamericano en Estados Unidos, creciente en lo demográfico y, ¡oh sorpresa!, también en lo económico; además, con nuevo músculo político.

Aquí algunas cifras asombrosas:

Si Estados Unidos fuese solamente un país hispano, hoy sería el quinto en número de habitantes y para el 2025 sería el segundo (después de México, seguramente). El 75 por ciento de los mismos tienen su origen en México.

Los casi 32 millones de hispanos tienen un poder de compra de 207 mil millones de dólares anuales.

El más grande mercado latino se encuentra en Los Ángeles, California, con una población de 6.3 millones de personas, y si sólo vivieran ellos ahí, sería la quinta ciudad en tamaño en Estados Unidos y la segunda de mexicanos, después del Distrito Federal.

El ingreso de los hispanos en la ciudad de Los Ángeles, en promedio, casa por casa, es de 44 658 dólares y su capacidad de compra en 1996 era de 51 mil millones.¹

En 1982, los negocios de nuestros paisanos en la citada ciudad sumaban 42 609 y ya en 1998 as-

¹ Se maneja aquí el ingreso total de la casa, porque culturalmente los latinos vivimos más en familia y en muchas ocasiones se recibe cooperación económica de varios miembros.

cendían a más de 268 382, con ingresos de 22 mil millones de dólares (taquerías, mueblerías, tortillerías con anexos y conexos pero “muchotes”; bueno, hasta las tiendas Gigante ya están ahí).

Somos tremendamente hablantines: teléfonos celulares ocupamos 15 por ciento más que el promedio de las otras etnias.

La estrategia de venta de un gran consorcio telefónico propone, para conquistar el emergente mercado hispanoparlante, lo siguiente:

- Buscar asociaciones hispanas, cámaras de comercio o iglesias donde promover la mercancía, y algún endoso de artistas o personalidades famosas, como Salma Hayek o Ricky Martin.
- Presentar planes de mercadeo sencillo y fácil de acceder. El precio debe ser claro y orientado a descuentos.
- Anunciar en español, en medios claves de comunicación, como televisoras (sobre todo en los horarios importantes de telenovelas), periódicos, revistas y radio, pero hacer especialmente énfasis en las carteleras, y desde luego, personajes de piel morena en los elementos gráficos para que se identifique el auditorio. ¡El 71 por ciento de los latinos hablan español constantemente en sus casas!
- Crear anuncios para la psicografía (¿) del mercado, que es (ojo) orientado hacia la familia, consciente de las marcas, con familias numerosas que tienen afinidad a la Iglesia, con preferencias en español en lenguaje escrito y hablado, y la tendencia a vivir concentrados en zonas de alta densidad.
- Las ventas, los servicios al cliente, las facturas y las facturas deberán ser en español.

Especialmente los análisis de créditos deben ser diseñados específicamente para los americanos.

- Los empaques deberán ser llamativos, en colores brillantes, y habrá que actuar con mucha cautela al cambiar colores o diseños, porque los clientes latinos son muy leales a los productos en sus exhibiciones antiguas (como aquel ejemplo, cuando Coca Cola quiso deshacerse de su antigua botella y de su vieja fórmula, y se levantó tal ámpula entre el público leal, que los obligaron a volver a producirla agregando el nombre de *Classic*).

Todo lo anterior muestra la fuerza económica emergente de los latinoamericanos emigrados a Estados Unidos y, por supuesto, la posibilidad de conquistar este mercado potencial para negocios y, ¡claro!, para los votos de las elecciones políticas. Esto hace que se realicen estudios de cómo impactar en estos clientes, "paisanos" del "otro lado", sólo que, puesto que los mexicanos conocemos las necesidades de esa población, la pregunta que viene a la mente es: ¿por qué no creamos en la frontera una plataforma de exportación y negocios hacia los emigrados? La misma traería pingües ganancias para todos y reforzaría el encuentro con las raíces históricas.

Si no lo hacemos nosotros, los "güeros" van a aprender español y van a controlar este mercado que nos es natural.

Diciembre, 1999

La diáspora mexicana y la experiencia de Israel

Nadie desea matar; ésta es una provocación más de los interesados en que no haya paz entre Israel y los palestinos –decía el joven Ilan, con las mejillas encendidas y atropelladas palabras, discutiendo con su profesor de filosofía–. Provocaciones ante las que, inevitablemente, se detiene el proceso de paz, pues entre sangre e intensas emociones religiosas, es imposible lograr cualquier intento de conciliación.

Ilan es un joven americano de 17 años de edad de religión hebrea, y él, como muchos jóvenes judíos, desde pequeño sabía que eventualmente haría un viaje a Israel junto con un grupo de amigos. Viaje para el cual se preparó junto con sus compañeros activamente, recibiendo cursos de historia, escautismo, geografía, hebreo, etcétera. Este viaje se realizó hace unos cuatro meses y duró seis semanas, durante las cuales recibió más clases de hebreo e historia, conoció los lugares bíblicos, discutió los problemas políticos, convivió con jóvenes israelíes, aprendió canto y bailes, nadó en todos los mares (Muerto –salado, salado–, Mediterráneo –ventana a Europa–, Galilea –donde caminó Jesús– y el precioso Rojo en Eilant), comió los platillos típicos, sudó en el desierto y tuvo mil vivencias impactantes, o sea, captó experiencias con sus cinco sentidos que lo marcaron de por vida, como a muchos muchachos

más, que han recorrido el viejo y polvoso camino recogiendo pedazos de su herencia histórica. Así pues, no es extraño que Ilan argumente con el profesor de filosofía defendiendo a Israel. Ese viaje seguramente alió a Ilan con el Estado de Israel, ligándolo de por vida.

¿Qué pasaría si se seleccionara a los mejores estudiantes mexicanos-americanos y fueran invitados a visitar a nuestro país, llenándolos de las ideas, de las emociones, sabores, colores, sonidos, texturas y olores de esta polifacética tierra?

Seguramente se les llevaría a Chichén Itzá (a Teotihuacan, a Tulum, a Bonampak, etcétera), se les daría clases de español, podrían enseñarles el "jarabe tapatío" junto con canciones mexicanas ("Cielito lindo", "México lindo y querido", "El Rey" y muchas más), se les invitaría a conocer el lugar de origen de sus padres (Zacatecas, Oaxaca, etcétera, donde quizás encontrarían parientes), se les hablaría de la historia de México, se les invitaría un tequila (sotol, pulque, aguas frescas), se les alimentaría con deliciosa comida mexicana auténtica, los acompañarían jóvenes idealistas, educados y preparados para guiarlos en el peregrinar de regreso a sus raíces.

Estos jóvenes mexicano-americanos harían una alianza emocional con México por el resto de su vida, igualito como le ocurrió a Ilan con Israel, pues todas las experiencias que vivimos cuando tenemos 15 años se vuelven maravillosas al paso del tiempo (¡ay, divina juventud!) y dejan una huella imborrable.

En el mundo viven 13 millones de judíos, a los que dedica Israel muchos esfuerzos de relación, no sólo con los jóvenes, sino que mantienen una estrecha comunicación directa con los artistas, científicos, periodistas, maestros, hombres de negocios, líderes de opinión, intelectuales, etcétera, a los que

invitan a los encuentros constantes con sus similares de allende los mares, buscando una identificación y una alianza *de facto* con el Estado judío, que ha hecho de este esfuerzo una vital y real "política de Estado". Esta labor la realiza Israel a través de varios organismos, destacando la Agencia Judía, cuya función es mantener viva esa relación.

¿Qué ocurriría si México creara su propia Agencia Mexicana y relacionara a su diáspora por medio, también (¡claro!), de una "política de Estado", determinada y firme, de atracción y conocimiento?

¿Qué tal que este acercamiento se realizara con los "nuevos políticos mexicano-americanos", con los líderes de opinión, con los periodistas, con los presidentes de las asociaciones de zacatecanos, poblanos, oaxaqueños, etcétera, que pululan en Estados Unidos, con los Ricardos Montalbán, o las Salmas Hayek o los Anthonys Quinn, o los Carlos Santana; con los hombres de negocios, como el presidente de *Sears* o como Héctor de Jesús Ruiz, que pronto será el presidente de la compañía *Advanced Micro Devices Inc.*, que compite frontalmente con Intel en microprocesadores de datos y que venderá este año cinco mil millones de dólares.

México podría devengar enormes beneficios de su diáspora. Por ejemplo, podría tener un *lobby* poderoso en Washington, apoyado con los votos crecientes de la comunidad hispana. También podría hacer sociedades comerciales para desarrollar al país; las inversiones serían tan grandes que harían palidecer a los siete mil millones de dólares que envían los trabajadores emigrados. Pero no sólo en política y en recursos económicos se ganaría; la sinergia generaría elementos emocionales y espirituales que cambiarían para bien el país mismo y el nuevo orgullo de ser mexicano-americano. ¿Por qué no?

El idioma español

Uno de cada diez habitantes de Estados Unidos habla español y sólo la mitad de esos hispanosparlantes hablan inglés fluido (o sea que 14 millones hablan poco inglés). En total, 28 millones hablan español.

La llegada a Estados Unidos

De acuerdo a los últimos censos, un poco más de la mitad de los latinos nacieron fuera de Estados Unidos; en 1990 sólo ocho millones y medio. Esto quiere decir que la emigración se ha acrecentado enormemente en la última década.

Los nacidos en México integran más de la mitad de los nuevos emigrantes. Los cubanos, los dominicanos y los salvadoreños no hacen "malos quesos" y son de los que más hijos le dan a la patria norteamericana.

Economía

La familia latina tiene el promedio de ingresos anuales por 33 455 dólares y entre los latinos se registran siete millones de pobres.

Los negocios de esta minoría venden al año 183 mil millones de dólares y emplean a un millón cuatrocientas mil personas.

Los hispanos tienen el 6 por ciento de los negocios de los Estados Unidos... muchos son "changarros", pero "ahí la llevan", ¿no?

Cincuenta y siete por ciento de las mujeres latinas en edad laboral trabajan.

Casa habitación

El 46 por ciento de las familias latinas tienen casa propia actualmente; en 1990, sólo el 42 por ciento. Esto demuestra una impresionante elevación del nivel de vida en 12 años.

Educación

Cerca de 600 mil latinoamericanos terminaron carreras universitarias, y hay más doctorados entre ellos que en todo México (con una población de cien millones).

En todas las áreas se nota el avance de los emigrantes latinos en Estados Unidos; su influencia en ese país aumenta; asimismo en sus países de origen, mediante envíos económicos y el reconocimiento de la importancia de sus números (uno de cada seis mexicanos, hoy día, es estadounidense).

Por eso, observar su crecimiento se vuelve vitalmente importante.

Noviembre, 2003

¡Ya basta!

A mí, como a ti, amigo lector, me gusta sonreír... a mí, como a ti, me gusta cantar... a muchos nos gustan las cosas bellas de la vida... nos agradan las buenas noticias... nos encanta encontrar la bondad en los humanos... a mí me complace reír a carcajadas... Pero hoy no quiero reír, ni cantar; hoy estoy enojado, amargado, furioso. Y cómo no estarlo, cuando cada día, inexorablemente, inevitablemente, aparece uno, dos o más muertos en esta frontera fatídica entre México y Estados Unidos.

¡Carajo! Siento un nudo en la garganta que me atormenta un grito; tengo en las manos clavadas espinas de rosas y muchas lágrimas en los ojos.

Hoy un ahogado, ayer un montón de muertos de sed y frío en el desierto. El otro día varios emigrantes fallecieron debido al calor, ahí mismo, en el desierto; mañana un hombre perecerá de un balazo, mientras muchos otros serán cazados en juegos de "guerritas" criminales por "patriotas" gringos, o por algún guardia de migración harto de "proteger" una frontera infiltrada.

¡Por Dios! ¿Cuántos muertos se necesitan para que actuemos individual y colectivamente? ¿Cuántos, para que levantemos un clamor que acalle a los "patriotas", detenga a los "migras" y despierten las conciencias de los gobiernos? ¿Cuántos, para que se detenga este río de sangre y de cadáveres?

¿Qué más tendrá que pasar para que los líderes políticos, religiosos, morales, sociales y culturales exijan el final de esta tragedia humana? Pero que no sólo hablen para los periódicos o para acallar sus conciencias, sino que se propongan y logren detener de una buena vez esta masacre.

¿No resulta irónico que se permita el libre tráfico de mercancías a través del Tratado de Libre Comercio y no se pueda negociar el cruce civilizado de personas?

¿Las causas? ¡Ya las sabemos de sobra! El gobierno mexicano (y algunos gobiernos asiáticos, muchos del Caribe y varios centroamericanos, con excepción de Costa Rica y Panamá), incapaz de dar niveles de subsistencia a grandes sectores de la población, prácticamente los obliga a buscar en otros lugares el innegable derecho a trabajar para mantener a la familia. Por ello, millones de personas emigran a Estados Unidos en busca de oportunidades. ¿De qué? Simplemente de laborar. ¿Es eso delito? ¿Es ésta una razón suficiente para ser humillados, maltratados y asesinados, ante la casi total indiferencia del mundo? ¿Es que acaso deben ser considerados tan sólo simplemente estadísticas?

Está claro que el gobierno mexicano no desea o no sabe cómo enfrentar esta catástrofe; no ha creado elementos de mínima oportunidad de subsistencia para su pueblo, y por otro lado, tampoco ha logrado negociar con el gobierno americano un tratado del tipo Bracero, como en la década de los años cincuenta, que le permitía a sus migrantes una alternativa segura en su ruta hacia los Estados Unidos.

Resulta paradójico y kafkiano que los emigrantes (legales o ilegales) envíen al país cerca de seis mil millones de dólares, o sea, que esos, los desprotegidos, los indigentes, los que escapan para

trabajar, los que cruzan el país y son víctimas de pillos, los que se juegan la vida en la frontera, los que se rompen el alma en trabajos duros, le regresan a la madre patria, por medio de envíos a sus familias, riquezas impregnadas de sudor, lágrimas y sangre, tendiendo un puente de salvación para la economía de México.

Por otro lado, el pueblo y el gobierno americano se benefician indudablemente de mano de obra barata, que ayuda a la prosperidad y al bienestar de esa nación, bajando los niveles de inflación, como bien lo dice Greenspan, y ahora lo comprenden los mismos sindicatos norteamericanos. Entonces, ¿por qué esta cacería inhumana? No lo entiendo, puesto que sé que el pueblo estadounidense es sensible y noble, y además ha sido constituido por migrantes.

¿Por qué no pactar con los mexicanos o descendientes de mexicanos que actualmente son ciudadanos?

*México no ha sido solidario...
los fronterizos tampoco*

¿Vendido?

Regañan en el Congreso a Castañeda, el mejor y más imaginativo secretario de Relaciones Exteriores que ha tenido México, después de Estrada, el de la doctrina que lleva su nombre: "No intervención en los asuntos internos de los países soberanos". Lo maltratan, simplemente, porque ofreció apoyo a Estados Unidos en su lucha contra el terrorismo después de haber sido atacado arteramente en blancos civiles (las Torres del World Trade Center).

Los aliados

Una buena parte de las naciones aliadas de Estados Unidos se han solidarizado con ellos: los franceses, siempre críticos de los americanos, dijeron: "Todos somos americanos", o sea, "nos dolió a nosotros igual". El primer ministro de Inglaterra ofreció su apoyo incondicional. La Organización del Tratado del Atlántico Norte dijo: "Un ataque a un país miembro es un ataque a todos... estamos en guerra".

Los antiguos enemigos

Muchos países antagonistas, como Cuba (archienemigo... ofreció ayuda humanitaria), Rusia (ex archienemigo... ayuda incondicional y muchas cosas más), Japón (ex archienemigo -remember

Nagasaki e Hiroshima— se compromete a todo tipo de cooperación) y Alemania (ex archienemigo, ofrece ayuda total); en fin, el mundo sensible, si ustedes quieren pragmático y realista, apoya a los americanos, y sus intereses culturales, económicos, morales, no les impiden ser solidarios.

México no

México no ha sido solidario. De alguna manera ha permanecido indiferente, quizá pensando que se lo merece por las “vejeciones” que nos han hecho. Esta postura es absurda, pues lo que le pase a Estados Unidos afecta a México directamente, porque estamos “pegaditos” y mantenemos una simbiosis que hace que nos duela cuando a ellos les dan un “sopapo”.

Hay quien me dice que les hemos ofrecido apoyo en energía eléctrica, en gas y en petróleo, sólo que nadie lo sabe, quizá es una negociación secreta, tan secreta que ante el mundo (léase *Time*, *Newsweek*, *The Economist*, etcétera) nos hemos visto “díscolos”, “pichicatos”, “cuentachiles” y “rajones”.

Solidaridad

En momentos de dolor, como el que hemos sufrido nosotros varias veces (temblores, inundaciones, devaluaciones, crisis económicas —remember 1994—), otros pueblos, especialmente los americanos, han acudido en nuestra ayuda de una manera seria, como cuando nos dieron el préstamo de 20 mil millones de dólares después del salinazo y estábamos “viendo bizco” sin saber cómo salir de la crisis.

Otros países han apagado sus radios en un minuto de silencio. Han puesto sus banderas a media asta. Sus presidentes han ido a Washington a presentar condolencias. Han ofrecido colaboración ab-

soluta para luchar contra el terrorismo, incluyendo apoyos en la "inteligencia", ayuda humanitaria, bases militares, espacio aéreo, participación militar, congelamiento de cuentas a posibles terroristas, etcétera. Nosotros nos hemos visto tímidos y sin imaginación, porque para qué ocuparían nuestro espacio aéreo, nuestras bases militares (¿cuáles?), nuestros servicios de espionaje (léase el paréntesis anterior). Pero qué bien nos hubiéramos visto ofreciéndolos, aunque seguramente no los requerirían.

Los fronterizos

Los fronterizos vivimos en una relación permanente con Estados Unidos, con visitas de ida y vuelta, con compras permanentes. Los conocemos, somos amigos, somos vecinos. Muchos tenemos parientes en ambos lados de la frontera. Y sin embargo, nos hemos pasmado; no hemos hecho gestos de consternación y afecto, salvo algunos sermones en las iglesias. Nos ha abrumado el problema del cruce lento (hasta dos horas y media a pie), y para solucionarlo hemos buscado sistemas eficientes, como pasar en bicicleta; muchos hemos llegado tarde a citas, a la escuela o al trabajo. Hemos comprendido la crisis y sentido de alguna manera en carne propia, pero no hemos reaccionado. Ni pueblo, ni organizaciones no gubernamentales, ni gobierno... ¿qué raro, no?

Tenemos que entender claramente que una sexta parte de todos los mexicanos viven en Estados Unidos, que si el ejército americano va a la guerra 15 por ciento de los soldados serán de origen mexicano, que en las Torres de Nueva York lógicamente había connacionales (estamos en todos lados). Tenemos que aceptar que "gringos" somos nosotros también y que, independientemente de la solidari-

La diáspora mexicana

dad humana, nuestros intereses económicos (80 por ciento de nuestras exportaciones van para allá) y sociales están con ellos. ¿Qué no? Basta de mezquindades y tibiezas: ¡amistad!

Marzo, 2003



Y TIJUANA... EN LA LÍNEA



Una Meca de las artes

La prestigiada revista *Newsweek*, en su edición de este mes, comenta la existencia de cuatro ciudades en el mundo que destacan por su notable y creativo impulso en el campo de las artes; entre ellas se menciona nuestra ciudad de Tijuana. Esto confirma algo que ya se sentía en el aire, pues según vaticinó hace diez años mi amigo el sociólogo israelí Isaac Sandler, en una visita que hiciera por estos lares:

En la fricción de la frontera, el choque del primer mundo con el tercer mundo es el encuentro entre lo latino y lo sajón; lejos de los centros culturales de México y de los Estados Unidos, puede surgir un movimiento artístico cultural diferente.

Y agregaba: "Las condiciones económicas de Tijuana, con el comercio internacional y su industria, podrían hacer que de aquí surja una nueva Florencia o una nueva Venecia".

Y yo lo escuchaba, deseando solamente que su boca fuera de profeta.

"Los tesoros de Margarita" parecía una ocurrencia de jóvenes acomodadas que rentaron una vieja casona en la colonia Chapultepec (zona "popis" de la ciudad), donde se presentó durante todo un mes una gran exposición pictórica, alternando esta selección de obra de pintores locales con una serie de presentaciones artísticas, buena comida y excelen-

te música. El evento se promovió con una bien dirigida publicidad y resultó todo un acontecimiento que dejó a propios y extraños un excelente sabor de boca. Esto es sólo una muestra de lo que se puede lograr cuando se unen talento y voluntad, pues el lugar se convirtió en una verdadera romería.

“Bulbo” lo conforma un grupo de jóvenes inteligentes y creativos que han “inventado” una nueva forma de hacer televisión, con programas culturales y de acontecimientos interesantes, y abre brecha en un medio importante. Sus programas despiertan controversia e interés, pues lo que presentan ahí se discute muchos días después.

“Los Tijuaneos” son un grupo de pintores que unidos van recorriendo la legua en exposiciones importantes, ya sea en Los Ángeles o en La Habana, con una gran diversidad de conceptos, con una gran fuerza y creatividad que irrumpe abriendo espacios nuevos y frescos.

Me encontraba en Italia el año pasado cuando un conocido me preguntó: “¿Tú eres de Tijuana?” Y ante mi respuesta afirmativa, prosiguió: “¿Conoces Nortec?” Y cuando le dije que no, se asombró y me dijo: “¿Cómo es posible? Todo mundo conoce ese movimiento colectivo musical, mezcla de música nortea con tecno (música de computadora), que está causando sensación en toda Europa”.

Así fui descubriendo en Italia lo que hay en casa, y ante el comentario de extraños, me llené de orgullo, por lo que al regresar del viaje me aproximé a algunos miembros del grupo y empecé a escuchar sus interesantes producciones.

El Cecut es el Centro Cultural Tijuana, que fue construido por un afortunado capricho de la señora del presidente López Portillo y que cumple ya 20 años de actividad, cuenta con un digno Museo de

las Californias (ahí apreciamos las presentaciones de la maravillosa Orquesta de Baja California), tiene un gran teatro (donde podemos asistir a funciones de ópera, conferencias y otras acciones artísticas, como el Festival Internacional de Guitarra, que ya va en su octava temporada) y con mil cosas maravillosas que ahí ocurren durante todo el año.

Y en las dos casas de la Cultura dirigidas por el Instituto Municipal de Arte y Cultura concentran diversas actividades, como exposiciones de artes plásticas, teatro, danza, música y además se imparten clases de todas las disciplinas artísticas.

Reseñar todo lo que está ocurriendo en la cultura y el arte en esta corta columna es imposible; por todos lados aparecen pintores, cantantes, músicos, fotógrafos, diseñadores, bailarines, escritores, poetas, actores, etcétera, algunos con estímulo del gobierno, de las universidades o de patrocinios privados, y muchísimos más que luchan contra viento y marea con magros recursos, pero eso sí, con un enorme amor al arte.

Hace unos meses el Dr. Jorge Bustamante, sociólogo y pensador extraordinario, coincidiendo con Isaac Sandler, se refería a este despertar cultural como "el nuevo síntoma de la frontera". En fin, pronto se oirá de Tijuana más y mejor, cambiaremos la imagen. Ya terminamos la "Torre de la esperanza" con un acontecimiento cultural precioso, ya sembramos la ciudad con 60 esculturas monumentales de los mejores artistas del mundo, que estimularán sin duda a los escultores locales (que los hay excelentes), para provocar un movimiento colectivo con este espíritu entusiasta que está permeando a toda la sociedad y logra la aparición en el mundo de Tijuana: una Meca de las artes.

Septiembre, 2002

En la línea...

—¡Ya estoy hasta la madre!

Volteo a ver a quien lanzó el exabrupto y descubro, en medio de una gran fila de gente, a un hombre viejo, de mirada triste, y quien al sentir mi curiosidad empieza a platicar (mientras me aproximo a él), como disculpándose y al mismo tiempo descargando su hartazgo.

—Llevo dos horas en la línea, trabajo en San Diego, soy emigrado, pero con el sueldo que gano no me alcanza para vivir allá; las casas y la vida son más caras “al otro lado”. Tengo mi casita y mis cosas en Tijuana, pero con esto de los avionazos en Nueva York los agentes de migración han forzado a hacer largas colas, y además los “vistas” que atienden se portan más secos y cuidadosos, están todo el día malencarados, dejan pasar a uno por uno y lo revisan durante un minuto, lo que hace que tengamos que hacer estas colas durante horas.

Intrigado, empiezo a hacerle preguntas: ¿pasa a diario? y ¿a qué horas entra a su “chamba”?

—Todos los días tengo que cruzar. Debo empezar a trabajar a las ocho de la mañana, pero ahora me tengo que levantar a las cinco, y aun así llego tarde muchas veces, lo que me ha causado unas buenas regañadas del *manager*, quien es muy exigente y está a punto de correrme.

—Cómprese una bicicleta. ¿Ya ha visto que hicieron una línea especial para que crucen rápido

los ciclistas? —le recomiendo, con esa costumbrita que tengo de estar dando consejos por todos lados aunque no me los pidan.

—Estoy grande para andar en bicicleta; además, se las roban allá, en el cerco donde llega el Trolley (el tren ligero, que sirve de transporte masivo desde la línea divisoria a diferentes puntos de San Diego), pues ya ve que encadenan las bicicletas y les ponen candado; pero ya salieron unos ladrones que traen tijeras para cortar fierro, y se “vuelan” una o dos “biclas” diarias.

—Súbase a uno de los camiones que llevan pasajeros de la frontera al centro de la ciudad y cobran un dólar; prácticamente así puede evitarse la larga línea, donde a veces están parados hasta 2 500 peatones, por lo que he podido observar —sigo dando consejos sin detenerme.

—No me sale —me contesta el anciano un poco cansado de mi andanada de ideas—, pues tengo que ir al Centro; porque si tomo el camión aquí en la línea, los de la “migra” lo mandan a uno a la cola larga, pues no quieren que la gente abuse, ni que los camioneros hagan su “negocito” simplemente levantando a la gente a cien metros de la línea.

—¿No tiene manera de juntarse con algunos amigos para irse en auto y cruzar por las líneas diamante o *carpool*? [la línea familiar que permite pasar más rápido si el auto lleva más de tres pasajeros] —insisto con mi consejitis.

—Mis amigos tienen horarios diferentes, por lo que cuesta mucho trabajo estar a un mismo tiempo —se me queda viendo como diciendo—: “A ver qué otra graciosa ‘ideíta’ se te ocurre”.

Falto de argumentos, y también un poco “amoscado”, pues la fila se mueve lenta y las demás personas empiezan a hacer comentarios en voz alta:

“se quiere colar”, mientras me miran con “ojos de pistola”, le trato de consolar:

—No se preocupe, señor —le hablo en el tono paternalista que les he oído a muchos políticos cuando nos dan “atole con el dedo”—; esto no puede durar mucho tiempo. Ya los comerciantes de San Isidro, de Chula Vista y de San Diego se quejan a grado tal, que quieren que les den la categoría de “zona de desastre”, pues sus ventas han bajado tremendamente porque los mexicanos de “este lado” no están comprando allá. Por lo tanto, van a hacer presión para que se contraten a más agentes de migración y agilicen el tránsito: está bien la seguridad, pero con eficiencia —termino con voz docta.

El hombre se me queda viendo con cara de “¿what?”, y la gente empieza a gritarme a coro y con cara de pocos amigos: “A la cola, a la cola”, “Que no se cuele”, “Lástima de ropita”. Entonces me retiro rápidamente, dejando al hombre viejo de mirada triste a lo mejor un poco más desconsolado. Contemplo desde lejos la línea con 2 500 peatones, que tardaran dos horas o más en cruzar... cosas de la frontera.

Noviembre, 2001

El secreto de Dorian's

—Shshsh, no digas, pero creo que...

—No te has enterado de que...

—Puede que no sea verdad, pero me contaron que...

Así, por los mentideros de la ciudad: cafés, restaurantes, antesalas de banco, la gente susurraba con un dejo de tristeza y desconcierto.

¡Dorian's se vendía!, y el comprador más probable sería el Grupo Carso, que es un conjunto de empresas (Sanborn's, Sears de Mexico, Pastelerías El Globo, etcétera) del poderoso empresario Carlos Slim, el hombre más rico de Latinoamérica, que muestra un empuje singular adquiriendo y expandiendo sus negocios "a ojos vistas", a tal grado que la gente comenta que difícilmente pasa un día sin que todos los mexicanos (y ahora muchos latinoamericanos) utilicen alguno de los productos o servicios relacionados con él.

No puede uno dejar de admirar la capacidad de trabajo y la voluntad empresarial de Carlos Slim, que ahora va dejando el mando de sus diversos negocios a sus hijos y yernos, quienes aún asesorados por Slim empiezan a extender sus propias áreas de actividad, compitiendo fraternalmente unos con otros en este esfuerzo expansionista.

Pero, ¿qué es Dorian's y por qué su venta causa un impacto tan fuerte en la Baja California? Veamos:

Llegaron por estos lares dos jóvenes rumanos que habían sobrevivido a los campos de concentración, y

después de mil duras vicisitudes (estuvieron lavando platos en Los Ángeles y cosechando plátano en Nicaragua) encuentran esta región de emigrantes como propicia para establecerse. Uno de ellos se llamaba Herman Hirsch Dori (qepd) y el otro Miguel Goldstein, quien se casa con Anita, una preciosa muchacha con la que forma un cálido hogar. Guapos, entusiastas y con muchas ganas de laborar, ambos encuentran empleo en tiendas de curiosidades y restaurantes con regular éxito. En poco tiempo consiguen abrir una tienda de ropa, que se llamó La Bola, donde se les une otro joven, muy agradable y enérgico: Ángel García (qepd).

A la vuelta de la esquina donde se encontraba La Bola, trabajaba tesonosamente en una pequeña tienda de su propiedad (La Marquesita) otro joven inteligente y tenaz: Salomón Cohen.

Pronto todos se hicieron amigos y decidieron unir fuerzas para darle a Tijuana la primera tienda departamental que se hiciera del lado mexicano de la frontera. Con enormes aparadores y excelente calidad de ropa, la primera tienda Dorian's transforma la manera de hacer las cosas en la ciudad fronteriza, para gusto de sus habitantes.

Dicen que el nombre de Dorian's se compone del segundo apellido de Herman: "Dori", las primeras dos letras del nombre de Ángel: "An", la "S" de Salomón y la pequeña coma la colocaron por Miguel.

Esta hermandad de los cuatro amigos, y este inicio de negocios, a través de los años se convierte en una empresa con más de cinco mil empleados, que trabajan en 71 tiendas de diferentes vocaciones: DAX, tipo "drug store" americana; Sólo un Precio, artículos populares a precios baratos; Dorian's, tienda departamental; MAS, especializada en saldos; La Bola, tienda de saldos que quedó con este nombre como recuerdo histórico.

En estos 45 años de labor, en una ciudad que no llega a los 120 de fundada, ha habido enormes cambios y gigantescos riesgos, y hemos visto desaparecer muchas cadenas de negocios cruzando la frontera, como Marstons y Broadway, por ejemplo. Pero, asombrosamente, Dorian's se mantuvo creciendo contra viento y marea, compitiendo frontalmente contra los negocios estadounidenses.

Las autoridades mexicanas hacen y deshacen leyes, que tal pareciera desearan acabar con el comercio en México, pues toman decisiones a tres mil kilómetros de distancia sin entender la dinámica de la ama de casa, que puede (y debe) buscar mejores precios donde le convenga, ya sea en las tiendas americanas o en las nacionales. Dorian's cruza por el tiempo, por inundaciones, incendios y mucha crisis más, con las "banderas desplegadas".

Su publicidad está impresa en la memoria de los fronterizos: "El impacto de Dorian's" y "Dorian's: Lo mejor de lo mejor"...

El secreto: una característica de los directivos de Dorian's ha sido la capacidad de mantener siempre una presión de calidad, buen precio, buen gusto y consistencia en el mercado. Sin ceder un ápice a la competencia. Permanentemente actualizados. Extremadamente sensibles a las necesidades de un mercado duramente competido y constantemente variable.

El profesionalismo de sus compradores, capitaneados por Jacobo, con la experiencia del genial Samy, la amable Ema, la temperamental Angelina y la meticulosa Mercedes, junto con los jóvenes de "la nueva ola": Martín, Juan, Jorge, etcétera. Actuando en las oficinas foráneas de Oriente, Leonardo; Maipi en Nueva York, y en Los Ángeles, Tom. La gente de Dorian's ha recorrido el mundo como nuevos "Marco Polos" para conseguir artículos

a precios accesibles. Puede ser que en Oriente no conozcan al presidente Fox, pero a los esforzados compradores de Dorian's, sí.

Es importante comentar el esfuerzo de disciplina y entereza que dio en su momento el director general Enrique Ríos López, quien, junto con el trabajo y bonhomía de Gregorio Goldstein, ha manejado con eficiencia a los miles de empleados, gerentes, bodegueros y demás personal.

Hoy día, de los cuatro socios iniciales aún trabaja dura y activamente Salomón, un hombre admirable; Miguel está felizmente retirado, y Pedro y Ángel lamentablemente fallecieron.

Independientemente de la cifras que se comentan acerca de la compra de Dorian's (que rayan entre 120 y 200 millones de dólares) y de las ventas del grupo (que rebasan los 200 millones de dólares anuales), el Grupo Carso adquiere una experiencia y una filosofía de trabajo que ha competido con éxito en la globalización. Por lo tanto, pensamos que sabrán sin arrogancia y con justicia entender y aprender de los actuales colaboradores.

Se está terminando una etapa; buena parte de los cuchicheos se acaban. Al nuevo Grupo Dorian's le deseamos mucho éxito y expansiones, de modo que quizás en cientos de ciudades del país podamos encontrar las tiendas con las marcas y calidades que aquí conocimos.

A las personas que colaboran y han colaborado con el Grupo Dorian's: un aplauso, pues han concluido dignamente con el trabajo encomendado. A los anteriores dueños: un abrazo, deseando que encuentren éxitos y logros en sus nuevos destinos.

"El impacto de la venta de Dorian's", y siempre "Dorian's, lo mejor de lo mejor".

Diciembre, 2004

La imagen de Tijuana

La gente de Tijuana está harta del estigma permanente causado por factores exógenos (ajenos, pues). Tijuana no produce droga. Sí, aunque usted no lo crea, la droga la siembran en otros lugares, por Tijuana pasa, ¿por qué? Porque el mercado está junto, y si bien "Tijuana es la puerta de salida, en algún lugar está la puerta de entrada", y sin embargo, todo el mal nombre de este innoble tráfico recae en Tijuana.

Tijuana no produce emigrantes (recibe 65 mil al año), porque en esta ciudad hay empleo, oportunidades y sus habitantes no necesitan desplazarse, pues viven a gusto en este extraordinario hábitat que seguramente está mejor que aquel que dejaron al buscar hogar, cobijo, trabajo, dignidad, etcétera, y aquí lo encontraron. Sin embargo, como cientos de miles de personas que vienen de otros lares buscan cruzar la frontera para laborar en los Estados Unidos, y como hay trabajo aquí cerca, sólo al cruzar la línea divisoria, pasan por Tijuana, y esto sirve para que en Estados Unidos (y en buena parte del mundo) se tenga la idea de que los individuos que son capturados (o muertos) en su afán de pasar la barda son oriundos de Baja California.

Así pues, Tijuana es víctima del tráfico de narcóticos, así como del tráfico de personas, y es doblemente víctima, porque esos dos asuntos que le crean problemas ante los ojos del mundo no son causados

por esta ciudad ni por sus habitantes. Bueno, un subproducto de esos emigrantes que aquí pasan o que aquí se quedan, es el poco arraigo y el poco amor a este lugar, pues recuerdan con cariño su "terruño" y piensan que eventualmente van a regresar; sólo que cuando regresan a sus lugares de origen van sólo de paseo y ya no se quedan, pues están mejor en Tijuana.

Sin embargo, no hay una verdadera integración cívica a la urbe, como que "se está de paso". Por ende, actitudes y conductas como tirar la basura en la calle, pasarse altos, no cooperar con las autoridades y no apoyar campañas de forestación o de limpieza, son comunes.

Hay, pues, que hacer un esfuerzo por cambiar la imagen de Tijuana, hacia adentro, en lo nacional, y hacia el exterior, en lo internacional; esto se dice fácil, pero ¿cómo hacerlo?

Para cambiar la imagen de una ciudad debemos utilizar *imaginación*, buscar entre la población misma, conocer los verdaderos valores que abundan en un lugar de progreso y trabajo como es Tijuana, así como eliminar el estereotipo de cómo la ciudad se percibe por mexicanos y extranjeros.

Una de las características más interesantes de la frontera es que en la fricción con la cultura americana, y lejos de los centros culturales de ambos países, se genera arte diferente, genuino, novedoso; así han nacido movimientos musicales como aquel famoso Tijuana Brass de Herb Alpert, o más recientemente el de Carlos Santana, o el extraordinario fenómeno que hoy es conocido por el mundo como "Nortec" y del cual me vine a enterar en Italia.

Entonces, debemos publicitar el pasado, presente y futuro musical, dándolo a conocer a propios y extraños. Cómo no mencionar la preciosa Orquesta

Y Tijuana... en la línea

de Baja California, que invade con su alegre creatividad el extraordinario Centro Cultural Tijuana. Junto a los movimientos musicales, hay intensas actividades en otras disciplinas creativas que aparecen por doquier y que, en ocasiones, no encuentran marco para presentarse.

Por otro lado, tenemos grandes deportistas: tres campeones mundiales de box, ocho jugadores de beisbol de las Ligas Mayores. Hay artistas conocidos en el ámbito nacional, como Marco Antonio Regil o Lupita D'Alessio, junto con cantantes de ópera y personajes distinguidos, como el Dr. Jorge Bustamante, conocido mundialmente como el experto más destacado en estudios de emigración, catedrático además en reconocidas universidades de Estados Unidos.

Con todos los personajes, con todos estos elementos, se puede cambiar la imagen de la ciudad para que se conozcan sus verdaderos valores. En esa batalla está enfrascada con verdadera pasión muchísima gente.

Mayo, 2002

Muchas universidades, ¿eso es bueno?

A los habitantes de esta ciudad se nos llena la boca de gusto y el alma de presunción al comentar a voz de cuello que ya tenemos muchas universidades y próximamente una sucursal del Politécnico Nacional.

Estos hechos, evidentemente positivos, nos recuerdan que hace pocos años centenares de jóvenes tijuanaenses emigraban para realizar sus estudios superiores en alguna universidad del país, y así encontramos egresados de Hermosillo, Guadalajara, Monterrey, México, etcétera, y uno que otro se colaba a universidades americanas; porque simplemente aquí no había universidad, la educación alcanzaba apenas a los estudios de preparatoria, en la maravillosa escuela forjadora de jóvenes que fue (y es) la prepa Lázaro Cárdenas.

Como anécdota circunstancial, muchos jóvenes de Tijuana estudiaron en la Universidad Militar Latinoamericana (UMLA), en la Ciudad de México, y uno de sus compañeros más conocidos es el actual precandidato del PRI a la Presidencia de la República: el Lic. Labastida Ochoa.

Entre las muchas ventajas de ir a las lejanas universidades está el que los jóvenes conseguían experiencias y amistades en otras latitudes que les abrieron amplios horizontes y que de otra manera no hubiesen conocido.

Obviamente, una de las desventajas es que algunos muchachos ya no regresaban, pues encon-

traban oportunidades de empleo (algunos romances también) en las ciudades donde se ubicaban y se quedaban por allá; por otro lado, el costo económico para los padres de familia al enviar a un hijo lejos era (lógicamente) oneroso.

Bueno, pero eso fue ayer. Hoy en Tijuana hay muchas universidades, y un buen número de miles de jóvenes estudian en ellas. Desde luego, el mayor número de estudiantes se concentra en la UABC, donde se cobra una cuota módica como colegiatura; sin embargo, siendo privadas una buena parte de las universidades, cobran cuotas adecuadas para poder atender los crecientes volúmenes de estudiantes.

Oiga usted, ¡que maravilla!, miles de jóvenes estudiando en universidades con costos razonables; el futuro se ve extraordinario, sólo que hay dos interrogantes:

La primera, la calidad de estudios ¿es medible? ¿En esas universidades se da a los alumnos conocimientos para competir en un mundo sofisticado? ¿No habremos creado fábricas de conocimientos en serie, con calidad "chafa"? ¿No será que estas universidades son frías empresas con bajo nivel académico? ¿No serán regaladores de diplomas? ¿Quién revisa los planes de estudio y si éstos se realizan? ¿Quién comprueba los conocimientos de los egresados? ¿Quién analiza las necesidades del mercado de trabajo para adecuarlas a lo que se enseña?

En estados Unidos, cada seis meses se publica un análisis (parecido a los de la Profeco) para evaluar los niveles académicos de cada universidad, se realizan comparaciones de calidad, se identifican vocaciones; algunas escuelas son buenas para la carrera de administración de empresas, otras para

leyes o medicina, etcétera. De esta manera, un padre de familia que paga los costos de la educación de sus hijos (que son enormemente caros) sabe, conoce, cuál inversión le conviene, y decimos inversión porque se gasta dinero, pero lo más importante: se emplea el tiempo de los jóvenes, el cual debe ser bien aprovechado.

La segunda, las oportunidades de trabajo. ¿Alguien sabe cuáles son las profesiones que requiere nuestra ciudad? ¿Se han hecho estudios de las áreas saturadas o las de oportunidad? ¿No tendremos demasiados abogados o contadores? ¿Necesitamos ingenieros químicos o economistas? ¿Cómo saber qué carreras consiguen los mejores salarios y cuáles no tienen ninguna posibilidad de mantener una familia? En fin, un muchacho estudia duro en una universidad donde lo preparan bien; esa educación fue pagada con sacrificios por parte de su padre, y ocupó mucho tiempo, pero cuando sale al mundo real no hay trabajo, ya sea porque existe una saturación en el área que estudió, o simplemente lo que sabe no corresponde a las necesidades de los mercados de trabajo.

¿Habrá por ahí un estudio sobre las actividades donde se requieren profesionistas? ¿Cuáles son específicamente los conocimientos que tal o cual negocio necesita y si la currícula escolar está al día en esas necesidades?

En fin, si esas universidades tienen la calidad que se requiere en las actividades que se necesitan, entonces el sacrificio de los padres y la sociedad en general no será en vano; por lo tanto, valdría la pena revisar estos cuestionamientos cerca de la época de inscripciones escolares y dedicar tiempo para contestarlos a profundidad.

Así como se nos llena la boca de gusto y el alma de presunción porque hay tantas universidades, qui-

Y Tijuana... en la línea

siéramos que se nos llenara el corazón de alegría por tener aquí a las mejores de México, y a las que dedican mayores esfuerzos para completar las vocaciones y necesidades de la región.

Que hay muchas universidades, ¿es bueno, o no?...

Depende.

Julio, 1999

La cultura... el futuro

Tijuana puede convertirse en otra Venecia o en otra Florencia —comenta mi amigo el sociólogo—, porque tiene una economía internacional sólida y porque es en la fricción de la frontera donde se topan el primer mundo y el tercer mundo; el espacio de los anglos y el de los latinos se funde; alejados de los centros culturales de ambos países, pueden crear una cultura nueva, con artistas sin compromisos y sin convencionalismos estereotipados.

“¡Ah, chirrión! —pensé—. No sé qué quiere decir mi ‘cuate’, pero suena bien, y qué bueno que le vea una posibilidad a esta ciudad, que tiene una ‘famita de la patada’ gracias a los juicios superficiales y absurdos de quienes no la conocen”.

Pues bien, han pasado los años y sorprendentemente la profecía de mi amigo el sociólogo se va cumpliendo de una manera impresionante; por todos lados encontramos artistas que van creando obras diferentes, con una manera de ver y traducir el mundo novedosa, fresca, diferente.

Así, un grupo de pintores y poetas, autodenominados “Los Tijuaneños”, recorren la legua, visitando remotos lugares para mostrar su arte, aplaudido en todos los lugares donde se presentan.

El Séptimo Festival Internacional de Guitarra ya lo quisieran para un día festivo muchas ciudades de Europa: guitarras españolas, cubanas, brasileras, canadienses y, claro, mexicanas, en duelo de per-

fección durante dos semanas en el Centro Cultural Tijuana, con llenos totales y "puñaladas" para conseguir asientos.

Como "botón de muestra" de lo que ocurre en el arte en esta región, descubrimos a una preciosa poetisa, joven, guapa, con ojos de infinita profundidad serena y almita dulce, la singular Clarita Pataky, quien presentó en la Casa Lamm su primer libro de poesías, denominado *Estancias*, en cuyo prólogo Ana Paola Rodríguez España nos dice:

La noche, la luna y las estrellas acompañan a Clara Pataky en un viaje sin retorno, ni destino, que ha iniciado a través de la poesía... En versos pequeños que dejan de ser palabras, para convertirse en escenarios reales; el que lee tiene la oportunidad de montarse en la inspiración de la autora para transportarse al universo.

Y ahora una muestra de las cosas que dice la poetisa en su intento de describir los pensamientos:

No abandonan sus canciones, las desplazan;
Ni han sustituido aún su traje, se disfrazan.
Ya están aquí sin remordimiento alguno dando a la
luz en la tierra igual roja que amarilla o blanca:
Yo desde mi tormenta los observo navegar.

¡Híjole!, qué bonito, ¿no? Y ahora va otro sin nombre, quizás, sólo el sentimiento de una joven mujer:

Nuestro encuentro siempre se insinuó como se insinúa el sonido en las manos de un mundo, hasta aquel día —que pudo ser cualquier día de encuentros— en que, sin más preámbulos que una sonrisa, nos pronunciamos sin eco en el bebé-leche de nuestros deseos.

Setenta

Entonces conocí el albergue de caricias que hay en sus pestañas y la mirada que robó el silencio para delatarme. Después sacó como un mago de su bolso, una primavera que me acomodó en las nubes.

Ya allí besé su mejilla y el recuerdo de otros mares y otras nubes aladas.

Una vez introducida en su mundo de fantasmas, desapareció el escrúpulo y mi cuerpo se tejió como una palma entre sus dedos.

Es así como un gemido, de un deseo se tradujo, cierta noche de aquel día, en compás de imposibles palabras que aún no logro evitar.

Noviembre, 2001

Tijuana, ¿colonizada o colonizadora?

Amigo lector, ahí te va una preguntita que trae su "jiribilla". ¿Cuántos negocios a nivel nacional con sede en México, Guadalajara o Monterrey tienen sucursales en Tijuana? La respuesta es: una gran cantidad de empresas tienen su sede en las mencionadas ciudades. Por ejemplo: los bancos, los supermercados (Gigante, Comercial Mexicana), los vendedores de alimentos, las aseguradoras, etcétera.

La siguiente pregunta es obvia: ¿cuántos negocios de Baja California operan a nivel nacional? Piénsale, mi "cuate" lector, y te va a costar trabajo recordarlos, por lo que en cuanto se te canse el "cacumen" avancemos, para encontrar las pocas, poquísimas compañías bajacalifornianas que tienen presencia en todo el país. Veamos cuáles:

1) *Kenworth*, que fabrica tractocamiones. Con sede en Mexicali, esta compañía, otrora orgullo de la familia Vildosola, fue vendida hace un par de años a un grupo de americanos, pero mantiene su sede en "la tierra que conquistó el sol".

2) *Vinos Cetto*. Esta empresa mexicana de alta calidad vitivinícola, además de cubrir el territorio nacional y exportar a otros países, de Europa como de Oriente, es sin duda una embajadora de lujo de nuestro estado. Ya sé, ya sé que me vas a reclamar a *Domecq*, cuyos vinos también son producidos en el Valle de Guadalupe; pero tienes que reconocer, lec-

tor, que la dirección de esta empresa está en el Distrito Federal o en Madrid. Por otro lado, junto con *Cetto* hay varios productores que hacen sus pininos en la colocación de sus excelentes "jugos" a nivel nacional; entre otros, Chateau (Castillo en Francés) Comou, Chateau Liceaga y Monte Xanic; mismos que eventualmente también se convertirán, sin duda, en los vinos de preferencia de todo el mundo.

3) El *book* de *Caliente* ha adquirido tecnología de punta, que se vuelve necesaria para este tipo de empresas en el país y en el extranjero, lo cual ha permitido que prácticamente el grupo se encuentre participando en muchas naciones, con ideas y conceptos brillantes generados e implementados aquí. ¡Olé!

4) Con la apertura de la telefonía han surgido varias compañías bajacalifornianas que ya se encuentran en todo el país, y que, apuntaladas por la tecnología americana del Valle de Silicón y por los equipos europeos, hacen presencia en el extranjero: entre otras, BBG Comunicación.

Es importante mencionar dos grupos (entre varios) de nuestro estado que compiten abierta y eficientemente a nivel regional... al tú por tú con los mejores nacionales y californianos; empresas y empresarios que el que esto escribe admira: ellas son Dorian's y Calimax.

También se hace necesario comentar el hecho de que el entusiasta empresario don Alfonso Bustamante vendió la concesión del gas y que otro negocio regional, con gran reconocimiento hace algunos años, hoy prácticamente ha desaparecido: Pinturas Corona. Ahora hay otras marcas que llenaron el vacío, pero ¿y los bajacalifornianos?

¿Qué pasa, pues? ¿Por qué no se dan empresas nacionales con sede en Tijuana, habiendo tantos empresarios inteligentes, con experiencia, "luchones",

capaces de competir frontalmente con los americanos?

Primero: como que nos "da cosa" entrar al mercado del interior del país con distancias largas, clientes mala paga y transportes malos, caros y frecuentemente asaltados.

Segundo: pareciera que pensamos en pequeño, y dejamos que empresas de lejos tomen posesión de áreas de la economía que, por estar aquí, deberían ser naturales para los bajacalifornianos. Por ejemplo: un grupo de reconocidas personalidades de la región decidió licitar el aeropuerto de San Felipe (nuestro risueño puerto, al que le urgen detonadores turísticos, que ahora se están ubicando en Puerto Peñasco), y el comité económico del gobierno del estado lo cedió a un prominente personaje de Toluca; esto fue concedido hace un año, y es hora que no toma el control... ¡En un aeropuerto que tiene menos de diez pasajeros diarios!

Tercero: puesto que una buena cantidad de empresarios vinieron a estos lares sin más recursos que la necesidad y las ganas de triunfar, "fajándose" duro y logrando éxitos, les resulta difícil formar grupos para establecer alianzas, cuando a los regiomontanos les es natural. Y podemos poner como brillante ejemplo el esfuerzo del grupo Próxima, de Mexicali, que junto con empresas americanas licitó y ganó la concesión de instalar y explotar el gas para la termoeléctrica de Rosarito. Más empresarios deberíamos seguir su ejemplo.

Cuarto: la visión desde el centro del país a las provincias no permite en ocasiones participar a los grupos locales, porque todos los grandes consorcios operan desde la "capirocha", donde se sabe de oportunidades que no llegan a los oídos de los estados, y así, se dieron los bancos, casi en su totalidad, a

grupos de México, Guadalajara, Monterrey y alguno que otro desbalagado de Hermosillo o del sureste (Cabal Peniche).

En el caso de la venta de los aeropuertos, habiendo un grupo de bajacalifornianos entusiastas que desean convertir a los aeropuertos en razones de impulso económico para el estado, cuyos programas y decisiones se deben diseñar aquí, el gobierno federal ha implementado un sistema bizantino para la colocación, agrupándolos en zonas (Sureste, Pacífico, Norte y Distrito Federal); haciendo además que parte de los recursos se consigan en la bolsa, quedándose el gobierno con el 51 por ciento, lo que hace difícil participar.

En la última revista *Fortune*, donde presentan a las 500 compañías más importantes de Estados Unidos, se afirma que 59 de ellas tienen su sede en Nueva York y 54 en California; de ahí parte la importancia de ambos estados, porque en Nueva York y en California se toman decisiones, se reciben y se manejan los recursos provenientes de todas las sucursales.

Así pues, lector, ¿Baja California es colonizadora o está colonizada? ¿Dejamos que siga la tendencia así, o tratamos de participar más en nuestro destino económico?

Julio, 1999

Y se hizo la luz...

Conversación inquietante

En uno de los interesantes encuentros del San Diego Dialogue (organización inventada por Chuck Nathanson para analizar profundamente la región Tijuana-San Diego, y a la que el genial Enrique Mier y Terán –el hombre que más sabe de maquiladoras en el mundo– ha dado en denominar “Tidiago” o “San Juana”, por su inevitable interdependencia), el inteligente y formal licenciado Paco Enroque me dice: “Acabo de regresar de Washington y todo mundo habla de Tijuana”. Contesto sorprendido:

¡Ah, caray! ¿Que ya detuvieron otro camión con indocumentados, un barco con chinos, pollos, mojados o lo que sea, quizá unas “chicas” de Georgia (el país, no el estado de USA) para los prostíbulos americanos, o capturaron a más rusos transportando droga?

Ésas son las noticias normales de esta región. Claro, nadie habla de las 32 universidades, ni de que Tijuana es la ciudad que vende más televisores en el mundo. En fin, puras notas amarillistas que venden periódicos y a las que, inevitablemente, ya nos vamos acostumbrando).

Y me dijo Paquito, en rápida ráfaga de palabras, logrando que me tranquilizara:

No, manito, no; luego luego te alebrestas cuando hablan mal de Tijuana. Lo que pasa es que, con el proble-

ma de la demanda de electricidad en California, los americanos ven enormes posibilidades de construir plantas en Rosarito, Mexicali y Tijuana, que puedan abastecer rápidamente sus necesidades de energía.

Las décadas y otras cositas

La verdad histórica es que la zona fronteriza ha reaccionado siempre a las necesidades del mercado demandante, y que al responder a las necesidades de los vecinos güeros han hecho buenos negocios; pero estas mismas actividades han sido causa de nuestra mala fama, con el considerando de que todo lo que hacemos aquí a todos les suena mal, pero en cuanto se realiza del "otro lado" de la frontera, se vuelve aceptable y hasta bueno.

De las premisas anteriores ha podido deducir que la economía de Tijuana se construye y se destruye cada diez años, aproximadamente. Así:

En los veintes, aprovechamos la Ley Seca y vendimos licor, igualito que la familia Kennedy, sólo que publicitariamente les fue mejor a ellos.

En los treintas, hicimos el Casino de Agua Caliente y manejamos el juego, antes del auge en Las Vegas. Aquí se vio como algo negativo, pero allá no.

En los cuarentas, divertimos a los marineros que salían de San Diego a la guerra y cooperamos en el esfuerzo bélico levantando la moral de las tropas.

En los cincuentas, la demanda fue de divorcios y matrimonios "al vapor", de películas pornográficas, de abortos y de chicas en los primitivos *tables dance* (como ves, amigo lector o lectora -como bien dice Fox-, los *tables dance* no son ninguna novedad, ya existían hace

Y Tijuana... en la línea

50 años, y tú que pensabas que los “ruquitos” no le daban “vuelo a la hilacha”).

En los sesentas, surge el comercio internacional fronterizo, importando mercancías del Oriente y de Europa. Que desde luego fue muy criticado.

En los ochentas, surge con fuerza la maquiladora, y da trabajo a miles de emigrantes de todo el país... ¡híjole!, mano de obra esclava... capitales golondrinos. Nos critican, siempre nos critican... honradamente: ya me vale.

Así como se terminaron las ventas de licor, el Casino de Agua Caliente y la Segunda Guerra Mundial; así como emigró y disminuyó la demanda de películas pornográficas, y se limitó el comercio por medidas ridículas de las secretarías de Hacienda y Comercio (ahora de Economía), igualmente empieza la época de las “vacas flacas” en las maquiladoras, causada por decisiones equivocadas desde el Distrito Federal y por la dura competencia internacional con China, que tiene mano de obra más barata que nosotros y, por supuesto, más abundante (es que son muchos los chinitos).

¡Eureka!, nueva ventana de oportunidad

Buscando una respuesta a la “nueva vocación” económica de la ciudad, me devanaba los sesos, y de pronto, sin decir “agua va”, Paquito Enroque me da la respuesta: ¡Claro!, electricidad para California... de nuevo reaccionaremos al mercado demandante, pues los gringuitos necesitan luz y usan muchas computadoras... ¡Crisis de energéticos!, “buena onda”. Ahora a producir, rápido, que se acaban los diez años... se nos va la década, ¿y luego de qué vivimos?

Mayo, 2001

Estamos en el mismo barco

La ciudad más importante para los tijuanaenses es San Diego (¡claro!, después de la misma Tijuana), porque una buena parte de trabajadores de esta ciudad laboran en Estados Unidos en su calidad de emigrados; también porque vamos a los juegos de futbol americano o beisbol, acudimos a hospitales, compramos en sus centros comerciales (si usted, amigo lector, cierra los ojos y escucha el idioma que hablamos los transeúntes en Fashion Valley o Misión Valley Center, se sorprenderá de que el español es predominante); en fin, son mil las actividades que podemos hacer allá los que aquí vivimos, aprovechando la extraordinaria ubicación que nos permite poder tomar ventaja de la vecindad de dos países, buscando –si usted quiere– lo mejor de los dos mundos.

Para San Diego la ciudad más importante es Tijuana, que le adquiere más de cinco millones de dólares anuales de productos y servicios. Cifra similar recibe Tijuana de San Diego, que ofrece desde cuidados hospitalarios hasta medicina alterna, casas para retirados, composturas de automóviles, dentistas, medicinas (de los mismos laboratorios globales pero a mejores precios), exportación de productos, etcétera.

Por muchos años, los empresarios sandieguinos y tijuanaenses vivieron espalda con espalda, sin interesarse en hacer negocios juntos; bueno, sin siquie-

ra conocerse. Pero cuando derribaron el muro de Berlín el pueblo americano exigió recibir los recursos llamados "dividendos de paz", lastimando seriamente la economía de San Diego, basada en la fabricación de armamentos, que aparentemente no serían necesarios en "el nuevo orden del mundo". Los inversionistas americanos voltearon hacia el sur (Tijuana), iniciando un diálogo que ha culminado en ventajas para todos, en gran medida orientado por Charles E. Nathanson, del San Diego Dialogue.

Además de estas simbiosis, seguramente San Diego y Tijuana tienen muchos otros intereses con diferentes ciudades. Por ejemplo: en un arbitrario orden de importancia, para San Diego serían Los Ángeles, Sacramento, Washington, etcétera; para Tijuana: Los Ángeles, Mexicali, México, Ensenada, Rosarito, Tecate, etcétera; para Mexicali: Caléxico, El Centro, San Luis Río Colorado, Tijuana, Los Ángeles, San Felipe, etcétera.

Las circunstancias recientes van obligando a cambiar la relación entre las comunidades empresariales de Tijuana y Mexicali, que se conocen poco y colaboran menos; también se ha visto (una a la otra) con cierta suspicacia por la competencia para asentar maquiladoras, y desde luego, para ocupar espacios políticos.

En un escenario similar al de la crisis del muro de Berlín, hoy Tijuana y Mexicali empiezan a descubrirse entre sí, ante preocupaciones comunes que sólo pueden ser solventadas en beneficio de ambas ciudades y del estado, colaborando juntas. Por ejemplo:

- 1) Los bajacalifornianos fuimos pioneros en promoción económica para atraer nuevas inversiones del extranjero; solamente que hoy en día varios estados de la República gastan

mucho más, viajan más, ofrecen mejores condiciones para la inversión y cuentan con abundante mano de obra barata, por lo que hay que buscar recursos con cierta urgencia para dar a conocer nuestra oferta.

- 2) Paradójicamente, Tijuana y Mexicali sufren del mismo mal, sólo que a la inversa. Por ejemplo: la emigración a Tijuana de 65 mil personas al año crea tensiones sociales, de infraestructura, culturales, etcétera. A Mexicali llegan pocos emigrantes debido a las inclemencias del clima, lo que hace que su crecimiento económico se limite y se pierdan oportunidades, amén de que el crecimiento de la industria absorbe trabajadores del campo, por lo que habría que buscar maquiladoras que requieran menos mano de obra e inversiones de capital más altas para Mexicali, y quizás inversiones que requieran más mano de obra en Tijuana.
- 3) Puesto que la industria maquiladora vive lo que se llama en la jerga del medio "la tercera generación", hoy en día nos conviene que se aposenten en la región empresas de alta tecnología, que permitan pagar salarios más altos, para mejorar el nivel de vida de los obreros y, por ende, de todo el estado. La Secretaría de Promoción Económica tiene esto bien claro, esforzándose para atraer empresas de esta índole.
- 4) Ante el desconcierto que Hacienda ha creado entre las maquiladoras por la indefinición de ciertas reglas fiscales, los empresarios del estado deben negociar unidos en la Ciudad de México para que se cuide este patrimonio de trabajo, que en mucho está resolviendo los problemas de desplazados de todo el país.

- 5) Los empresarios debemos apoyar al gobierno del estado para recibir más recursos de la Federación, que permitan solventar las crecientes necesidades de los emigrantes que aquí llegan y que requieren de todo: escuelas, casas, luz, camiones, agua, etcétera.
- 6) Es de vital importancia para los habitantes del estado que se abatan los costos de la electricidad en Mexicali y los posibles rezagos de agua en la zona costa, so pena de afectar seriamente el aparato productivo, que hoy nos da bajísimos índices de desempleo.
- 7) Atacar entre todos, en serio, el problema de la inseguridad, que genera pavor entre la población y un ambiente poco propicio para las inversiones.
- 8) Se deberá luchar en conjunto para que continúen los decretos ampliados de lo que queda de la zona libre, que posibilitan competir con el comercio americano.
- 9) La búsqueda de créditos baratos para la creación de más vivienda económica, demandada por el crecimiento de la zona.
- 10) La imperiosa necesidad de vincular a las universidades con las empresas, para que haya una armonía y los egresados encuentren trabajo bien remunerado de inmediato.

Estos y muchos asuntos más han hecho que los consejos de desarrollo económico, junto con los consejos coordinadores de empresarios del estado y las diversas cámaras, se unan y descubran que "estamos en el mismo barco y más vale que rememos juntos"... ¡Qué bien!

Octubre, 1999

Descubrimientos

Tango mata danzón, mata tango

Los rusos han llegado en oleadas a Baja California. Por allá en 1904, una emigración de rusos blancos (no por el color de su piel, ni por la marca del vodka, sino por sus inclinaciones políticas) apareció por estos lares después de la derrota que los japoneses les infligieron en Sebastopol. Les gustó Valle de Guadalupe (Calafia) para vivir, donde sembraron los primeros viñedos de lo que hoy en día es el emporio nacional del buen vino (Cetto, Monte Xanic, Liceaga, etcétera).

Sin embargo, las nuevas generaciones de rusos no se adaptaron al campo y sus vicisitudes, por lo que emigraron a los Estados Unidos y a Ensenada, donde muchas familias de pura cepa terminan sus apellidos con "ov" u "off".

Con Gorbachov y los cataclismos políticos que ocurrieron en la Unión Soviética, un buen grupo de artistas nos llegaron como caídos del cielo (o del infierno comunista), enriqueciendo nuestro floreciente ambiente cultural, y se sumaron a la incipiente Orquesta de Baja California, la que entre "tumbos y caídas" ha ido remontando niveles junto con el talentoso guitarrista de talla internacional Roberto Limón, quien asumió la dirección artística y ejecutiva desde 1998. Con la dirección de Díaz-Muñoz y la guitarra de Limón, estrenaron el 3 de noviembre de 1999 "Tango mata danzón, mata tan-

Y Tijuana... en la línea

go" y lo grabaron en un compacto, que hoy está nominado para la próxima entrega de premios Grammy Latinos al mejor álbum clásico.

Olvidémonos del Grammy; el compacto está sensacional, lleno de una música grata, sugestiva, que envuelve los espacios con emociones diferentes, cálidas, que acerca lo clásico al pueblo en cadencias delicadas... en fin, consígalo, cómprelo, cópielo, róbelo, pero óigalo; no se lo pierda.

Neruda baila tango

Platicando con el genial poeta Jaime Sabines, me contó que cuando era joven admiraba a Pablo Neruda y deseaba conocerlo con ansia. En un viaje que hizo Jaime a Italia, buscó a Pablo llevando en la bolsa del saco su poema "Iris", pues deseaba mostrarlo al maestro, pero cuando vio a Pablo se desilusionó: encontró a un hombre gordo sentado en una rueda de hule para almorranas, viejo, y hablando sin parar de las angustias del exilio, no de poesía... Sabines simplemente se alejó sin comentar gran cosa. Pasados los años, ya viejo Jaime Sabines, sintiendo los estragos del tiempo, me confesó: "Siento no haber hablado más con Neruda en Italia, y ¡claro!, le debí haber mostrado mi poema".

Hace unos días encontré un libro de Neruda, *El libro de las preguntas*, con bellas imágenes que quizás hasta inspiraron a Eugenio Derbez en su inteligente comicidad... aquí algunas de las frases (¿poemas?) deliciosas:

¿Cuál es el pájaro amarillo?
que llena el nido de limones?
¿Por qué no enseñan a sacar
miel del Sol a los helicópteros?
¿Dónde dejó la luna llena

Setenta

su saco nocturno de harina?
¿De dónde saca tantas hojas
la primavera de Francia?
¿Dime, la rosa está desnuda
o sólo tiene ese vestido?
¿Por qué los árboles esconden
el esplendor de sus raíces?
¿Quién oye los remordimientos
del automóvil criminal?
¿Hay algo más triste en el mundo que un tren
inmóvil en la lluvia?
¿Cuántas iglesias tiene el cielo?
¿Por qué no ataca el tiburón
a las impávidas sirenas?
¿Conversa el humo con las nubes?
¿Es verdad que las esperanzas
deben regarse con rocío?
¿Qué guardas bajo tu joroba?
Dijo un camello a una tortuga.
¿Por qué se suicidan las hojas
cuando se sienten amarillas?
¿Qué dice la vieja ceniza
cuando camina junto al fuego?
¿Por qué lloran tanto las nubes
y cada vez son más alegres?
¿Cuántas abejas tiene el día?
¿Qué pasa con las golondrinas
que llegan tarde al colegio?
¿Es verdad que reparten cartas
transparentes por todo el cielo?
¿Qué cosa irrita a los volcanes
que escupen fuego, frío y furia?
¿Por qué Cristóbal Colón
no pudo descubrir España?
¿Las lágrimas que no se lloran
esperan en pequeños lagos?
¿O serán ríos invisibles
que corren hacia la tristeza?
¿Es este tipo de sol de ayer o es otro
el fuego de su fuego?

Y Tijuana... en la línea

¿Cómo agradecer a las nubes esa abundancia
fugitiva?

¿De dónde viene el nubarrón con sus sacos negros
de llanto?

¿Qué dirán de mi poesía los que no tocaron
mi sangre?

¿Cómo se mide la espuma que resbala de la cerveza?

¿Qué hace una mosca encarcelada en un soneto
de Petrarca?

Un buen vino de Calafia, música de la Orquesta
de Baja California y poesía de Neruda para una tar-
de de verano... junto al mar.

Agosto, 2001



Índice

<i>Presentación</i>	5
<i>Dedicatoria</i>	9

AMIGO DEL MUNDO [11]

El Danubio	13
China	17
De viajes y noticias	20
Escalada en el Medio Oriente	24
Globalización: o te aclimatas o te aclimueres	27
El mundo está bien y estará mejor	31
“Ésa es la vieja España, la que huele a caña, tabaco y brea...”	36
Israel 2004	39
Olimpiada 2004	44
Se vota con bombas	48
Terrorismo y terroristas. ¿Quiénes son?	51
Bush Imperator	56
Confesiones y reflexiones	60
¿Victoria?	64
Los idus de marzo y el ultimátum	68
“El Padrino”	71
Encuentro con los mayas	75
Arde Troya en Los Cabos	78
Cancún	82
Turismo	86
Xcaret y Playa del Carmen	90

Índice

La corrupción: ¡qué locura! o ¿qué la cura?	94
La debilidad del gobierno y el informe presidencial	99
CONVERSANDO LA VIDA O CHARLAS CON DON JOSÉ [103]	
Alejandro El Grande	105
Directorio sentimental	110
Entre los 40 y 50 da comezón	114
Basquetbol, el juego de los ricos	118
Conversaciones de café	122
Gael García, "Diarios de motocicleta" y Ernesto "Che" Guevara	126
Hughes, el último aventurero	130
Luken, Einstein, el tiempo y la velocidad	133
Mujeres feas, ¡no!	136
Los impresionistas	140
Personajes generosos	143
Primavera-otoño, amores de vida y de modo	147
Los romances modernos y las chicas fresas	151
IV Centenario de "Don Quijote" (2005)	154
Mujeres extraordinarias	158
Convención Coparmex	161
Leído y oído	168
Estudiar, investigar el éxito	172
El fotógrafo de los alcaldes	176
LA DIÁSPORA MEXICANA [181]	
El milagro de los emigrantes	183
La recuperación de las tierras perdidas	187
Elecciones en Estados Unidos	191
La historia vuelve a repetirse: licor y medicinas	195

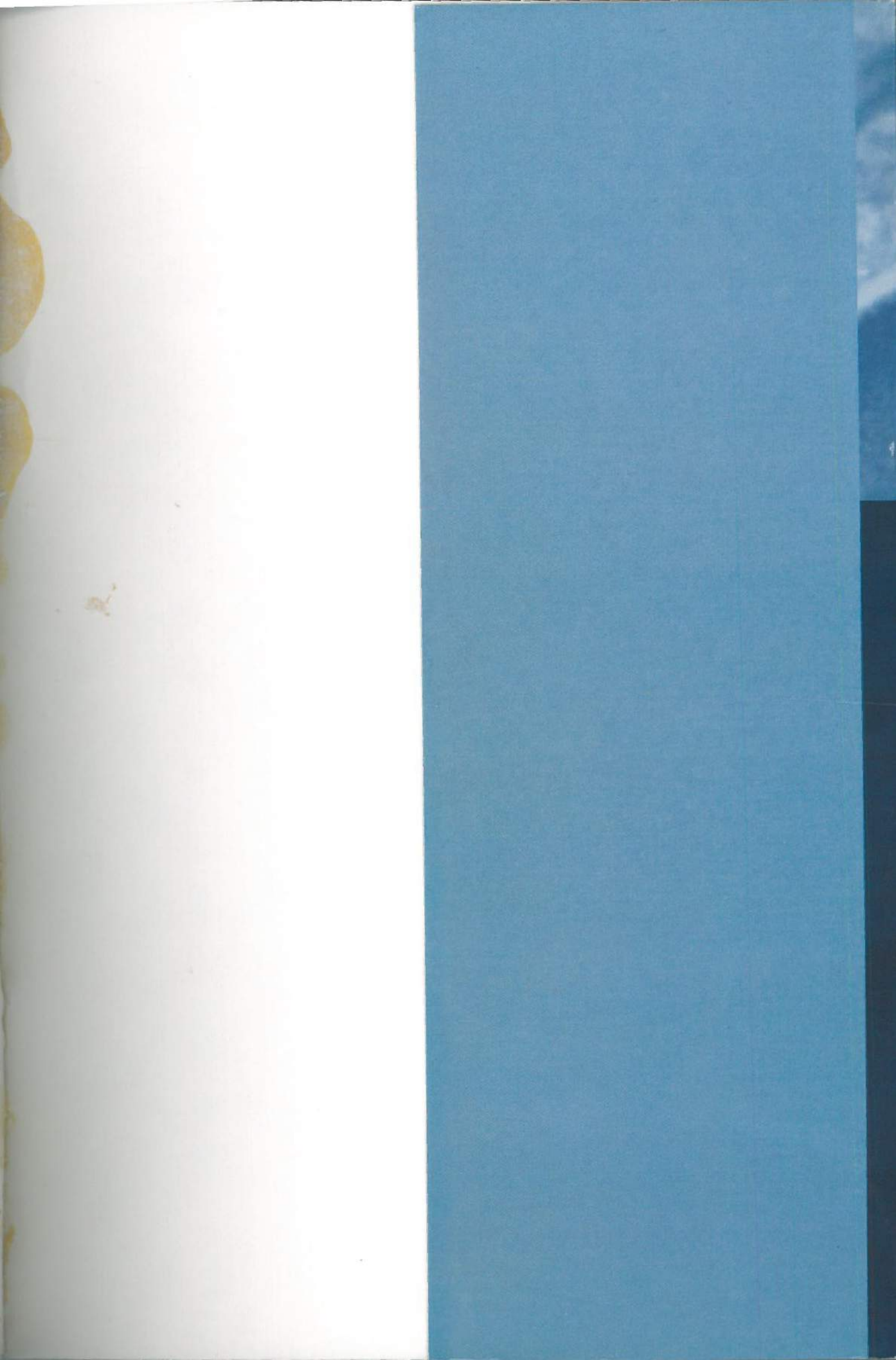
Índice

Los que se van	198
Pasado, presente y futuro	201
¿Quién habrá de decidir?	204
Somos muchos... gringos	208
120 millones de mexicanos	211
El aliado olvidado	215
La diáspora mexicana y la experiencia de Israel.	218
El idioma español	221
¡Ya basta!	223
México no ha sido solidario... los fronterizos tampoco.....	226

Y TIJUANA... EN LA LÍNEA [231]

Una Meca de las artes	233
En la línea... ..	236
El secreto de Dorian's	239
La imagen de Tijuana.....	243
Muchas universidades, ¿eso es bueno?	246
La cultura... el futuro.....	250
Tijuana, ¿colonizada o colonizadora?	253
Y se hizo la luz... ..	257
Estamos en el mismo barco.....	260
Descubrimientos	264

Esta obra terminó de imprimirse
en octubre de 2007 en Gráficos Pisan,
Av. Miguel Alemán, 3042, Col. Gabilondo,
Tijuana, B.C., C.P. 22410.



Este libro, es más que una compilación de artículos periodísticos escritos a lo largo del tiempo. SETENTA, la mochila de Galicot, es un obsequio tanto para aquellos amigos y lectores de José Galicot Behar, como para quienes apenas sostienen un primer encuentro con nuestro autor, a partir de este libro.

Aquí, encontraremos desde la crónica de color inspirada por un partido de futbol, hasta los efectos internacionales de acciones terroristas, que eventualmente sacuden al mundo. Desde luego, desde su perspectiva de fronterizo inteligente, Galicot está al pendiente y se preocupa por los procesos migratorios y la dinámica binacional entre México y Estados Unidos.

Dicen que como es la fuente, es el agua, y estos escritos que a menudo abordan complejos temas de economía o política, llegan a nosotros a través de la mano de Galicot, con gran claridad y transparencia

Es recomendable leer este libro, con el ánimo de quien recibe el obsequio generoso de un amigo del mundo: Jose Galicot.

Guadalupe Rivemar